

Study Tour in Europe

March 17 - 24, 2024

Zurich, Switzerland/ Geneva, Switzerland/ Paris, France



Had a conversation with Einstein at his alma mater Swiss Federal Institute of Technology in Zurich



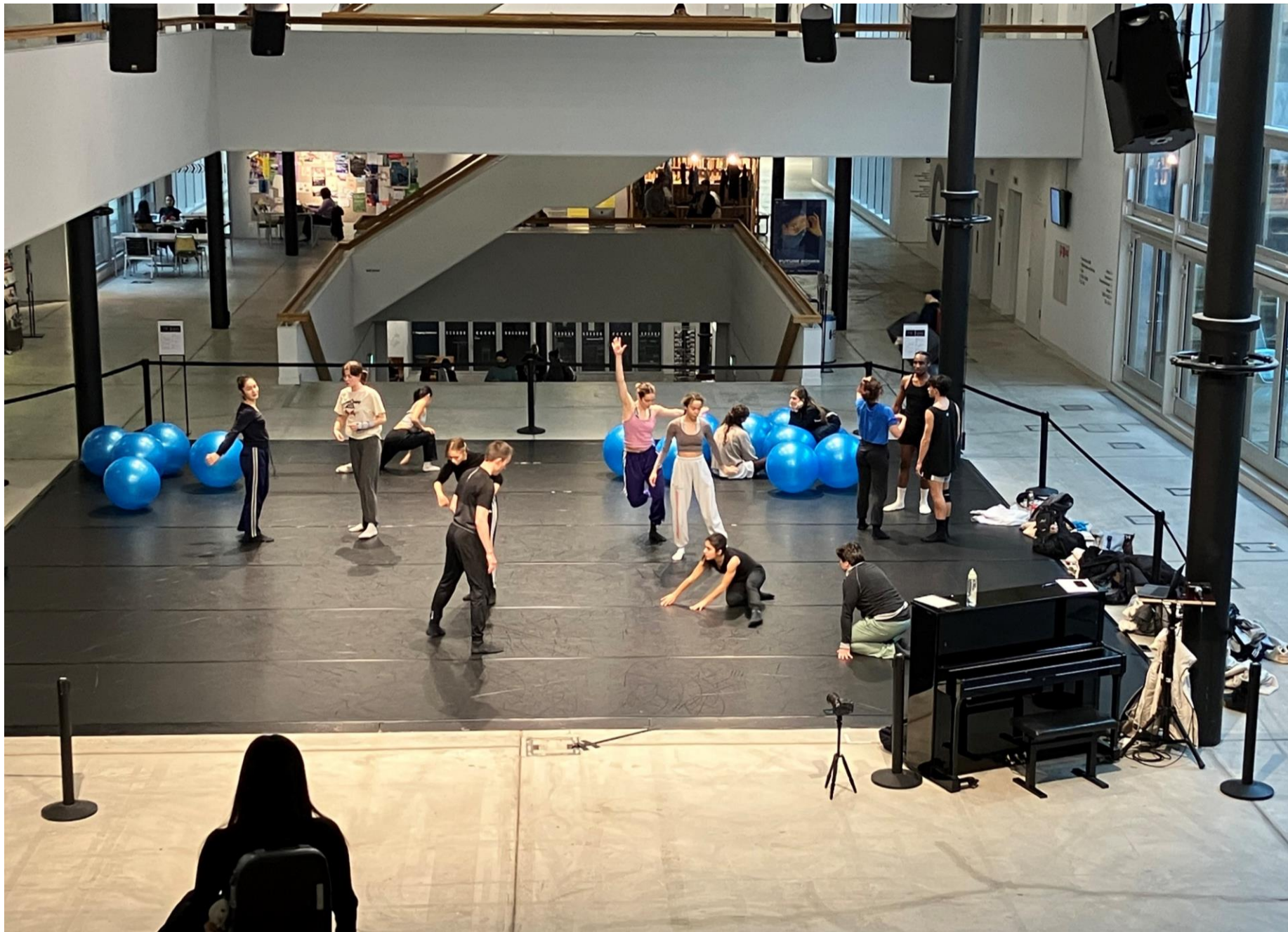
Our partner Zurich University of the Arts (ZHdK)



