

別表(1) 2024年度入学生

卒業に必要な単位数(124単位)の内訳

専攻	科目区分	基礎教育科目				③専攻科目		④専門共通科目		⑤専攻科目及び専門共通科目	計
		①教養科目		②外国語科目		必修	選択必修	必修	選択必修	選択	
	必修	選択必修	必修	選択必修							
声楽(声楽芸術)	最低 修得 単位数	2	10	2	12	52	0	12	4	30	124
声楽(声楽芸術コース・声楽特別演奏家コース)											
器楽(ピアノ演奏家コース)		2	10	2	6	42	0	8	4	50	
器楽(ピアノ)		2	10	2	6	42	0	8	4	50	
器楽(ピアノ・創作コース)		2	10	2	6	58	0	4	4	38	
器楽(チェンバロ・オルガン)		2	10	2	6	46	0	12	4	42	
器楽(弦楽器ノハープ・クラシックギター除く)		2	10	2	6	54	0	10	4	36	
器楽(ハープ・クラシックギター)		2	10	2	6	52	0	10	4	38	
器楽(管打楽器)		2	10	2	6	56	0	10	4	34	
作曲指揮(作曲「芸術音楽コース」)		2	14	2	6	52	0	10	4	34	
作曲指揮(作曲「ミュージック・メディアコース」)		2	10	2	6	70	4	14	4	12	
作曲指揮(指揮)		2	10	2	6	64	0	8	4	28	
音楽文化教育		2	10	2	6	16	24	12	0	52	
吹奏楽アカデミー		2	10	2	6	68	0	16	4	16	
ミュージックビジネス・テクノロジー		2	10	2	6	66	18	0	0	20	

科目区分①～④の最低修得単位数を超えて修得した単位は、科目区分⑤の単位数に算入できる。

専攻	必修	選択必修	選択	計
ミュージック・リベラルアーツ	57	30	37	124
ミュージック・リベラルアーツ(指揮)	75	30	19	

基礎教育科目(教養科目)

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択必修	選択
音楽学部	音楽学科	全専攻	基礎教育科目(教養科目)	教養演習	2		
				心理学		2	
				宗教学		2	
				哲学		2	
				倫理学		2	
				応用倫理学		2	
				日本史		2	
				西洋史		2	
				東洋史		2	
				日本文化論		2	
				西洋文化論		2	
				東洋文化論		2	
				環境と経済		2	
				現代社会と法		2	
				※ 憲法		2	
				数学		2	
				宇宙科学		2	
				自然科学		2	
				日本語表現法		2	
				※① 健康・スポーツ科学理論		2	
				※② スポーツ科学実技A		2	
				※② スポーツ科学実技B		2	
				音声学		2	
				音楽療法		2	
				メディア論		2	
				キャリアデザイン論		2	
				音楽文化環境概論		2	
※ 情報メディア		2					
注(1)	放送大学単位互換科目		1~12				
注(2)	日本の社会と文化1		2				
注(2)	日本の社会と文化2		2				
計					2	65~76	0

基礎教育科目(外国語科目)

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択必修	選択		
音楽学部	音楽学科	全専攻	基礎教育科目(外国語科目)	英語群	注(1) ※ 英語コミュニケーション1	1			
					注(1) ※ 英語コミュニケーション2	1			
					注(1) 英語コミュニケーション3		1		
					注(1) 英語コミュニケーション4		1		
					注(1) 英語リーディング・ライティング1		1		
					注(1) 英語リーディング・ライティング2		1		
					注(1) 英語リーディング・ライティング3		1		
					注(1) 英語リーディング・ライティング4		1		
					注(1) 英語リスニング・スピーキング1		1		
					注(1) 英語リスニング・スピーキング2		1		
					注(1) 英語リスニング・スピーキング3		1		
					注(1) 英語リスニング・スピーキング4		1		
					資格英語A		1		
					資格英語B		1		
				資格英語C		1			
				資格英語D		1			
				資格英語E		1			
				音楽文献研究(英語) I		2			
				音楽文献研究(英語) II		2			
				ドイツ語群	注(2) ドイツ語(初級)1		2		
					注(2) ドイツ語(初級)2		2		
					注(2) ドイツ語(中級)1		2		
					注(2) ドイツ語(中級)2		2		
					注(2) ドイツ語(上級)1		2		
					注(2) ドイツ語(上級)2		2		
					注(2) ドイツ語会話(初級)1		2		
					注(2) ドイツ語会話(初級)2		2		
					注(2) ドイツ語会話(中級)1		2		
					注(2) ドイツ語会話(中級)2		2		
					注(2) ドイツ語歌詞研究1		2		
					注(2) ドイツ語歌詞研究2		2		
					注(2) 音楽文献研究(ドイツ語) I		2		
					注(2) 音楽文献研究(ドイツ語) II		2		
				フランス語群	注(2) フランス語(初級)1		2		
					注(2) フランス語(初級)2		2		
					注(2) フランス語(中級)1		2		
					注(2) フランス語(中級)2		2		
					注(2) フランス語(上級)1		2		
					注(2) フランス語(上級)2		2		
					注(2) フランス語会話(初級)1		2		
					注(2) フランス語会話(初級)2		2		
					注(2) フランス語会話(中級)1		2		
					注(2) フランス語会話(中級)2		2		
					注(2) 音楽文献研究(フランス語) I		2		
					注(2) 音楽文献研究(フランス語) II		2		
					イタリア語群	注(2) イタリア語(初級)1		2	
						注(2) イタリア語(初級)2		2	
				注(2) イタリア語(中級)1			2		
				注(2) イタリア語(中級)2			2		
				注(2) イタリア語(上級)1			2		
				注(2) イタリア語(上級)2			2		
				注(2) イタリア語会話(初級)1			2		
				注(2) イタリア語会話(初級)2			2		
				注(2) イタリア語会話(中級)1			2		
				注(2) イタリア語会話(中級)2			2		
				注(2) イタリア語歌詞研究1			2		
				注(2) イタリア語歌詞研究2			2		
その他	スペイン語1		2						
	スペイン語2		2						
	ロシア語1		2						
	ロシア語2		2						
	中国語1		2						
	中国語2		2						
	ラテン語1		2						
	ラテン語2		2						
	注(3) 日本語(初級)1		2						
	注(3) 日本語(初級)2		2						
	注(3) 日本語(中級)1		2						
	注(3) 日本語(中級)2		2						
	注(3) 日本語(上級)1		2						
	注(3) 日本語(上級)2		2						
			2	123	0				

注(1) 【音楽専攻のみ】ドイツ語群、フランス語群、イタリア語群のうちから、1科目以上を修得すること。  
 注(2) 【ミュージック・リベラルアーツ専攻のみ】英語群については、「資格英語」「音楽文献研究」のみ履修可。  
 注(3) 留学生のみ履修可。  
 必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。  
 ※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。※①※②はどちらかであり、

声楽専攻(声楽芸術コース/声楽特別演奏家コース)

声楽特別演奏家コース在籍者の選考は、「声楽実技Ⅰ～Ⅲ」の成績等を基に毎年度行う。

科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	
専攻科目	声楽実技Ⅰ	4			
	声楽実技Ⅱ	4			
	声楽実技Ⅲ	4			
	声楽実技Ⅳ	4			
	声楽実技Ⅴ	4			
	声楽実技Ⅵ	4			
	声楽実技Ⅶ	4			
	声楽実技Ⅷ	4			
	卒業演奏	4			
	合唱1	2			
	合唱2	2			
	合唱3	2			
	合唱4	2			
	合唱5	2			
	合唱6	2			
	合唱7	2			
	合唱8	2			
	舞台基礎入門講座Ⅰ			1	
	舞台基礎入門講座Ⅱ			1	
	特別実習Ⅰ			1	
	特別実習Ⅱ	特別演奏家コースのみ履修可 オペラ実習との同時履修不可		1	
	特別実習Ⅲ			1	
	特別実習Ⅳ			1	
	特別実習Ⅴ			1	
	特別実習Ⅵ			1	
	オペラ実習1	同時履修不可		1	
	オペラ実習2			1	
	オペラ実習3			1	
	オペラ実習4			1	
	オペラ実習5			1	
	オペラ実習6			1	
	ドイツ歌曲1			1	
	ドイツ歌曲2			1	
	ドイツ歌曲3			1	
	ドイツ歌曲4			1	
	フランス歌曲1			1	
	フランス歌曲2			1	
	フランス歌曲3			1	
	フランス歌曲4			1	
	専門共通科目	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1		
		副科実技(ピアノ)Ⅱ	1		
		副科実技(ピアノ)Ⅲ	1		
		副科実技(ピアノ)Ⅳ	1		
		作曲法		2	
		指揮法		2	
		ソルフェージュ基礎1	4単位選択必修		1
		ソルフェージュ基礎2			1
ソルフェージュⅠ-1				1	
ソルフェージュⅠ-2				1	
ソルフェージュⅡ-1				1	
ソルフェージュⅡ-2				1	
ソルフェージュA				1	
ソルフェージュB				1	
ソルフェージュC				1	
ソルフェージュD				1	
ソルフェージュE				1	
ソルフェージュF				1	
和声Ⅰ		1			
和声Ⅱ		1			
和声Ⅲ		1			
和声Ⅳ		1			
和声Ⅴ				1	
和声Ⅵ				1	
和声分析Ⅰ				1	
和声分析Ⅱ				1	
和声分析Ⅲ				1	
和声分析Ⅳ				1	
対位法概論Ⅰ				1	
対位法概論Ⅱ				1	
西洋音楽史概論1	2				
西洋音楽史概論2	2				
歌曲史1			2		
歌曲史2			2		
オペラ史1			2		
オペラ史2			2		
ピアノ音楽史1			2		
ピアノ音楽史2			2		
小計	64	6	52		

