

TCM

Tokyo College of Music



打楽器  
1. 張原 惟吹  
石井 真木／  
サーティーン・ドラムス



ピアノ  
2. 山家 有翔  
F.シューベルト=F.リスト／  
12の歌 S.558より アヴェ・マリア  
F.リスト／  
「リゴレット」による演奏会用  
バラフレーズ S.434



ヴァイオリン  
3. 津田 篤志  
R.シュトラウス／  
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ  
変ホ長調 作品18より 第1楽章



テノール  
4. 矢澤 遼  
G.ロッシーニ／  
「音楽の夜会」より 第8番 踊り  
R.シュトラウス／  
歌劇「ばらの騎士」より  
“厳しさに胸を装い”



バス・トロンボーン  
5. 山田 恵央  
J.カステレード／  
バス・トロンボーンと  
ピアノのための協奏的幻想曲

# 東京音楽大学 卒業演奏会



2024年

3.18(月) ◆18:00 開演  
◆17:20 開場

サントリーホール ブルーローズ  
全席指定：1,500円

2024年2月21日(水) 10:00より一般予約受付開始

本公演は感染対策を講じて行います。  
詳細はチラシ裏面及び本学チケットサイトをご覧ください。

東京音楽大学チケットサイト <https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>



※発券の際、1枚ごとに事務手数料 385 円（消費税を含む）がかかりますので、ご了承ください。  
※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。  
※やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。  
※乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。

【会場案内】サントリーホール  
<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

東京都港区赤坂 1-13-1  
◆東京メトロ南北線 六本木一丁目駅（3番出口）徒歩 5 分  
◆東京メトロ銀座線 潮田山王駅（13番出口）徒歩 7 分

～東京音楽大学演奏会情報チャンネル～

当公演は、後日、東  
京音楽大学演奏会情報  
チャンネルにて動画  
配信の予定です。



ソプラノ  
6. 矢頭 なみき  
N.リムスキイ=コルサコフ／  
歌劇「皇帝の花嫁」より  
マルファのアリア  
“イワン・セルゲイイチ、庭へ行きましょう”



ヴァイオリン  
7. 遠井 彩花  
B.バルトーク／  
ヴァイオリン協奏曲 第2番 Sz.112より  
第1楽章



ピアノ  
8. 鈴木 愛美  
K.シマノフスキイ／  
メトープ 作品29より 3.ナウシカ  
G.フォーレ／  
ヴァルス=カプリス  
第2番 変ニ長調 作品38



ソプラノ  
9. 老川 鈴唄  
A.トマ／  
歌劇「ハムレット」より  
オフィリアのアリア  
“私をあなたがたの遊びの  
仲間に入れてください”



サクソフォーン  
10. 五十嵐 健太  
P.ボニー／  
ワルツ形式によるカプリス

【お問い合わせ】

演奏会お問い合わせ窓口 TEL.03-6379-3788 (10:00 ~ 17:00 平日のみ)

【主催】東京音楽大学 【後援】豊島区

# 東京音楽大学主催演奏会 運営について

東京音楽大学主催演奏会では、感染防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけますよう努めております。

右記 QR コードで東京音楽大学 HP の「東京音楽大学主催演奏会の運営について」を必ずご確認の上、ご来場ください。

なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。



## 演奏会での標準的な SDGs の取組

東京音楽大学は「東京音楽大学環境方針」を踏まえ、「音楽と社会をつなげる」をミッションに、学生・教職員が一体となって、地域社会・事業者等との連携により、SDGs に積極的に取り組み、持続可能な社会の実現に貢献することとしました。

各々の演奏会では、学生・教職員は、標準として SDGs が掲げる 17 の目標のうち、次の 6 つを意識し、音楽が持つ特性を十分に發揮し、素晴らしい感動と未来への夢などを提供することを目指すこととします。



### 3. すべての人に健康と福祉を

演奏会は、心に安らぎや、活力を与えてくれます。

### 4. 質の高い教育をみんなに

演奏会は、生涯学習の一端を担います。

### 10. 人や国の不平等をなくそう

演奏曲は、その曲の作者やその時代背景などからその国や人を理解するきっかけをつくり、不平等をなくす営みを促します。

### 11. 住み続けられるまちづくり

演奏会は、鑑賞していただく周辺地域の方々と共に創り上げて行くものです。本学では、この姿勢をまちづくりに展開することを目指し、エリアマネジメントの取組を進めております。

### 16. 平和と公正をすべての人に

演奏会は、分け隔てなく参加することができます。この精神をみなさんにお伝えし、平和と公正を促して行くことが責務と考えています。

### 17. パートナーシップで目標を達成しよう

演奏会には、大勢の人との協力が不可欠です。この姿勢は様々な目標を成就させるための重要な要素です。本学は、演奏会参加者が、この姿勢をより深め、持続可能な社会の実現に貢献できる人材育成に寄与します。