



イベントを
プロデュースする!

アーティストを
支え育てる!



学校教育の
現場に立つ!



音楽コミュニケーション・
リーダーになる!



音楽の現場を
広げる!



音楽で社会
を変える!



音楽文化をリードする人材を育成する

音楽文化教育専攻

音楽をツールとして人をつなぎ、社会を活性化する「音楽コミュニケーション・リーダー」を養成します!

音楽の力を生かして社会で活躍する 東京音大の卒業生たち



坂本 夏樹さん(2015年大学院修了)

ピアニスト
音楽ワークショップ・アーティストおとみくく
東京文化会館ワークショップ・リーダー
東京音楽大学助教、和洋女子大学非常勤講師

Profile

音楽ワークショップのプロデュースから実施までを担うマルチなアーティスト。全国各地で参加型コンサートや音楽ワークショップを展開している。

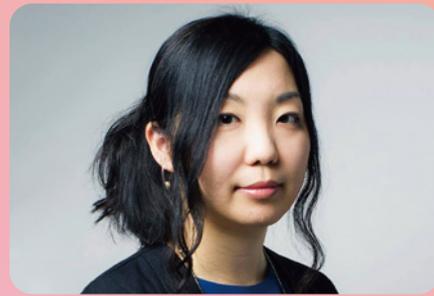


館 遥乃さん(2023年大学卒業)

杉並区立井荻中学校
音楽科教諭

Profile

出身県と東京都の両方の採用試験に合格。小学校全科免許も取得。卒論のテーマは「日米独中の多文化音楽教育」。



漆畑 奈月さん(2012年大学院修了)

ミューザ川崎シンフォニーホール
事業企画課(広報)勤務

Profile

公共ホールでPRや広告、チラシやパンフレット、広報誌などの制作を行っている。今年6月に共著「聴かざるための吹奏楽入門」をアルテスパブリッシングから出版。

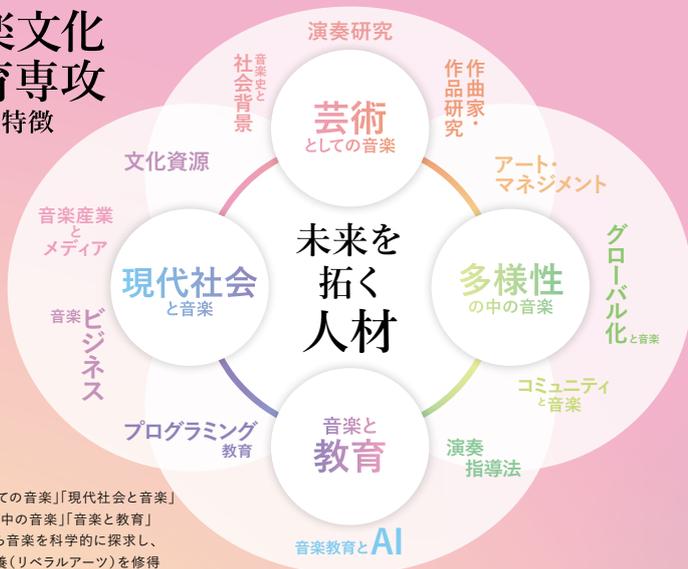
音楽文化教育専攻 就職速報!

2023年度4年生
教員採用試験 16名中**4名合格!**

一般企業内定先

- 音楽教室 ○ロクシタンジャパン株式会社 ○JA(農協共同組合)
- 株式会社 USEN-NEXT HOLDINGS ○株式会社セリア
- マンパワーグループ株式会社 ○オーケー株式会社 ほか

音楽文化教育専攻 の特徴



「芸術としての音楽」「現代社会と音楽」
「多様性の中の音楽」「音楽と教育」
の視点から音楽を科学的に探求し、
幅広い教養(リベラルアーツ)を修得

POINT

- ✓ 入学試験は、小論文・口述試問を重視。
- ✓ 入学後の実技科目は選択制。
- ✓ 実技(個人レッスン)を履修しない場合は学費の負担を軽減。

入学試験

- 2023年11月26日(日) 学校推薦型選抜(公募制)
- 2024年2月16日(金)～20日(火) 一般選抜A日程
- 2024年3月19日(火)～20日(水) 一般選抜B日程

メッセージ

音楽が持つ可能性を、広げていく。

現代は、クラシックのみならず、J-POPやジャズなど数々の音楽にあふれ、また生演奏だけでなく多様なメディアで音楽を楽しむようになりました。こうした時代において、音楽でなにを学び、どのように社会で活かせるでしょうか。ICT、多文化共生、コミュニティの活性化など、音楽にはさまざまな形で社会とつながり、社会に変化をもたらす潜在力があります。そんな音楽の力を引き出し、生かしていくことに挑戦してみましょう。社会人の「学び直し」にもぴったりの専攻です。

教授 武石 みどり



東京音楽大学

中目黒・代官山キャンパス(学校法人本部)
〒153-8622 東京都目黒区上目黒1-9-1
TEL.03-6455-2700 FAX.03-6455-2770

池袋キャンパス

〒171-8540 東京都豊島区南池袋3-4-5
TEL.03-3982-3186 FAX.03-3982-3183