科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	
専門共通科目	管弦楽曲史1			2	
	管弦楽曲史2			2	
	吹奏楽史1			2	
	吹奏楽史2			2	
	ポピュラー音楽史概論1			2	
	ポピュラー音楽史概論2			2	
	楽譜学			2	
	音楽分析学			2	
	音楽美学A			2	
	音楽美学B			2	
	古楽概論1			2	
	古楽概論2			2	
	世界音楽概論			2	
	日本音楽史概論			2	
	日本伝統音楽A(歌唱)			1	
	日本伝統音楽B(和楽器)			1	
	ガムラン実習1			1	
	ガムラン実習2			1	
	ガムラン実習3			1	
	ガムラン実習4			1	
	マルチメディア演習			2	
	ミュージック・ビジネス概論1			2	
	ミュージック・ビジネス概論2			2	
	音楽キャリア実習Ⅰ			1	
	音楽キャリア実習Ⅱ			1	
	音楽キャリア実習Ⅲ			1	
	音楽キャリア実習Ⅳ			1	
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
	オープン科目			1~	
	単位互換科目			1~	
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可				
		音楽科指導法Ⅰ			2
		音楽科指導法Ⅱ			2
		音楽科指導法Ⅲ			2
		音楽科指導法Ⅳ			2
		ピアノ演習			2
		合奏			1
		教職課程管弦楽Ⅰ			1
		教職課程管弦楽Ⅱ			1
		教職課程管弦楽Ⅲ			1
		教職課程管弦楽Ⅳ			1
		教職課程吹奏楽Ⅰ			1
		教職課程吹奏楽Ⅱ			1
		教職課程吹奏楽Ⅲ			1
		教職課程吹奏楽Ⅳ			1
	小計		0	0	69~
合計		64	6	121~	

器楽専攻(ピアノ演奏家コース)

科目区分		必修	選択必修	選択	
専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	4			
	ピアノ実技Ⅱ	4			
	ピアノ実技Ⅲ	4			
	ピアノ実技Ⅳ	4			
	ピアノ実技Ⅴ	4			
	ピアノ実技Ⅵ	4			
	ピアノ実技Ⅶ	4			
	ピアノ実技Ⅷ	4			
	卒業演奏	4			
	ピアノ初見法Ⅰ	1			
	ピアノ初見法Ⅱ	1			
	ピアノ初見法Ⅲ			1	
	ピアノ初見法Ⅳ			1	
	伴奏法A	1			
	伴奏法B	1			
	伴奏演習1			1	
	伴奏演習2			1	
	キーボードハーモニー	2			
	ピアノ特別実技Ⅰ			1	
	ピアノ特別実技Ⅱ			1	
	ピアノ特別実技Ⅲ			1	
	ピアノ特別実技Ⅳ			1	
	ピアノ特別実技Ⅴ			1	
	ピアノ特別実技Ⅵ			1	
	ピアノ特別実技Ⅶ			1	
	ピアノ特別実技Ⅷ			1	
	ピアノデュオ講座Ⅰ			1	
	ピアノデュオ講座Ⅱ			1	
	ピアノデュオ講座Ⅲ			1	
	ピアノデュオ講座Ⅳ			1	
	ピアノ指導法		2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究1		2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究2		2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究3		2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究4		2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究5		2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究6		2		
	ピアノ実践伴奏Ⅰ		1		
	ピアノ実践伴奏Ⅱ		1		
	ピアノ実践伴奏Ⅲ		1		
	ピアノ実践伴奏Ⅳ		1		
	ピアノ実践伴奏Ⅴ		1		
ピアノ実践伴奏Ⅵ		1			
身体表現と音楽1		1			
身体表現と音楽2		2			
音楽演奏科学		2			
専門共通科目	副科実技(声楽)Ⅰ	1			
	副科実技(声楽)Ⅱ	1			
	副科実技(声楽)Ⅲ	1			
	副科実技(声楽)Ⅳ	1			
	副科実技(チェンバロ)Ⅰ	1			
	副科実技(チェンバロ)Ⅱ	1			
	副科実技(フォルテピアノ)Ⅰ	1			
	副科実技(フォルテピアノ)Ⅱ	1			
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ	1			
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ	1			
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ	1			
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可	1		
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ	2			
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ	2			
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ	2			
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ	2			
	室内楽Ⅰ	1			
	室内楽Ⅱ	1			
	室内楽Ⅲ	1			
	室内楽Ⅳ	1			
	作曲法	2			
	指揮法			2	
	ソルフェージュ基礎1			1	
	ソルフェージュ基礎2			1	
	ソルフェージュⅠ-1			1	
	ソルフェージュⅠ-2			1	
	ソルフェージュⅡ-1			1	
ソルフェージュⅡ-2			1		
ソルフェージュA			1		
ソルフェージュB			1		
ソルフェージュC			1		
ソルフェージュD			1		
ソルフェージュE			1		
ソルフェージュF			1		
小計		42	6	75	

科目区分		必修	選択必修	選択	
専門共通科目	和声Ⅰ	1			
	和声Ⅱ	1			
	和声Ⅲ	1			
	和声Ⅳ	1			
	和声Ⅴ				1
	和声Ⅵ				1
	和声分析Ⅰ				1
	和声分析Ⅱ				1
	和声分析Ⅲ				1
	和声分析Ⅳ				1
	西洋音楽史概論1		2		
	西洋音楽史概論2		2		
	対位法概論Ⅰ				1
	対位法概論Ⅱ				1
	歌曲史1				2
	歌曲史2				2
	オペラ史1				2
	オペラ史2				2
	ピアノ音楽史1				2
	ピアノ音楽史2				2
	管弦楽曲史1				2
	管弦楽曲史2				2
	吹奏楽史1				2
	吹奏楽史2				2
	ポピュラー音楽史概論1				2
	ポピュラー音楽史概論2				2
	楽譜学				2
	音楽分析学				2
	音楽美学A				2
	音楽美学B				2
	古楽概論1				2
	古楽概論2				2
	世界音楽概論				2
	日本音楽史概論				2
	日本伝統音楽A(歌唱)				1
	日本伝統音楽B(和楽器)				1
	ガムラン実習1				1
	ガムラン実習2				1
	ガムラン実習3				1
	ガムラン実習4				1
	マルチメディア演習				2
	ミュージック・ビジネス概論1				2
	ミュージック・ビジネス概論2				2
	音楽キャリア実習Ⅰ				1
	音楽キャリア実習Ⅱ				1
	音楽キャリア実習Ⅲ				1
	音楽キャリア実習Ⅳ				1
	ミュージック・コミュニケーション講座A				2
	ミュージック・コミュニケーション講座B				2
	リサイタル試験				8
オープン科目				1~	
単位互換科目				1~	
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可					
音楽科指導法Ⅰ				2	
音楽科指導法Ⅱ				2	
音楽科指導法Ⅲ				2	
音楽科指導法Ⅳ				2	
合奏				1	
教職課程管弦楽Ⅰ				1	
教職課程管弦楽Ⅱ				1	
教職課程管弦楽Ⅲ				1	
教職課程管弦楽Ⅳ				1	
教職課程吹奏楽Ⅰ				1	
教職課程吹奏楽Ⅱ				1	
教職課程吹奏楽Ⅲ				1	
教職課程吹奏楽Ⅳ				1	
小計		8	0	95~	
合計		50	6	170~	

器楽専攻(ピアノ)

科目区分		必修	選択必修	選択	
専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	4			
	ピアノ実技Ⅱ	4			
	ピアノ実技Ⅲ	4			
	ピアノ実技Ⅳ	4			
	ピアノ実技Ⅴ	4			
	ピアノ実技Ⅵ	4			
	ピアノ実技Ⅶ	4			
	ピアノ実技Ⅷ	4			
	卒業演奏	4			
	ピアノ初見法Ⅰ	1			
	ピアノ初見法Ⅱ	1			
	ピアノ初見法Ⅲ			1	
	ピアノ初見法Ⅳ			1	
	伴奏法A	1			
	伴奏法B	1			
	伴奏演習1			1	
	伴奏演習2			1	
	キーボードハーモニー	2			
	ピアノデュオ講座Ⅰ			1	
	ピアノデュオ講座Ⅱ			1	
	ピアノデュオ講座Ⅲ			1	
	ピアノデュオ講座Ⅳ			1	
	ピアノ指導法			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究1			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究2			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究3			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究4			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究5			2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究6			2	
	ピアノ・ブラクティカル・トレーニング			2	
	ピアノ実践伴奏Ⅰ			1	
	ピアノ実践伴奏Ⅱ			1	
	ピアノ実践伴奏Ⅲ			1	
	ピアノ実践伴奏Ⅳ			1	
	ピアノ実践伴奏Ⅴ			1	
	ピアノ実践伴奏Ⅵ			1	
	身体表現と音楽1			1	
	身体表現と音楽2			1	
	音楽演奏科学			2	
	専門共通科目	副科実技(声楽)Ⅰ			1
		副科実技(声楽)Ⅱ			1
		副科実技(声楽)Ⅲ			1
副科実技(声楽)Ⅳ				1	
副科実技(チェンバロ)Ⅰ				1	
副科実技(チェンバロ)Ⅱ				1	
副科実技(フォルテピアノ)Ⅰ				1	
副科実技(フォルテピアノ)Ⅱ				1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ				1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ				1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ				1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ				1	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ				2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ				2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ				2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ				2	
室内楽Ⅰ				1	
室内楽Ⅱ				1	
室内楽Ⅲ				1	
室内楽Ⅳ				1	
作曲法				2	
指揮法				2	
ソルフェージュ基礎1				1	
ソルフェージュ基礎2				1	
ソルフェージュⅠ-1				1	
ソルフェージュⅠ-2				1	
ソルフェージュⅡ-1				1	
ソルフェージュⅡ-2			1		
ソルフェージュA			1		
ソルフェージュB			1		
ソルフェージュC			1		
ソルフェージュD			1		
ソルフェージュE			1		
ソルフェージュF			1		
小計		42	6	68	

