

秋の 東京音楽大学 OPEN CAMPUS 2023

-Tokyo College of Music-



			10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
全体向けプログラム	大学説明	TCMホール	10:00~10:50						
	ウェルカムコンサート	TCMホール		11:00~11:40					
	職員による個別相談	C407~C410 (待合室: C406)			11:30~16:00				
	TCMスタジオ見学	TCMスタジオ			11:30~16:00				
	学生レストラン体験	学生レストラン		11:00~14:30					
	キャンパス自由見学	両キャンパス	10:00~16:00						
特別企画	ランチタイムコンサート	クリエイティブラボ (学生レストラン)			第1回 12:00~	第2回 13:10~			
	先輩に聞いてみよう!	クリエイティブラボ (セミナーエリア)					14:00~16:00		
	音楽文化教育専攻トークショー ~実社会で活躍する力とは?~	C405			特別開催! 当日自由参加!		14:00~14:55		
専攻別イベント	ピアノ	TCMホール			12:00~12:55				
	声楽	C301			12:00~12:55				
	ミュージックビジネス・テクノロジー	C405			12:00~12:55				
	弦楽器	C305			12:00~12:55				
	作曲「芸術音楽コース」	C300			12:00~12:55				
	管打楽器	C401				13:00~13:55			
	作曲「ミュージック・メディアコース」	C400				13:00~13:55			
	ピアノ・創作コース	C303					14:00~14:55		
	ミュージック・リベラルアーツ	C305					14:00~14:55		
	教職課程	C300					14:00~14:55		
	音楽文化教育	C405						15:00~15:55	
	指揮	アンサンブル室					14:00~ 専攻別イベント 15:00~15:55 無料体験レッスン(公開)		
	吹奏楽アカデミー	C301					14:00~ 音出し 15:00~15:55 専攻別イベント		

全体向けプログラム	大学説明 ウェルカムコンサート		大学説明では、大学紹介ビデオ上映/大学説明/東京音楽大学の教育の特長の説明/入試説明/就職・キャリア支援についてご説明します。 続くウェルカムコンサートでは、豊かな響きのTCMホールで在学生が心をこめて演奏します。どうぞお楽しみください。
	TCMスタジオ見学 キャンパス自由見学		最先端の録音機材が採用されたTCMスタジオを見学できます。 キャンパス自由見学では、音大生になった気分キャンパスを歩いてみましょう! *希望者の方は池袋キャンパスと学生寮も自由見学できます(要事前申込)
	職員による個別相談		職員による個別相談を実施します。お気軽にお立ち寄りください。 (入試/教務/学生支援/国際交流/付属高校) 留学生向け個別相談も実施! 中国語、英語が堪能なスタッフが対応します。
特別企画	ランチタイムコンサート 第1回: 吹奏楽アカデミー専攻 第2回: ACT Project		第1回は吹奏楽アカデミー専攻の教員と学生による金管アンサンブル、第2回はACT Projectによる活動紹介&プチ演奏の全2回公演です。 クラシックにポップスに、多彩なプログラムをご用意。学生レストランでランチを楽しみつつ、楽しいひと時をお過ごしください。
	先輩に聞いてみよう!		音大ってどんなところ?音大生ってどんな人? 学生生活のこと、受験のこと、寮のこと、音楽活動のこと、授業のこと、アルバイトのことetc...現役生になんでも聞いてみましょう!
	当日自由参加! 音楽文化教育専攻トークショー ~実社会で活躍する力とは?~		2024年度よりカリキュラムを大幅にリニューアルする音楽文化教育専攻では、将来、自分の仕事を創る力となる“実践型”科目を強化します。実社会で活躍している先輩をゲストにお招きし、実践型科目を通して培った力をどのように活かして現在の仕事につなげたのか、トークショー形式でご紹介します! ゲスト: 坂本夏樹さん(東京文化会館ワークショップリーダーほか) 漆畑奈月さん(ミュージアム川崎シンフォニーホール事業企画課(広報)勤務) インタビュアー: 武石みどり副学長

専攻別イベント	声楽専攻	声楽専攻のオペラ&ミュージカルをお見せします ~出演学生のトークもお楽しみに! オペラ「ヘンゼルとグレーテル」より“踊りましよう” ミュージカル「オペラ座の怪人」より“オペラ座の怪人” 担当: 服部洋一教授/菅有実子教授/横山恵子教授	作曲指揮専攻 指揮	三河正典先生による 在学生の指揮公開レッスンを見学しよう! *15:00~公開型の無料体験レッスンを実施します 担当: 三河正典講師
	器楽専攻 ピアノ	必聴、必見!在学生と先生との楽しいトーク、そして学生による演奏も!! ピアノ専攻の魅力をお届けします 担当: 大竹紀子教授/稲田潤子准教授	改編 音楽文化教育 専攻	教員×現役学生の先輩たちによる専攻説明とミニトーク ~入試・ゼミナール・卒業課題などを語ります~ 担当: 武石みどり副学長/下道郁子准教授
	器楽専攻 ピアノ・ 創作コース	ピアノ・創作コース学生の作品演奏と専攻説明 *希望者対象にミニレクチャーを実施します! 担当: 藤原豊教授/植田彰講師	ミュージック・ リベラルアーツ 専攻	教員と現役学生による専攻紹介&模擬授業 『英語で学ぶ西洋音楽史』の授業をのそいでみよう 担当: 早坂敦子准教授
	器楽専攻 弦楽器	百武由紀先生による チャイコフスキー弦楽四重奏曲公開レッスン& 専攻説明 ~麗しき響きとともに~ 担当: 百武由紀特任教授	吹奏楽アカデミー 専攻	自分の楽器を持って参加! 吹奏楽アカデミーの学生が教員と一緒に演奏する 『吹奏楽合奏』の授業を体験しよう *参加者の方は楽器をご持参ください! *14:00~C301教室で音出し可能です 担当: 中橋愛生教授/木村圭太専任講師/小林恵子講師
	器楽専攻 管打楽器	専攻説明&サクソフォーン四重奏・金管五重奏 学生による演奏と、学生から聞く大学あれこれ 担当: 福川伸陽准教授	新設 ミュージック ビジネス・ テクノロジー 専攻	「音楽とICTで文化とビジネスを変える」 ~新学科の紹介とミニレクチャー~ ・音楽とICTを横断する新カリキュラムの4つのキーワード 担当: 有馬純寿准教授 ・「考えられないことを考えられるようになる」 ための音楽×コンピュータ 担当: 柴山拓郎特任教授 ・MBT専攻のDTM実習について 担当: 石川晃士郎准教授 ・映像表現の過去・現在・未来 担当: 柴田良二特任准教授
	作曲指揮専攻 作曲 「芸術音楽コース」	“作曲を習う”とはどういうことなのか。 そもそも作曲って何? 模擬授業を通じて考えてみよう! 担当: 中橋愛生教授/藤原豊教授	作曲指揮専攻 作曲 「ミュージック・ メディアコース」	和田崇先生による教職課程の概要 ~音楽科教育法の具体的な授業内容・演習~ 担当: 和田崇教授
	作曲指揮専攻 作曲 「ミュージック・ メディアコース」	『コンピューターアシステッドコンポジション4』 公開授業~学生の動画作品発表~ MMC2年生の授業『コンピューターアシステッドコン ポジション4』での、映像の作成からそれに音楽を付けて いく過程をご覧いただけます。 担当: 梅野絵里専任講師/石川洋光准教授/ 土屋真仁専任講師		

♪ 専攻別イベント終了後は、同じ教室で教員との質疑応答も行います。