

作曲指揮専攻
作曲「ミュージック・メディアコース」教授

難波 弘之

退任記念

CONCERT

マルチキーボードによるソロ演奏会

2024年 3月6日 (水) 18:00開演

17:30開場

入場
無料

全席
自由

「夢中楼閣」

「来るべき世界」

「虚無回廊」など自作曲

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス

TCMホール (ホール入口は3階 代官山駅側)

東急東横線「中目黒駅」「代官山駅」より徒歩4分
※会場へは公共交通機関をご利用ください。

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

満席の場合、入場をお断りする場合がございます



難波 弘之

Hiroyuki NAMBA

学習院大学在学中の'76年に、金子マリ&バックスバニーでデビュー。三枝成彰に認められ、NHKなどでスタジオの仕事始める。'79年、自己のバンド Sense Of Wonder を結成、ソロやバンド名義で計10枚のリーダー・アルバムをリリース。また、作編曲家としてアーティストへの楽曲提供、TVドラマ、アニメ、CM、ゲーム、映画などの音楽を制作。RCサクセション、大瀧詠一、山下達郎、竹内まりや、篠崎史子、宮本文昭、氷室京介、松本孝弘 (B'z)、坂本真綾など、様々なジャンルのレコーディングやライブに参加。NHK「ベストサウンド」を始め、テレビ東京「タモリの音楽は世界だ」、TBS「イカ天」などにレギュラー出演。'16年に音楽生活40周年記念アルバム『一生懸命』をキングレコードよりリリース。

著書

『飛行船の上のシンセサイザー弾き』(文化出版局/早川書房)

『鍵盤帝国の劇襲』(早川書房)

『証言! 日本のロック70's』Vol.1&2(井上貴子と共編。アルテス出版)など。

問い合わせ先

f2023@tokyo-ondai.ac.jp