科目区分		必修	選択必修	選択	
専攻科目	和声Ⅰ	1			
	和声Ⅱ	1			
	和声Ⅲ	1			
	和声Ⅳ	1			
	和声Ⅴ				1
	和声Ⅵ				1
	和声分析Ⅰ				1
	和声分析Ⅱ				1
	和声分析Ⅲ				1
	和声分析Ⅳ				1
	西洋音楽史概論1		2		
	西洋音楽史概論2		2		
	対位法概論Ⅰ				1
	対位法概論Ⅱ				1
	歌曲史1				2
	歌曲史2				2
	オペラ史1				2
	オペラ史2				2
	ピアノ音楽史1				2
	ピアノ音楽史2				2
	管弦楽曲史1				2
	管弦楽曲史2				2
	吹奏楽史1				2
	吹奏楽史2				2
	ポピュラー音楽史概論1				2
	ポピュラー音楽史概論2				2
	楽譜学				2
	音楽分析学				2
	音楽美学A				2
	音楽美学B				2
	古楽概論1				2
	古楽概論2				2
	世界音楽概論				2
	日本音楽史概論				2
	日本伝統音楽A(歌唱)				1
	日本伝統音楽B(和楽器)				1
	ガムラン実習1				1
	ガムラン実習2				1
	ガムラン実習3				1
	ガムラン実習4				1
	マルチメディア演習				2
	ミュージック・ビジネス概論1				2
ミュージック・ビジネス概論2				2	
音楽キャリア実習Ⅰ				1	
音楽キャリア実習Ⅱ				1	
音楽キャリア実習Ⅲ				1	
音楽キャリア実習Ⅳ				1	
ミュージック・コミュニケーション講座A				2	
ミュージック・コミュニケーション講座B				2	
リサイクル試験				8	
オープン科目				1~	
単位互換科目				1~	
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可					
音楽科指導法Ⅰ				2	
音楽科指導法Ⅱ				2	
音楽科指導法Ⅲ				2	
音楽科指導法Ⅳ				2	
合奏				1	
教職課程管弦楽Ⅰ				1	
教職課程管弦楽Ⅱ				1	
教職課程管弦楽Ⅲ				1	
教職課程管弦楽Ⅳ				1	
教職課程吹奏楽Ⅰ				1	
教職課程吹奏楽Ⅱ				1	
教職課程吹奏楽Ⅲ				1	
教職課程吹奏楽Ⅳ				1	
小計		8	0	95~	
合計		50	6	163~	

器楽専攻(ピアノ・創作コース)

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	4		
	ピアノ実技Ⅱ	4		
	ピアノ実技Ⅲ	4		
	ピアノ実技Ⅳ	4		
	ピアノ実技Ⅴ	4		
	ピアノ実技Ⅵ	4		
	ピアノ実技Ⅶ	4		
	ピアノ実技Ⅷ	4		
	創作実技Ⅰ	2		
	創作実技Ⅱ	2		
	創作実技Ⅲ	2		
	創作実技Ⅳ	2		
	創作実技Ⅴ	2		
	創作実技Ⅵ	2		
	創作実技Ⅶ	2		
	創作実技Ⅷ	2		
	卒業演奏	4		
	作曲理論基礎Ⅰ	1		
	作曲理論基礎Ⅱ	1		
	作曲理論基礎Ⅲ	1		
	作曲理論基礎Ⅳ	1		
	ピアノデュオ講座Ⅰ			1
	ピアノデュオ講座Ⅱ			1
	ピアノデュオ講座Ⅲ			1
	ピアノデュオ講座Ⅳ			1
	ピアノ初見法Ⅰ			1
	ピアノ初見法Ⅱ			1
	ピアノ初見法Ⅲ			1
	ピアノ初見法Ⅳ			1
	伴奏法A	1		
	伴奏法B	1		
	伴奏演習1			1
	伴奏演習2			1
	ピアノ指導法			2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究1			2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究2			2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究3			2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究4			2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究5			2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究6			2
ピアノ実践伴奏Ⅰ			1	
ピアノ実践伴奏Ⅱ			1	
ピアノ実践伴奏Ⅲ			1	
ピアノ実践伴奏Ⅳ			1	
ピアノ実践伴奏Ⅴ			1	
ピアノ実践伴奏Ⅵ			1	
身体表現と音楽1			1	
身体表現と音楽2			1	
音楽演奏科学			2	
専門共通科目	副科実技(声楽)Ⅰ		1	
	副科実技(声楽)Ⅱ		1	
	副科実技(声楽)Ⅲ		1	
	副科実技(声楽)Ⅳ		1	
	副科実技(チェンバロ)Ⅰ		1	
	副科実技(チェンバロ)Ⅱ		1	
	副科実技(フォルテピアノ)Ⅰ		1	
	副科実技(フォルテピアノ)Ⅱ		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ		1	
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ		2	
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ		2	
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ		2	
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ		2	
	室内楽Ⅰ		1	
	室内楽Ⅱ		1	
	室内楽Ⅲ		1	
	室内楽Ⅳ		1	
	指揮法			2
	ソルフェージュ基礎1		1	
	ソルフェージュ基礎2		1	
	ソルフェージュⅠ-1		1	
ソルフェージュⅠ-2		1		
ソルフェージュⅡ-1		1		
ソルフェージュⅡ-2		1		
小計		58	6	60

科目区分		必修	選択必修	選択	
専門共通科目	ソルフェージュA			1	
	ソルフェージュB			1	
	ソルフェージュC			1	
	ソルフェージュD			1	
	ソルフェージュE			1	
	ソルフェージュF			1	
	和声Ⅴ			1	
	和声Ⅵ			1	
	和声分析Ⅰ			1	
	和声分析Ⅱ			1	
	和声分析Ⅲ			1	
	和声分析Ⅳ			1	
	西洋音楽史概論1	2			
	西洋音楽史概論2	2			
	対位法概論Ⅰ			1	
	対位法概論Ⅱ			1	
	歌曲史1			2	
	歌曲史2			2	
	オペラ史1			2	
	オペラ史2			2	
	ピアノ音楽史1			2	
	ピアノ音楽史2			2	
	管弦楽曲史1			2	
	管弦楽曲史2			2	
	吹奏楽史1			2	
	吹奏楽史2			2	
	ポピュラー音楽史概論1			2	
	ポピュラー音楽史概論2			2	
	楽譜学			2	
	音楽分析学			2	
	音楽美学A			2	
	音楽美学B			2	
	古楽概論1			2	
	古楽概論2			2	
	世界音楽概論			2	
	日本音楽史概論			2	
	日本伝統音楽A(歌唱)			1	
	日本伝統音楽B(和楽器)			1	
	ガムラン実習1			1	
	ガムラン実習2			1	
	ガムラン実習3			1	
	ガムラン実習4			1	
	マルチメディア演習			1	
	ミュージック・ビジネス概論1			1	
	ミュージック・ビジネス概論2			1	
	音楽キャリア実習Ⅰ			1	
	音楽キャリア実習Ⅱ			1	
	音楽キャリア実習Ⅲ			1	
	音楽キャリア実習Ⅳ			1	
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
	オープン科目			1~	
	単位互換科目			1~	
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可				
	音楽科指導法Ⅰ			2	
	音楽科指導法Ⅱ			2	
	音楽科指導法Ⅲ			2	
	音楽科指導法Ⅳ			2	
	合奏			1	
	教職課程管弦楽Ⅰ			1	
教職課程管弦楽Ⅱ			1		
教職課程管弦楽Ⅲ			1		
教職課程管弦楽Ⅳ			1		
教職課程吹奏楽Ⅰ			1		
教職課程吹奏楽Ⅱ			1		
教職課程吹奏楽Ⅲ			1		
教職課程吹奏楽Ⅳ			1		
小計		4	0	90~	
合計		62	6	150~	

器楽専攻(チェンバロ・オルガン)

科目区分		必修	選択必修	選択	
専攻科目	チェンバロ実技Ⅰ	4			
	チェンバロ実技Ⅱ	4			
	チェンバロ実技Ⅲ	4			
	チェンバロ実技Ⅳ	4			
	チェンバロ実技Ⅴ	4			
	チェンバロ実技Ⅵ	4			
	チェンバロ実技Ⅶ	4			
	チェンバロ実技Ⅷ	4			
	オルガン実技Ⅰ	専攻する実技を履修すること	4		
	オルガン実技Ⅱ		4		
	オルガン実技Ⅲ		4		
	オルガン実技Ⅳ		4		
	オルガン実技Ⅴ		4		
	オルガン実技Ⅵ		4		
	オルガン実技Ⅶ		4		
	オルガン実技Ⅷ		4		
	卒業演奏	4			
	通奏低音奏法Ⅰ	1			
	通奏低音奏法Ⅱ	1			
	通奏低音奏法Ⅲ	1			
	通奏低音奏法Ⅳ	1			
	通奏低音奏法Ⅴ	1			
	通奏低音奏法Ⅵ	1			
	古楽概論1	2			
	古楽概論2	2			
	古楽合奏1	1			
	古楽合奏2	1			
	古楽合奏3	1			
	古楽合奏4	1			
	古楽合奏5				1
	古楽合奏6				1
	ピアノ初見法Ⅰ				1
	ピアノ初見法Ⅱ				1
	ピアノ初見法Ⅲ				1
	ピアノ初見法Ⅳ				1
	ピアノ指導法				2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究1				2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究2				2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究3				2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究4				2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究5				2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究6				2
	音楽演奏科学				2
	副科実技(ピアノ)Ⅰ	最大4単位まで修得可	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅱ		1		
	副科実技(ピアノ)Ⅲ		1		
	副科実技(ピアノ)Ⅳ		1		
副科実技(声楽)Ⅰ		1			
副科実技(声楽)Ⅱ		1			
副科実技(声楽)Ⅲ		1			
副科実技(声楽)Ⅳ		1			
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可			1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ				1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ				1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ				1	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ				2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ				2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ				2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ				2	
作曲法				2	
指揮法				2	
ソルフェージュ基礎1	4単位選択必修		1		
ソルフェージュ基礎2			1		
ソルフェージュⅠ-1			1		
ソルフェージュⅠ-2			1		
ソルフェージュⅡ-1			1		
ソルフェージュⅡ-2			1		
ソルフェージュA				1	
ソルフェージュB				1	
ソルフェージュC				1	
ソルフェージュD				1	
ソルフェージュE				1	
ソルフェージュF				1	
小計		82	6	52	

