

ジャン＝ルイ・ボーマディエ

*Jean-Louis BEAUMADIER*

## PROGRAM

## &lt;公開レッスン Masterclass&gt;

- 15:00~15:45 大津希美 Nozomi Otsu (学部1年)
  - E. Damare/ Le Merle Blanc, Op.161  
(Pf. 井上友美)
- 15:45~16:30 馬場菜月 Natsuki Baba (学部2年)
  - W. A. Mozart/ Flute Concerto No.1, mov.2  
(Pf. 荻谷麻里)
- 16:30~17:15 山田奏美 Kanami Yamada(学部4年)
  - M. Telemann/ No. 12 from 12 Fantasies
  - Orchestra Excerpts (the Magic Flute, the Barber of Seville, Tchaikovsky/ Symphony No.4, mov.3)

## &lt;ミニ・コンサート Mini Concert&gt;

- 17:30~18:00 ボーマディエ氏によるミニ・コンサート  
曲目未定  
Pf. ヴェロニク・ポルト Veronique Poltz

2024. 2/15 (木)

15:00~

東京音楽大学  
池袋キャンパス  
Jスタジオ

マルセイユ音楽院において、ジョセフ・ランパルの下でフルートを始める。その後、パリ国立高等音楽院にて、ジャン・ピエール・ランパルに師事。

ジュネーブ国際コンクール入賞他、数多くの国際コンクールで入賞し、12年間フランス国立管弦楽団のピッコロ・ソロとして活躍、セルジュ・チェリビダッケ、カール・ベーム、レナード・バーンスタイン、ロリン・マゼール、小澤征爾、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、ピエール・ブレーズといった著名な指揮者の指揮のもとで演奏。

その後、ピッコロ演奏の第一人者としてピッコロの知名度を高めるために精力的に活動を展開、ヨーロッパ、アメリカ、アジアなど世界各地で演奏会やマスタークラスを開催、フェスティバルに招致される他、世界中の主要オーケストラにソリストとして招かれ共演を重ねている。

CDレーコーディングも数多く、「La belle piccolo age」ではシャルル・クロ・アカデミー国際レコードグランプリを受賞。また、ビヨード社からは「ピッコロ・コレクション」として様々な曲を監修し、数多くの楽譜を出版している。

**大学関係者限定**

入場無料・要申し込み

事前申し込み (2月12日(月)23:59まで)

こちらのQRコードからお申し込みいただけます。



※入試期間中の開催のため、以下の2点にご協力いただきますようよろしくお願い申し上げます。

- Jスタジオ以外に立ち入らないこと
- 公開レッスン終了後は速やかに退館すること

お問い合わせ先:国際交流センター

study\_abroad@tokyo-ondai.ac.jp