

東京音楽大学

TCM

作曲指揮専攻
作曲「芸術音楽コース」教授

西村 朗

退任
追悼

CONCERT

2024年 3月5日^火

18:00開演

17:30開場

主催：東京音楽大学作曲部会

入場
無料

全席
自由

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス
TCMホール

プログラム・詳細は裏面へ▶

第1部 西村 朗先生の門下生であった本学教員の作品

中橋 愛生 (1978 -)

「静寂の森、饒舌な雨—サクソフォン・オーケストラのための」(2012)

神山 奈々 (1986 -)

「線香花火 フルートソロのための」(2018)

茂木 宏文 (1988 -)

「夏目漱石の3編の英詩による《沈黙と幻影》ソプラノとピアノのための」(2020~2021)

伊左治 直 (1968 -)

「海獣天国」(2010)

共演

篠崎 史子

神谷 百子

柴原 誠

西久保 友広

飯野 明日香

中川 俊郎

鈴木 亜矢子
(本学卒業生)

瀧本 実里
(本学卒業生)

在学生有志

第2部 西村 朗先生の作品

西村朗 (1953-2023)

レジェンド (伝説曲) : 独奏ハープのための (2003)

愛の三つの断片-独奏マリンバのための より 2. Kāma、3. Tanhā (2009)

ケチャ : 6人の打楽器奏者のための (1979)

極楽鳥たちへの3つのエチュード (2023)

< I > 歌

< II > 姿

< III > 踊り

西村 朗

Akira NISHIMURA

東京芸術大学卒業。同大学院修了。日本音楽コンクール作曲部門第1位をはじめ、数々の賞を受賞。エリザベート国際音楽コンクール作曲部門大賞、ルイジ・ダルツラピッコラ作曲賞、尾高賞を6回、中島健蔵音楽賞、京都音楽賞 [実践部門賞]、エクソンモービル音楽賞、第3回別宮賞、第36回サントリー音楽賞、第47回毎日芸術賞、2013年紫綬褒章を受章。2000年よりいずみシンフォニエッタ大阪の音楽監督、2003年より6年間NHK-FM「現代の音楽」の進行役、2009年より同Eテレ「N響アワー」の司会を3年間務める。また、2015年4月からは、再度NHK-FM「現代の音楽」の解説を務める。2010年より草津夏期国際音楽祭音楽監督。東京音楽大学教授。2019年2月には、新国立劇場6年ぶりとなる創作委嘱作品・世界初演「紫苑物語」が大野和士の指揮で上演され、大成功を収める。2023年9月7日69歳で死去。

会場案内

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス

TCMホール (ホール入口は3階 代官山駅側)

東急東横線「中目黒駅」「代官山駅」より徒歩4分
※会場へは公共交通機関をご利用ください。

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

満席の場合、入場をお断りする場合がございます



問い合わせ先

f2023@tokyo-ondai.ac.jp