科目区分		必修	選択必修	選択	
専攻科目	和声Ⅰ	1			
	和声Ⅱ	1			
	和声Ⅲ	1			
	和声Ⅳ	1			
	和声Ⅴ				1
	和声Ⅵ				1
	和声分析Ⅰ				1
	和声分析Ⅱ				1
	和声分析Ⅲ				1
	和声分析Ⅳ				1
	西洋音楽史概論1	2			
	西洋音楽史概論2	2			
	対位法概論Ⅰ				1
	対位法概論Ⅱ				1
	歌曲史1				2
	歌曲史2				2
	オペラ史1				2
	オペラ史2				2
	ピアノ音楽史1				2
	ピアノ音楽史2				2
	管弦楽曲史1				2
	管弦楽曲史2				2
	吹奏楽史1				2
	吹奏楽史2				2
	ポピュラー音楽史概論1				2
	ポピュラー音楽史概論2				2
	楽譜学				2
	音楽分析学				2
	音楽美学A				2
	音楽美学B				2
	世界音楽概論				2
	日本音楽史概論				2
	日本伝統音楽A(歌唱)				1
	日本伝統音楽B(和楽器)				1
	ガムラン実習1				1
	ガムラン実習2				1
	ガムラン実習3				1
	ガムラン実習4				1
	マルチメディア演習				2
	ミュージック・ビジネス概論1				2
	ミュージック・ビジネス概論2				2
	音楽キャリア実習Ⅰ				1
	音楽キャリア実習Ⅱ				1
	音楽キャリア実習Ⅲ				1
	音楽キャリア実習Ⅳ				1
	ミュージック・コミュニケーション講座A				2
	ミュージック・コミュニケーション講座B				2
リサイタル試験				8	
オープン科目				1~	
単位互換科目				1~	
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可					
音楽科指導法Ⅰ				2	
音楽科指導法Ⅱ				2	
音楽科指導法Ⅲ				2	
音楽科指導法Ⅳ				2	
ピアノ演習				2	
教職課程管弦Ⅰ	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可			1	
教職課程管弦Ⅱ				1	
教職課程管弦Ⅲ				1	
教職課程管弦Ⅳ				1	
教職課程吹奏Ⅰ				1	
教職課程吹奏Ⅱ				1	
教職課程吹奏Ⅲ				1	
教職課程吹奏Ⅳ				1	
小計		8	0	92~	
合計		90	6	144~	

専攻科目

専門共通科目

小計

合計



器楽専攻(弦楽器)

科目区分		必修	選択必修	選択	
専攻科目	弦楽器実技 I	4			
	弦楽器実技 II	4			
	弦楽器実技 III	4			
	弦楽器実技 IV	4			
	弦楽器実技 V	4			
	弦楽器実技 VI	4			
	弦楽器実技 VII	4			
	弦楽器実技 VIII	4			
	卒業演奏	4			
	弦室内楽 I	1			
	弦室内楽 II	1			
	弦室内楽 III	1			
	弦室内楽 IV	1			
	弦室内楽 V				1
	弦室内楽 VI				1
	弦室内楽 VII				1
	弦室内楽 VIII				1
	弦楽合奏 I	1			
	弦楽合奏 II	1			
	管弦楽または合奏 I	3			
	管弦楽または合奏 II	3			
	管弦楽または合奏 III	3			
	管弦楽または合奏 IV	3			
	管弦楽または合奏 V				3
	管弦楽または合奏 VI				3
	管弦楽または合奏 VII				3
	管弦楽または合奏 VIII				3
	吹奏楽 I				2
	吹奏楽 II				2
	吹奏楽 III				2
	吹奏楽 IV				2
	吹奏楽 V				2
	吹奏楽 VI				2
	吹奏楽 VII				2
	吹奏楽 VIII				2
	専門共通科目	副科実技(ピアノ) I	1		
		副科実技(ピアノ) II	1		
		副科実技(ピアノ) III			1
		副科実技(ピアノ) IV			1
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I			1
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II			1
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III			1
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV			1
独唱及び合唱(テノール・バス) I		ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可		2	
独唱及び合唱(テノール・バス) II				2	
独唱及び合唱(テノール・バス) III				2	
独唱及び合唱(テノール・バス) IV				2	
室内楽 I				1	
室内楽 II				1	
室内楽 III				1	
室内楽 IV				1	
作曲法				2	
指揮法				2	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習1				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習2				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習3				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習4				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習5				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習6				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習7				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習8				1	
ソルフェージュ基礎1			1		
ソルフェージュ基礎2			1		
ソルフェージュ I-1		Aより	1		
ソルフェージュ I-2		4単位選択必修	1		
ソルフェージュ II-1			1		
ソルフェージュ II-2			1		
ソルフェージュA			1		
ソルフェージュB			1		
ソルフェージュC			1		
ソルフェージュD			1		
ソルフェージュE			1		
ソルフェージュF			1		
小計		32	6	68	

科目区分		必修	選択必修	選択	
専門共通科目	和声 I	1			
	和声 II	1			
	和声 III	1			
	和声 IV	1			
	和声 V				1
	和声 VI				1
	和声分析 I				1
	和声分析 II				1
	和声分析 III				1
	和声分析 IV				1
	西洋音楽史概論1		2		
	西洋音楽史概論2		2		
	対位法概論 I				1
	対位法概論 II				1
	歌曲史1				2
	歌曲史2				2
	オペラ史1				2
	オペラ史2				2
	ピアノ音楽史1				2
	ピアノ音楽史2				2
	管弦楽曲史1				2
	管弦楽曲史2				2
	吹奏楽史1				2
	吹奏楽史2				2
	ポピュラー音楽史概論1				2
	ポピュラー音楽史概論2				2
	楽譜学				2
	音楽分析学				2
	音楽美学A				2
	音楽美学B				2
	古楽概論1				2
	古楽概論2				2
	世界音楽概論				2
	日本音楽史概論				2
	日本伝統音楽A(歌唱)				1
	日本伝統音楽B(和楽器)				1
	ガムラン実習1				1
	ガムラン実習2				1
	ガムラン実習3				1
	ガムラン実習4				1
	マルチメディア演習				2
	ミュージック・ビジネス概論1				2
	ミュージック・ビジネス概論2				2
音楽キャリア実習 I				1	
音楽キャリア実習 II				1	
音楽キャリア実習 III				1	
音楽キャリア実習 IV				1	
ミュージック・コミュニケーション講座A				2	
ミュージック・コミュニケーション講座B				2	
リサイタル試験				8	
オープン科目				1~	
単位互換科目				1~	
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可					
音楽科指導法 I				2	
音楽科指導法 II				2	
音楽科指導法 III				2	
音楽科指導法 IV				2	
ピアノ演習				2	
小計		8	0	88~	
合計		40	6	156~	

器楽専攻(管打楽器)

科目区分		必修	選択必修	選択	
専攻科目	管楽器実技 I	4			
	管楽器実技 II	4			
	管楽器実技 III	4			
	管楽器実技 IV	4			
	管楽器実技 V	4			
	管楽器実技 VI	4			
	管楽器実技 VII	4			
	管楽器実技 VIII	4			
	打楽器実技 I	4			
	打楽器実技 II	4			
	打楽器実技 III	4			
	打楽器実技 IV	4			
	打楽器実技 V	4			
	打楽器実技 VI	4			
	打楽器実技 VII	4			
	打楽器実技 VIII	4			
	卒業演奏	4			
	吹奏楽 I	2			
	吹奏楽 II	2			
	吹奏楽 III	2			
	吹奏楽 IV	2			
	吹奏楽 V				2
	吹奏楽 VI				2
	吹奏楽 VII				2
	吹奏楽 VIII				2
	管弦楽または合奏 I	3			
	管弦楽または合奏 II	3			
	管弦楽または合奏 III	3			
	管弦楽または合奏 IV	3			
	管弦楽または合奏 V				3
	管弦楽または合奏 VI				3
	管弦楽または合奏 VII				3
	管弦楽または合奏 VIII				3
	管打指導法 1				1
	管打指導法 2				1
	管打指導法 3				1
	管打指導法 4				1
	管打指導法 5				1
	管打指導法 6				1
	管打指導法 7				1
	管打指導法 8				1
	専門共通科目	副科実技(ピアノ) I	1		
		副科実技(ピアノ) II	1		
		副科実技(ピアノ) III			1
		副科実技(ピアノ) IV			1
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I			1
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II			1
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV				1	
独唱及び合唱(テノール・バス) I				2	
独唱及び合唱(テノール・バス) II				2	
独唱及び合唱(テノール・バス) III				2	
独唱及び合唱(テノール・バス) IV				2	
室内楽 I				1	
室内楽 II				1	
室内楽 III				1	
室内楽 IV				1	
作曲法				2	
指揮法				2	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 1				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 2				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 3				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 4				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 5				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 6				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 7				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習 8				1	
ソルフェージュ基礎 1				1	
ソルフェージュ基礎 2				1	
ソルフェージュ I-1				1	
ソルフェージュ I-2				1	
ソルフェージュ II-1			1		
ソルフェージュ II-2			1		
ソルフェージュ A			1		
ソルフェージュ B			1		
ソルフェージュ C			1		
ソルフェージュ D			1		
ソルフェージュ E			1		
ソルフェージュ F			1		
小計	90	6	64		

科目区分		必修	選択必修	選択	
専門共通科目	和声 I	1			
	和声 II	1			
	和声 III	1			
	和声 IV	1			
	和声 V				1
	和声 VI				1
	和声分析 I				1
	和声分析 II				1
	和声分析 III				1
	和声分析 IV				1
	対位法概論 I				1
	対位法概論 II				1
	西洋音楽史概論 1	2			
	西洋音楽史概論 2	2			
	歌曲史 1				2
	歌曲史 2				2
	オペラ史 1				2
	オペラ史 2				2
	ピアノ音楽史 1				2
	ピアノ音楽史 2				2
	管弦楽曲史 1				2
	管弦楽曲史 2				2
	吹奏楽史 1				2
	吹奏楽史 2				2
	ポピュラー音楽史概論 1				2
	ポピュラー音楽史概論 2				2
	楽譜学				2
	音楽分析学				2
	音楽美学 A				2
	音楽美学 B				2
	古楽概論 1				2
	古楽概論 2				2
	世界音楽概論				2
	日本音楽史概論				2
	日本伝統音楽 A(歌唱)				1
	日本伝統音楽 B(和楽器)				1
	ガムラン実習 1				1
	ガムラン実習 2				1
	ガムラン実習 3				1
	ガムラン実習 4				1
	マルチメディア演習				2
	ミュージック・ビジネス概論 1				2
	ミュージック・ビジネス概論 2				2
	音楽キャリア実習 I				1
	音楽キャリア実習 II				1
	音楽キャリア実習 III				1
	音楽キャリア実習 IV				1
	ミュージック・コミュニケーション講座 A				2
ミュージック・コミュニケーション講座 B				2	
リサイタル試験				8	
オープン科目				1~	
単位互換科目				1~	
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可					
音楽科指導法 I				2	
音楽科指導法 II				2	
音楽科指導法 III				2	
音楽科指導法 IV				2	
ピアノ演習				2	
小計	8	0		88~	

合計	98	6	152~
----	----	---	------

作曲指揮専攻(作曲「芸術音楽コース」)