Guidance at ZHdK



Rehearsal of the Beethoven Project



Performance by ZHdK dance students



Voice lesson at ZHdK



Conducting lesson at ZHdK



Piano lesson at ZHdK



Bassoon lesson at ZHdK

Z

hdk
 Zürcher Hochschule der Künste

Gastkonzert

18. Mär 2024
 19.00 Uhr

Tokyo
 College
 of Music

7.K12 | Ebene 7
 Konzertsaal 3

Toni-Areal
 Zürich

Eintritt frei
 Kollekte

zhdk.ch/
 podium

Z

hdk
 Zürcher Hochschule der Künste

Giacchino Rossini: aus dem Konzert für Fagott und Orchester, B-Dur.
 - Allegro
 Noa Ishikawa, Fagott
 Natsumi Okazaki, Klavier

Johannes Brahms: aus den Klavierstücken op.118.
 - Nr.5 Romanze in F-Dur
 - Nr.6 Intermezzo in es-Moll
 Rina Kuboi, Klavier

Sergei Prokofjew: 1. Sonate für Klavier in f-Moll, op.1.
 Manaka Kubota, Klavier

Frédéric Chopin: Ballade Nr.3 in As-Dur, op. 47.
 Natsumi Okazaki, Klavier

Francesco Tosti: L'Ultima Canzone
 Rintaro Mashiko, Tenor/Bariton
 Nao Sumimura, Klavier

Giachomo Puccini:
 - aus *La bohème*: "Che gelida manina"
 - aus *Tosca*: "E lucevan le stelle"
 Yasutomo Yamaguchi, Tenor
 Manaka Kubota, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:
 - aus *Don Giovanni*, KV 527: "Batti, batti, o bel Masetto"
 - "Vado, ma dove? o Dei!" Konzertarie KV 583
 Sumiyo Nozaki, Sopran
 Natsumi Okazaki, Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowski: aus dem Konzert für Violine und Orchester D-Dur, op.35.
 - Allgro moderato
 Jiaqi Yu, Violine
 Hiromu Okazaki, Klavier

Toni-Areal
 Zürich

Eintritt frei
 Kollekte

zhdk.ch/
 podium



Dinner after the concert



Dinner after the concert



Improvisation workshop at ZHdK



Rehearsal of the Beethoven Project (piano concerto)



Performance by ZHdK dance students



ZHdK medium-size concert hall

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

Tokyo Meets Zürich**19. März 2024
19.00 Uhr**

**Students from
Tokyo College of Music
&
Zürcher Hochschule
der Künste**

**7.K12 | Ebene 7
Konzertsaal 3**

Toni-Areal
Zürich

Eintritt frei
Kollekte

zhdk.ch/
podium

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

John Dowland: "If my complaints" and "Flow my tears", bearbeitet für Viola Ensemble.

Remea Friedrich
Klara Rüttimann
Theresa Burggaller
Oriane Lavignolle
Nora Kvam

Maurice Ravel: Jeux d'eau.
Hiromu Okazaki, Klavier

Alexander Skrjabin: Walzer in As-Dur, op. 38.
Yuriha Ichihashi, Klavier

Frédéric Chopin: Nocturne in c-Moll, Op.48/1.
Mayu Takata, Klavier

Allan Stephenson: Divertimento für Fagottquartett (1996).
Allegro – Alla Siciliana – Scherzo – Finale.
Clara Hinterholzer
Ye Yang
Melin Acikel
Yisoi Shin

Carl Czerny: Fantaisie brillante sur les motif de Mozart 'Le nozze di Figaro', Op.493.
Moe Nagai, Klavier

Robert Schumann : Adagio und Allegro, op. 70
Fumiya Goto, Horn
Hiromu Okazaki, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart: aus *Così fan tutte*, KV 588: "Una donna a quindici anni".
Vincenzo Bellini: "Malinconia, Ninfa Gentile".
Miku Sasaki, Sopran
Hans Adolfsen, Klavier

Toni-Areal
Zürich

Eintritt frei
Kollekte

zhdk.ch/
podium

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

Stefano Donaudy: "O del mio amato ben".

Kana Kinoshita, Sopran
Moe Nagai, Klavier

Francesco Paolo Tosti: "Rosa"
Nana Misono, Sopran
Manaka Kubota, Klavier

Anthony Plog: Part I (1947).
Miguel Vilarinho, Trompete
Jose Beltran, Horn
Joao Bastos, Posaune

Camille Saint-Saëns: Introduction et rondo capriccioso in a-Moll, Op. 28
Sakuya Toyama, Violine
Mayu Takata, Klavier

Toni-Areal
Zürich

Eintritt frei
Kollekte

zhdk.ch/
podium

Joint Concert Program



Address by Prof. Michael Eidenbenz, Vice President and Head of the Music Department of ZHdK



Jet d'Eau (large fountain) in Geneva



L'horloge fleurie (flower clock) in Jardin Anglais Park



Franz Liszt's house in Geneva



The Eiffel Tower in Paris