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	作曲実技Ⅰ	4		
	作曲実技Ⅱ	4		
	作曲実技Ⅲ	4		
	作曲実技Ⅳ	4		
	作曲実技Ⅴ	4		
	作曲実技Ⅵ	4		
	作曲実技Ⅶ	4		
	作曲実技Ⅷ	4		
	卒業作品	4		
	作曲理論1	1		
	作曲理論2	1		
	作曲理論3	1		
	作曲理論4	1		
	作曲理論5A	1		
	作曲理論5B	1		
	作曲理論6A	1		
	作曲理論6B	1		
	作曲理論7	1		
	作曲理論8	1		
	対位法Ⅰ	1		
	対位法Ⅱ	1		
	対位法Ⅲ	1		
	対位法Ⅳ	1		
	指揮法	2		
	コンピューター・サウンドテクニクⅠ			1
	コンピューター・サウンドテクニクⅡ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅱ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅲ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅳ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅴ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅵ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅶ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅷ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ			1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ			1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ			1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ			1	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可		2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ			2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ			2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ			2	
ソルフェージュ基礎1			1	
ソルフェージュ基礎2			1	
ソルフェージュⅠ-1			1	
ソルフェージュⅠ-2	4単位選択必修		1	
ソルフェージュⅡ-1			1	
ソルフェージュⅡ-2			1	
ソルフェージュA			1	
ソルフェージュB			1	
ソルフェージュC			1	
ソルフェージュD			1	
ソルフェージュE			1	
ソルフェージュF			1	
西洋音楽史概論1	2			
西洋音楽史概論2	2			
歌曲史1			2	
歌曲史2			2	
オペラ史1			2	
オペラ史2			2	
ピアノ音楽史1			2	
ピアノ音楽史2			2	
管弦楽曲史1			2	
管弦楽曲史2			2	
吹奏楽史1			2	
吹奏楽史2			2	
ポピュラー音楽史概論1			2	
ポピュラー音楽史概論2			2	
楽譜学			2	
音楽分析学			2	
音楽美学A			2	
音楽美学B			2	
古楽概論1			2	
古楽概論2			2	
世界音楽概論			2	
日本音楽史概論			2	
日本伝統音楽A(歌唱)			1	
日本伝統音楽B(和楽器)			1	
小計	60	6	66	

科目区分		必修	選択必修	選択	
専門共通科目	ガムラン実習1			1	
	ガムラン実習2			1	
	ガムラン実習3			1	
	ガムラン実習4			1	
	ミュージック・ビジネス概論1			2	
	ミュージック・ビジネス概論2			2	
	音楽キャリア実習Ⅰ			1	
	音楽キャリア実習Ⅱ			1	
	音楽キャリア実習Ⅲ			1	
	音楽キャリア実習Ⅳ			1	
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
	オープン科目			1~	
	単位互換科目			1~	
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可				
	音楽科指導法Ⅰ			2	
	音楽科指導法Ⅱ			2	
	音楽科指導法Ⅲ			2	
	音楽科指導法Ⅳ			2	
	ピアノ演習			2	
	合奏			1	
	教職課程管弦Ⅰ			1	
	教職課程管弦Ⅱ			1	
	教職課程管弦Ⅲ			1	
教職課程管弦Ⅳ			1		
教職課程吹奏Ⅰ	管弦または吹奏楽の いずれかを履修可		1		
教職課程吹奏Ⅱ			1		
教職課程吹奏Ⅲ			1		
教職課程吹奏Ⅳ			1		
小計	0	0	37~		
合計	60	6	103~		

作曲指揮専攻(作曲「ミュージック・メディアコース」)

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	作曲実技Ⅰ	4		
	作曲実技Ⅱ	4		
	作曲実技Ⅲ	4		
	作曲実技Ⅳ	4		
	作曲実技Ⅴ	4		
	作曲実技Ⅵ	4		
	作曲実技Ⅶ	4		
	作曲実技Ⅷ	4		
	卒業制作	4		
	和声実習1	1		
	和声実習2	1		
	シンセサイザー1	1		
	シンセサイザー2	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション1	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション2	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション3	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション4	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション5	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション6	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション7	1		
	コンピューターアシステッドコンポジション8	1		
	4リズムヘッドアレンジⅠ	2		
	4リズムヘッドアレンジⅡ	2		
	4リズムヘッドアレンジⅢ			2
	4リズムヘッドアレンジⅣ			2
	ピアノコードワーク1	1		
	ピアノコードワーク2	1		
	オーケストレーション1	1		
	オーケストレーション2	1		
	オーケストレーション3	1		
	オーケストレーション4	1		
	映像と音楽・分析と解釈1	2		
	映像と音楽・分析と解釈2	2		
	映像と音楽・分析と解釈3	2		
	映像と音楽・分析と解釈4	2		
	スタジオエレクトロニクス1	1		
	スタジオエレクトロニクス2	1		
	スタジオ・セッション1	1		
	スタジオ・セッション2	1		
	インストゥルメンツ・ベーシック1		1	
	インストゥルメンツ・ベーシック2		1	
	インストゥルメンツ・アドバンス1	ベーシックまたはアドバンスのいずれかを履修可	1	
	インストゥルメンツ・アドバンス2		1	
	インストゥルメンツ・ベーシック3		1	
	インストゥルメンツ・ベーシック4		1	
	インストゥルメンツ・アドバンス3	ベーシックまたはアドバンスのいずれかを履修可	1	
	インストゥルメンツ・アドバンス4		1	
コンピューター・サウンドテクニクⅠ			1	
コンピューター・サウンドテクニクⅡ			1	
ソングライティング実習1			1	
ソングライティング実習2			1	
ソングライティング実習3			1	
ソングライティング実習4			1	
専門共通科目	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅱ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅲ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅳ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ	ソプラノ・アルトまたはテノール・バスのいずれかを履修可		1
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ			2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ			2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ			2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ			2
	指揮法			2
	ソルフェージュ基礎1		1	
	ソルフェージュ基礎2		1	
	ソルフェージュⅠ-1		1	
	ソルフェージュⅠ-2	4単位選択必修	1	
ソルフェージュⅡ-1		1		
ソルフェージュⅡ-2		1		
小計		72	14	26

科目区分		必修	選択必修	選択
専門共通科目	ソルフェージュA			1
	ソルフェージュB			1
	ソルフェージュC			1
	ソルフェージュD			1
	ソルフェージュE			1
	ソルフェージュF			1
	対位法概論Ⅰ			1
	対位法概論Ⅱ			1
	西洋音楽史概論1	2		
	西洋音楽史概論2	2		
	歌曲史1			2
	歌曲史2			2
	オペラ史1			2
	オペラ史2			2
	ピアノ音楽史1			2
	ピアノ音楽史2			2
	管弦楽曲史1			2
	管弦楽曲史2			2
	吹奏楽史1			2
	吹奏楽史2			2
	ポピュラー音楽史概論1	2		
	ポピュラー音楽史概論2	2		
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学A			2
	音楽美学B			2
	古楽概論1			2
	古楽概論2			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽史概論			2
	日本伝統音楽A(歌唱)			1
	日本伝統音楽B(和楽器)			1
	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
ガムラン実習3			1	
ガムラン実習4			1	
ミュージック・ビジネス概論1	2			
ミュージック・ビジネス概論2	2			
音楽キャリア実習Ⅰ			1	
音楽キャリア実習Ⅱ			1	
音楽キャリア実習Ⅲ			1	
音楽キャリア実習Ⅳ			1	
ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
オープン科目			1~	
単位互換科目			1~	
小計		12	0	60~
合計		84	14	86~

作曲指揮専攻(指揮)

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	指揮実技Ⅰ	4		
	指揮実技Ⅱ	4		
	指揮実技Ⅲ	4		
	指揮実技Ⅳ	4		
	指揮実技Ⅴ	4		
	指揮実技Ⅵ	4		
	指揮実技Ⅶ	4		
	指揮実技Ⅷ	4		
	卒業演奏	4		
	オーケストラ実習1	1		
	オーケストラ実習2	1		
	オーケストラ実習3	1		
	オーケストラ実習4	1		
	オーケストラ実習5	1		
	オーケストラ実習6	1		
	オーケストラ実習7	1		
	オーケストラ実習8	1		
	音楽理論1	1		
	音楽理論2	1		
	音楽理論3	1		
	音楽理論4	1		
	音楽理論5	1		
	音楽理論6	1		
	音楽理論7	1		
	音楽理論8	1		
	スコアリーディング1	1		
	スコアリーディング2	1		
	スコアリーディング3	1		
	スコアリーディング4	1		
	スコアリーディング5	1		
	スコアリーディング6	1		
	スコアリーディング7	1		
	スコアリーディング8	1		
	楽器奏法Ⅰ	1		
	楽器奏法Ⅱ	1		
	楽器奏法Ⅲ	1		
	楽器奏法Ⅳ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅱ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅲ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅳ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅴ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅵ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅶ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅷ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可		1	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ			2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ			2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ			2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ			2	
作曲法			2	
ソルフェージュ基礎1			1	
ソルフェージュ基礎2			1	
ソルフェージュⅠ-1			1	
ソルフェージュⅠ-2	4単位選択必修		1	
ソルフェージュⅡ-1			1	
ソルフェージュⅡ-2			1	
ソルフェージュA			1	
ソルフェージュB			1	
ソルフェージュC			1	
ソルフェージュD			1	
ソルフェージュE			1	
ソルフェージュF			1	
対位法概論Ⅰ			1	
対位法概論Ⅱ			1	
西洋音楽史概論1	2			
西洋音楽史概論2	2			
歌曲史1			2	
歌曲史2			2	
オペラ史1			2	
オペラ史2			2	
ピアノ音楽史1			2	
ピアノ音楽史2			2	
管弦楽曲史1			2	
管弦楽曲史2			2	
吹奏楽曲史1			2	
吹奏楽曲史2			2	
小計		72	6	46

科目区分		必修	選択必修	選択
専門共通科目	ポピュラー音楽史概論1			2
	ポピュラー音楽史概論2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学A			2
	音楽美学B			2
	古楽概論1			2
	古楽概論2			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽史概論			2
	日本伝統音楽A(歌唱)			1
	日本伝統音楽B(和楽器)			1
	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
	ガムラン実習3			1
	ガムラン実習4			1
	マルチメディア演習			2
	ミュージック・ビジネス概論1			2
	ミュージック・ビジネス概論2			2
	音楽キャリア実習Ⅰ			1
	音楽キャリア実習Ⅱ			1
	音楽キャリア実習Ⅲ			1
	音楽キャリア実習Ⅳ			1
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2
	オープン科目			1~
	単位互換科目			1~
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
	音楽科指導法Ⅰ			2
	音楽科指導法Ⅱ			2
	音楽科指導法Ⅲ			2
	音楽科指導法Ⅳ			2
ピアノ演習			2	
合奏			1	
教職課程管弦楽Ⅰ			1	
教職課程管弦楽Ⅱ			1	
教職課程管弦楽Ⅲ			1	
教職課程管弦楽Ⅳ	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可		1	
教職課程吹奏楽Ⅰ			1	
教職課程吹奏楽Ⅱ			1	
教職課程吹奏楽Ⅲ			1	
教職課程吹奏楽Ⅳ			1	
小計		0	0	61~
合計		72	6	107~

音楽文化教育専攻

科目区分		必修	選択必修	選択	
専攻科目	音楽文化教育入門1	2			
	音楽文化教育入門2	2			
	音楽文化教育の最前線1	2			
	音楽文化教育の最前線2	2			
	卒業研究ゼミナールⅠ	2			
	卒業研究ゼミナールⅡ	2			
	卒業課題	4			
	音楽と歴史			2	
	音楽と社会			2	
	音楽と価値			2	
	音楽と文化			2	
	音楽とメディア			2	
	音楽とマネジメント			2	
	世界音楽と音楽世界	20単位選択必修		2	
	コミュニティと音楽			2	
	伝統と現代			2	
	音楽教育学の基礎			2	
	音楽の比較教育			2	
	音楽の指導論			2	
	芸術としての音楽			2	
	現代社会と音楽			2	
	多様性の中の音楽	4単位選択必修		2	
	音楽と教育			2	
	音楽実技Ⅰ			4	
	音楽実技Ⅱ			4	
	音楽実技Ⅲ			4	
	音楽実技Ⅳ			4	
	音楽実技Ⅴ			4	
	音楽実技Ⅵ			4	
	音楽実技Ⅶ			4	
	音楽実技Ⅷ			4	
	音楽文化教育学外実習			2	
	ミュージックパフォーマンス1			1	
	ミュージックパフォーマンス2			1	
	ミュージックパフォーマンス3			1	
	ミュージックパフォーマンス4			1	
	専門共通科目	副科実技(ピアノ)Ⅰ			1
		副科実技(ピアノ)Ⅱ			1
		副科実技(ピアノ)Ⅲ			1
		副科実技(ピアノ)Ⅳ	最大4単位まで修得可		1
		副科実技(声楽)Ⅰ			1
		副科実技(声楽)Ⅱ			1
		副科実技(声楽)Ⅲ			1
		副科実技(声楽)Ⅳ			1
		独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ				1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ				1	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ		ソプラノ・アルトまたは		1	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ		テノール・バスの		2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ		いずれかを履修可		2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ				2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ				2	
作曲法				2	
指揮法				2	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習1				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習2				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習3				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習4				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習5				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習6				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習7				1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習8				1	
ソルフェージュ基礎1				1	
ソルフェージュ基礎2				1	
ソルフェージュⅠ-1			1		
ソルフェージュⅠ-2			1		
ソルフェージュⅡ-1				1	
ソルフェージュⅡ-2				1	
ソルフェージュA			1		
ソルフェージュB			1		
ソルフェージュC			1		
ソルフェージュD			1		
ソルフェージュE			1		
ソルフェージュF			1		
小計		18	32	80	

科目区分		必修	選択必修	選択
専門共通科目	和声Ⅰ	1		
	和声Ⅱ	1		
	和声Ⅲ			1
	和声Ⅳ			1
	和声Ⅴ			1
	和声Ⅵ			1
	和声分析Ⅰ			1
	和声分析Ⅱ			1
	和声分析Ⅲ			1
	和声分析Ⅳ			1
	対位法概論Ⅰ			1
	対位法概論Ⅱ			1
	西洋音楽史概論1	2		
	西洋音楽史概論2	2		
	歌曲史1			2
	歌曲史2			2
	オペラ史1			2
	オペラ史2			2
	ピアノ音楽史1			2
	ピアノ音楽史2			2
	管弦楽曲史1			2
	管弦楽曲史2			2
	吹奏楽史1			2
	吹奏楽史2			2
	ポピュラー音楽史概論1			2
	ポピュラー音楽史概論2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学A			2
	音楽美学B			2
	古楽概論1			2
	古楽概論2			2
	世界音楽概論	2		
	日本音楽史概論	2		
	日本伝統音楽A(歌唱)			1
	日本伝統音楽B(和楽器)			1
	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
	ガムラン実習3			1
	ガムラン実習4			1
	マルチメディア演習			2
	ミュージック・ビジネス概論1			2
	ミュージック・ビジネス概論2			2
	音楽キャリア実習Ⅰ			1
	音楽キャリア実習Ⅱ			1
	音楽キャリア実習Ⅲ			1
	音楽キャリア実習Ⅳ			1
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2
	オープン科目			1~
	単位互換科目			1~
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
	音楽科指導法Ⅰ			2
	音楽科指導法Ⅱ			2
	音楽科指導法Ⅲ			2
	音楽科指導法Ⅳ			2
	ピアノ演習			2
	教職ピアノ			2
	合奏			1
	教職課程管弦楽Ⅰ			1
教職課程管弦楽Ⅱ			1	
教職課程管弦楽Ⅲ			1	
教職課程管弦楽Ⅳ			1	
教職課程吹奏楽Ⅰ	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可		1	
教職課程吹奏楽Ⅱ			1	
教職課程吹奏楽Ⅲ			1	
教職課程吹奏楽Ⅳ			1	
小計		10	0	89~
合計		28	32	167~

ミュージック・リベラルアーツ専攻

	必修	選択必修	選択
専門実技Ⅰ	4		
専門実技Ⅱ	4		
専門実技Ⅲ	4		
専門実技Ⅳ	4		
専門実技Ⅴ	4		
専門実技Ⅵ	4		
専門実技Ⅶ	4		
専門実技Ⅷ	4		
卒業演奏・制作	4		
卒業論文ゼミ1	2		
卒業論文ゼミ2	2		
卒業論文ゼミ3	2		
卒業論文	2		
チュートリアルイングリッシュA	3		
チュートリアルイングリッシュB	3		
アカデミックライティングA	1		
アカデミックライティングB	1		
ビジネスライティング	1		
アカデミックプレゼンテーション		1	
日本語A		1	
ディベートとディスカッション		1	
日本語B		1	
アカデミックリーディングA-1		1	
アカデミックリーディングA-2		1	
日本語C		1	
英語学概論A		1	
英語学概論B		1	
日本語D		1	
西洋音楽史概論1		2	
イントロダクショントウミュージックヒストリー		2	
ミュージックスタディーズ1		2	
西洋音楽史概論2		2	
イントロダクショントウミュージックヒストリー2		2	
ミュージックスタディーズ2		2	
英語で学ぶフランス語Ⅰ		1	
英語で学ぶドイツ語Ⅰ		1	
英語で学ぶフランス語Ⅱ		1	
英語で学ぶドイツ語Ⅱ		1	
リベラルアーツA		2	
リベラルアーツB		2	
リベラルアーツC		2	
リベラルアーツD		2	
リベラルアーツE		2	
リベラルアーツF		2	
リベラルアーツG		2	
リベラルアーツH		2	
リベラルアーツI		2	
リベラルアーツJ		2	
リベラルアーツK (海外大学修得科目)		1~4	
リベラルアーツL (上智大学修得科目)		1~4	
音楽の学際研究1			1
音楽の学際研究2			1
教養演習	2		
和声Ⅰ	1		
和声Ⅱ	1		
ソルフェージュ基礎1		1	
ソルフェージュ基礎2		1	
ソルフェージュⅠ-1		1	
ソルフェージュⅠ-2		1	
小計	57	52~60	2

	必修	選択必修	選択
合唱1			2
合唱2			2
合唱3			2
合唱4			2
合唱5			2
合唱6			2
合唱7			2
合唱8			2
舞台基礎入門講座Ⅰ			1
舞台基礎入門講座Ⅱ			1
特別実習Ⅰ			1
特別実習Ⅱ			1
特別実習Ⅲ			1
特別実習Ⅳ			1
特別実習Ⅴ			1
特別実習Ⅵ			1
オペラ実習1			1
オペラ実習2			1
オペラ実習3			1
オペラ実習4			1
オペラ実習5			1
オペラ実習6			1
ドイツ歌曲1			1
ドイツ歌曲2			1
ドイツ歌曲3			1
ドイツ歌曲4			1
フランス歌曲1			1
フランス歌曲2			1
フランス歌曲3			1
フランス歌曲4			1
ピアノ初見法Ⅰ			1
ピアノ初見法Ⅱ			1
ピアノ初見法Ⅲ			1
ピアノ初見法Ⅳ			1
伴奏法A			1
伴奏法B			1
伴奏演習1			1
伴奏演習2			1
キーボードハーモニー			2
ピアノ特別実技Ⅰ			1
ピアノ特別実技Ⅱ			1
ピアノ特別実技Ⅲ			1
ピアノ特別実技Ⅳ			1
ピアノ特別実技Ⅴ			1
ピアノ特別実技Ⅵ			1
ピアノ特別実技Ⅶ			1
ピアノ特別実技Ⅷ			1
ピアノデュオ講座Ⅰ			1
ピアノデュオ講座Ⅱ			1
ピアノデュオ講座Ⅲ			1
ピアノデュオ講座Ⅳ			1
ピアノ指導法			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究1			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究2			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究3			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究4			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究5			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究6			2
ピアノ実践伴奏Ⅰ			1
ピアノ実践伴奏Ⅱ			1
ピアノ実践伴奏Ⅲ			1
ピアノ実践伴奏Ⅳ			1
ピアノ実践伴奏Ⅴ			1
ピアノ実践伴奏Ⅵ			1
身体表現と音楽1			1
身体表現と音楽2			1
音楽演奏科学			2
作曲理論基礎Ⅰ			1
作曲理論基礎Ⅱ			1
作曲理論基礎Ⅲ			1
作曲理論基礎Ⅳ			1
通奏低音奏法Ⅰ			1
通奏低音奏法Ⅱ			1
通奏低音奏法Ⅲ			1
通奏低音奏法Ⅳ			1
通奏低音奏法Ⅴ			1
通奏低音奏法Ⅵ			1
古楽合奏1			1
古楽合奏2			1
古楽合奏3			1
古楽合奏4			1
古楽合奏5			1
古楽合奏6			1
小計	0	0	100

	必修	選択 必修	選択
弦室内楽Ⅰ			1
弦室内楽Ⅱ			1
弦室内楽Ⅲ			1
弦室内楽Ⅳ			1
弦室内楽Ⅴ			1
弦室内楽Ⅵ			1
弦室内楽Ⅶ			1
弦室内楽Ⅷ			1
弦楽合奏Ⅰ			1
弦楽合奏Ⅱ			1
管弦楽または合奏Ⅰ		3	
管弦楽または合奏Ⅱ		3	
管弦楽または合奏Ⅲ		3	
管弦楽または合奏Ⅳ		3	
管弦楽または合奏Ⅴ		3	
管弦楽または合奏Ⅵ		3	
管弦楽または合奏Ⅶ		3	
管弦楽または合奏Ⅷ		3	
吹奏楽Ⅰ			2
吹奏楽Ⅱ			2
吹奏楽Ⅲ			2
吹奏楽Ⅳ			2
吹奏楽Ⅴ			2
吹奏楽Ⅵ			2
吹奏楽Ⅶ			2
吹奏楽Ⅷ			2
管打指導法1			1
管打指導法2			1
管打指導法3			1
管打指導法4			1
管打指導法5			1
管打指導法6			1
管打指導法7			1
管打指導法8			1
作曲理論1			1
作曲理論2			1
作曲理論3			1
作曲理論4			1
作曲理論5A			1
作曲理論5B			1
作曲理論6A			1
作曲理論6B			1
作曲理論7			1
作曲理論8			1
対位法Ⅰ			1
対位法Ⅱ			1
対位法Ⅲ			1
対位法Ⅳ			1
スタジオエレクトロニクス1			1
スタジオエレクトロニクス2			1
オーケストラ実習1	1		
オーケストラ実習2	1		
オーケストラ実習3	1		
オーケストラ実習4	1		
オーケストラ実習5			1
オーケストラ実習6			1
オーケストラ実習7			1
オーケストラ実習8			1
音楽理論1	1		
音楽理論2	1		
音楽理論3	1		
音楽理論4	1		
音楽理論5			1
音楽理論6			1
音楽理論7			1
音楽理論8			1
スコアリーディング1	1		
スコアリーディング2	1		
スコアリーディング3	1		
スコアリーディング4	1		
スコアリーディング5			1
スコアリーディング6			1
スコアリーディング7			1
スコアリーディング8			1
楽器奏法Ⅰ	1		
楽器奏法Ⅱ	1		
楽器奏法Ⅲ			1
楽器奏法Ⅳ			1
小計	14	0	88

	必修	選択 必修	選択
副科実技(ピアノ)Ⅰ			1
副科実技(ピアノ)Ⅱ			1
副科実技(ピアノ)Ⅲ			1
副科実技(ピアノ)Ⅳ			1
副科実技(ピアノ)Ⅴ			1
副科実技(ピアノ)Ⅵ			1
副科実技(ピアノ)Ⅶ			1
副科実技(ピアノ)Ⅷ			1
副科実技(声楽)Ⅰ			1
副科実技(声楽)Ⅱ			1
副科実技(声楽)Ⅲ			1
副科実技(声楽)Ⅳ			1
副科実技(チェンバロ)Ⅰ			1
副科実技(チェンバロ)Ⅱ			1
副科実技(フォルテピアノ)Ⅰ			1
副科実技(フォルテピアノ)Ⅱ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ			1
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ			2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ			2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ			2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ			2
室内楽Ⅰ			1
室内楽Ⅱ			1
室内楽Ⅲ			1
室内楽Ⅳ			1
作曲法			2
指揮法			2
指揮・管弦楽コミュニケーション演習1			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習2			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習3			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習4			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習5			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習6			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習7			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習8			1
ソルフェージュⅡ-1			1
ソルフェージュⅡ-2			1
ソルフェージュA			1
ソルフェージュB			1
ソルフェージュC			1
ソルフェージュD			1
ソルフェージュE			1
ソルフェージュF			1
和声Ⅲ			1
和声Ⅳ			1
和声Ⅴ			1
和声Ⅵ			1
和声分析Ⅰ			1
和声分析Ⅱ			1
和声分析Ⅲ			1
和声分析Ⅳ			1
対位法概論Ⅰ			1
対位法概論Ⅱ			1
歌曲史1			2
歌曲史2			2
オペラ史1			2
オペラ史2			2
ピアノ音楽史1			2
ピアノ音楽史2			2
管弦楽曲史1			2
管弦楽曲史2			2
吹奏楽史1			2
吹奏楽史2			2
ポピュラー音楽史概論1			2
ポピュラー音楽史概論2			2
楽譜学			2
音楽分析学			2
音楽美学A			2
音楽美学B			2
古楽概論1			2
古楽概論2			2
世界音楽概論			2
日本音楽史概論			2
日本伝統音楽A(歌唱)			1
日本伝統音楽B(和楽器)			1
小計	0	0	104



	必修	選択 必修	選択
ガムラン実習1			1
ガムラン実習2			1
ガムラン実習3			1
ガムラン実習4			1
マルチメディア演習			2
ミュージック・ビジネス概論1			2
ミュージック・ビジネス概論2			2
音楽キャリア実習Ⅰ			1
音楽キャリア実習Ⅱ			1
音楽キャリア実習Ⅲ			1
音楽キャリア実習Ⅳ			1
ミュージック・コミュニケーション講座A			2
ミュージック・コミュニケーション講座B			2
指導者養成管弦楽Ⅰ			1
指導者養成管弦楽Ⅱ			1
指導者養成管弦楽Ⅲ			1
指導者養成管弦楽Ⅳ	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可		1
指導者養成吹奏楽Ⅰ			1
指導者養成吹奏楽Ⅱ			1
指導者養成吹奏楽Ⅲ			1
指導者養成吹奏楽Ⅳ			1
「教養演習」以外の教養科目			1
外国語科目			1
オープン科目			1～
単位互換科目			1～
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
音楽科指導法Ⅰ			2
音楽科指導法Ⅱ			2
音楽科指導法Ⅲ			2
音楽科指導法Ⅳ			2
ピアノ演習			2
教職ピアノ			2
合奏			1
教職課程管弦楽Ⅰ			1
教職課程管弦楽Ⅱ			1
教職課程管弦楽Ⅲ			1
教職課程管弦楽Ⅳ	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可		1
教職課程吹奏楽Ⅰ			1
教職課程吹奏楽Ⅱ			1
教職課程吹奏楽Ⅲ			1
教職課程吹奏楽Ⅳ			1
小計	0	0	51～
合計	71	52～60	345～

吹奏楽アカデミー専攻

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	専門楽器実技Ⅰ	4		
	専門楽器実技Ⅱ	4		
	専門楽器実技Ⅲ	4		
	専門楽器実技Ⅳ	4		
	専門楽器実技Ⅴ	4		
	専門楽器実技Ⅵ	4		
	専門楽器実技Ⅶ	4		
	専門楽器実技Ⅷ	4		
	卒業演奏	4		
	バンドディレクションⅠ	2		
	バンドディレクションⅡ	2		
	バンドディレクションⅢ	2		
	バンドディレクションⅣ	2		
	バンドディレクションⅤ	2		
	バンドディレクションⅥ	2		
	バンドディレクションⅦ	2		
	バンドディレクションⅧ	2		
	吹奏楽合奏Ⅰ	2		
	吹奏楽合奏Ⅱ	2		
	吹奏楽合奏Ⅲ	2		
	吹奏楽合奏Ⅳ	2		
	吹奏楽合奏Ⅴ	2		
	吹奏楽合奏Ⅵ	2		
	吹奏楽合奏Ⅶ	2		
	吹奏楽合奏Ⅷ	2		
	楽器別指導法Ⅰ			1
	楽器別指導法Ⅱ			1
	ワークショップⅠ			1
	ワークショップⅡ			1
	管打アンサンブルⅠ			1
	管打アンサンブルⅡ			1
	管打アンサンブルⅢ			1
	管打アンサンブルⅣ			1
	指揮法演習Ⅰ			1
	指揮法演習Ⅱ			1
	指揮法演習Ⅲ			1
	指揮法演習Ⅳ			1
	吹奏楽作編曲Ⅰ			1
	吹奏楽作編曲Ⅱ			1
	スコアリーディングⅠ			1
	スコアリーディングⅡ			1
	吹奏楽ポップス研究Ⅰ			1
	吹奏楽ポップス研究Ⅱ			1
	マーチング演習Ⅰ			1
	マーチング演習Ⅱ			1
	マーチング演習Ⅲ			1
	マーチング演習Ⅳ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅰ		1	
	副科実技(ピアノ)Ⅱ		1	
	副科実技(ピアノ)Ⅲ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅳ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可		1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ			1
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ			2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ			2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ			2	
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ			2	
作曲法		2		
指揮法			2	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習1			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習2			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習3			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習4			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習5			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習6			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習7			1	
指揮・管弦楽コミュニケーション演習8			1	
ソルフェージュ基礎1			1	
ソルフェージュ基礎2			1	
ソルフェージュⅠ-1	4単位選択必修		1	
ソルフェージュⅠ-2			1	
ソルフェージュⅡ-1			1	
ソルフェージュⅡ-2			1	
小計		72	6	46

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	ソルフェージュA			1
	ソルフェージュB			1
	ソルフェージュC			1
	ソルフェージュD			1
	ソルフェージュE			1
	ソルフェージュF			1
	和声Ⅰ		1	
	和声Ⅱ		1	
	和声Ⅲ		1	
	和声Ⅳ		1	
	和声Ⅴ			1
	和声Ⅵ			1
	和声分析Ⅰ			1
	和声分析Ⅱ			1
	和声分析Ⅲ			1
	和声分析Ⅳ			1
	対位法概論Ⅰ			1
	対位法概論Ⅱ			1
	西洋音楽史概論1		2	
	西洋音楽史概論2		2	
	歌曲史1			2
	歌曲史2			2
	オペラ史1			2
	オペラ史2			2
	ピアノ音楽史1			2
	ピアノ音楽史2			2
	管弦楽曲史1			2
	管弦楽曲史2			2
	吹奏楽史1		2	
	吹奏楽史2		2	
	ポピュラー音楽史概論1			2
	ポピュラー音楽史概論2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学A			2
	音楽美学B			2
	古楽概論1			2
	古楽概論2			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽史概論			2
	日本伝統音楽A(歌唱)			1
	日本伝統音楽B(和楽器)			1
	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
	ガムラン実習3			1
	ガムラン実習4			1
	マルチメディア演習			2
	ミュージック・ビジネス概論1			2
	ミュージック・ビジネス概論2			2
	音楽キャリア実習Ⅰ			1
	音楽キャリア実習Ⅱ			1
	音楽キャリア実習Ⅲ			1
	音楽キャリア実習Ⅳ			1
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2
オープン科目			1~	
単位互換科目			1~	
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可				
音楽科指導法Ⅰ			2	
音楽科指導法Ⅱ			2	
音楽科指導法Ⅲ			2	
音楽科指導法Ⅳ			2	
ピアノ演習			2	
小計		12	0	82~
合計		84	6	126~

専攻科目  
専門共通科目

ミュージックビジネス・テクノロジー専攻

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	コンピュータ基礎論	2		
	コンピュータ数学	2		
	ハードウェアおよびOS理論	2		
	プログラミング演習1	2		
	プログラミング演習2	2		
	プログラミング演習3	2		
	プログラミング演習4	2		
	AIとデータ処理	2		
	データベース	2		
	ネットワークとセキュリティとクラウド	2		
	マネジメント	2		
	LinuxとサーバOS	2		
	デジタルクリエイション演習1	2		
	デジタルクリエイション演習2	2		
	デジタルクリエイション総論	2		
	WEBクリエイション演習1	2		
	WEBクリエイション演習2	2		
	音楽基礎1	2		
	音楽基礎2	2		
	音楽理論1	2		
	音楽理論2	2		
	ミュージック・プログラミング演習1	2		
	ミュージック・プログラミング演習2	2		
	DTM演習1	2		
	DTM演習2	2		
	レコーディング・テクニック1	2		
	レコーディング・テクニック2	2		
	音楽プロデュース演習1	2		
	音楽プロデュース演習2	2		
	ビジネス最前線1	1		
	ビジネス最前線2	1		
	卒業プロジェクト1	2		
	卒業プロジェクト2	2		
	卒業研究	2		
	アドバンスト・コンピュータ・ミュージック演習1			2
	アドバンスト・コンピュータ・ミュージック演習2			2
	科学・音楽・社会1			2
	科学・音楽・社会2			2
	オフィススペシャリスト			2
	情報処理総論1			2
	情報処理総論2			2
	IOTプログラミング			2
	モバイルアプリケーション			2
	ゲーム制作1			2
	ゲーム制作2			2
ゲーム制作3			2	
ビジネス最前線3			1	
ビジネス最前線4			1	
ビジネス最前線5			1	
ビジネス最前線6			1	
専門共通科目	副科実技(ピアノ)Ⅰ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅱ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅲ			1
	副科実技(ピアノ)Ⅳ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ			1
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ			1
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可能		2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ			2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ			2
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ			2
	ソルフェージュ基礎1			1
	ソルフェージュ基礎2			1
	ソルフェージュⅠ-1			1
	ソルフェージュⅠ-2			1
	ソルフェージュⅡ-1			1
	ソルフェージュⅡ-2			1
	和声Ⅰ			1
	和声Ⅱ			1
	和声Ⅲ			1
	和声Ⅳ			1
	和声Ⅴ			1
和声Ⅵ			1	
対位法概論Ⅰ			1	
対位法概論Ⅱ			1	
小計		66	28	30

科目区分		必修	選択必修	選択	
専攻科目	西洋音楽史概論1			2	
	西洋音楽史概論2			2	
	歌曲史1			2	
	歌曲史2			2	
	オペラ史1			2	
	オペラ史2			2	
	ピアノ音楽史1			2	
	ピアノ音楽史2			2	
	管弦楽曲史1			2	
	管弦楽曲史2			2	
	吹奏楽史1			2	
	吹奏楽史2			2	
	ポピュラー音楽史概論1			2	
	ポピュラー音楽史概論2			2	
	楽譜学			2	
	音楽分析学			2	
	音楽美学A			2	
	音楽美学B			2	
	古楽概論1			2	
	古楽概論2			2	
	世界音楽概論			2	
	日本音楽史概論			2	
	日本伝統音楽A(歌唱)			1	
	日本伝統音楽B(和楽器)			1	
	ガムラン実習1			1	
	ガムラン実習2			1	
	ガムラン実習3			1	
	ガムラン実習4			1	
	マルチメディア演習			2	
	ミュージック・ビジネス概論1			2	
	ミュージック・ビジネス概論2			2	
	音楽キャリア実習Ⅰ			1	
	音楽キャリア実習Ⅱ			1	
	音楽キャリア実習Ⅲ			1	
	音楽キャリア実習Ⅳ			1	
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
	指導者養成管弦楽Ⅰ			1	
	指導者養成管弦楽Ⅱ			1	
	指導者養成管弦楽Ⅲ			1	
	指導者養成管弦楽Ⅳ			1	
	指導者養成吹奏楽Ⅰ	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可能		1	
	指導者養成吹奏楽Ⅱ			1	
	指導者養成吹奏楽Ⅲ			1	
	指導者養成吹奏楽Ⅳ			1	
	オープン科目(別表参照)			1~	
	単位互換科目			1~	
	卒業要件 外科目	音楽実技Ⅰ			4
		音楽実技Ⅱ			4
		音楽実技Ⅲ			4
		音楽実技Ⅳ			4
		音楽実技Ⅴ			4
		音楽実技Ⅵ			4
		音楽実技Ⅶ			4
		音楽実技Ⅷ			4
小計		0	0	104~	
合計		66	28	134~	

専門共通科目別表(オープン科目)

専攻区分	科目名	選択
声楽	合唱5	2
	合唱6	2
	合唱7	2
	合唱8	2
ピアノ等	ピアノ作品解釈とキャリア研究1	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究2	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究3	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究4	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究5	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究6	2
	通奏低音奏法Ⅰ	1
	通奏低音奏法Ⅱ	1
	古楽合奏1	1
	古楽合奏2	1
	古楽合奏3	1
	古楽合奏4	1
	古楽合奏5	1
	古楽合奏6	1
管打	管打指導法1	1
	管打指導法2	1
	管打指導法3	1
	管打指導法4	1
	管打指導法5	1
	管打指導法6	1
	管打指導法7	1
	管打指導法8	1
MMC	スタジオエレクトロニクス1	1
	スタジオエレクトロニクス2	1
音楽文化教育	音楽と歴史	2
	音楽と社会	2
	音楽と価値	2
	音楽と文化	2
	音楽とメディア	2
	音楽とマネジメント	2
	世界音楽と音楽世界	2
	コミュニティと音楽	2
	伝統と現代	2
	音楽教育学の基礎	2
	音楽の比較教育	2
	音楽の指導論	2
	ミュージックパフォーマンス1	1
	ミュージックパフォーマンス2	1
	ミュージックパフォーマンス3	1
	ミュージックパフォーマンス4	1
音楽教育学外実習	1	
MLA	リベラルアーツA～J	2～
MBT	ビジネス最前線1	1
	ビジネス最前線2	1
	ビジネス最前線3	1
	ビジネス最前線4	1
	ビジネス最前線5	1
	ビジネス最前線6	1
	合計	75～

特別実技科目

学部・学科等の名称			科目名	必修	選択	自由
音楽学部	音楽学科	全専攻	第2副科実技			1～
			音楽実技Ⅰ			4
			音楽実技Ⅱ			4
			音楽実技Ⅲ			4
			音楽実技Ⅳ			4
			音楽実技Ⅴ			4
			音楽実技Ⅵ			4
			音楽実技Ⅶ			4
			音楽実技Ⅷ			4
			計			33～

※第2副科実技は、科目名の後に修得した楽器名等を加えたものを科目名とする。

第2副科実技は、複数回履修可能

別表(2)2024年度入学生

1 教科及び教職に関する科目

学部・学科等の名称			法令上の科目	本学における授業科目	必修	選択
音楽学部	音楽学科	全専攻	教科及び教科の指導法に関する科目	教科に関する専門的事項に関する科目	各専攻ごとに別に定める	
				音楽科教育法Ⅰ	2	
				音楽科教育法Ⅱ	2	
				音楽科教育法Ⅲ	2	
			教育の基礎的理解に関する科目	音楽科教育法Ⅳ	2	
				教育原理	2	
				教職論	2	
				教育経営論	2	
				教育心理	2	
				特別支援教育概論	2	
			道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目	教育課程概論	2	
				道徳教育指導論 ※	2	
				特別活動及び総合的な学習の時間の指導法	2	
				教育の方法及び技術(情報通信技術の活用含む)	2	
				生徒・進路指導論	2	
			教育実践に関する科目	教育相談概論	2	
				教育実習Ⅰ	1	
教育実習Ⅱ	2					
教育実習Ⅲ ※	2					
教職実践演習(中・高)	2					
教職課程管弦楽Ⅰ		1				
教職課程管弦楽Ⅱ		1				
教職課程管弦楽Ⅲ		1				
教職課程管弦楽Ⅳ		1				
小計	教職課程吹奏楽Ⅰ		1			
	教職課程吹奏楽Ⅱ		1			
	教職課程吹奏楽Ⅲ		1			
	教職課程吹奏楽Ⅳ		1			
小計					33~37	8

※は中学校教諭一種免許状(音楽)を取得するためには必修とする。

2 教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目

学部・学科等の名称			法令上の科目	本学における授業科目	必修	選択
音楽学部	音楽学科	声楽専攻 器楽専攻 作曲指揮専攻 音楽文化教育専攻 吹奏楽アカデミー専攻	日本国憲法	憲法	2	
			体育	健康・スポーツ科学理論	}	2(1科目選択)
				スポーツ科学実技		
			外国語コミュニケーション	英語コミュニケーション1	1	
				英語コミュニケーション2	1	
			情報機器の操作	情報メディア	2	
計					8	

学部・学科等の名称			法令上の科目	本学における授業科目	必修	選択
音楽学部	音楽学科	ミュージック・リベラルアーツ専攻	日本国憲法	憲法	2	
			体育	健康・スポーツ科学理論	}	2(1科目選択)
				スポーツ科学実技		
			外国語コミュニケーション	アカデミック プレゼンテーション	1	
				ディベートとディスカッション	1	
情報機器の操作	情報メディア	2				
計					8	