

別表(1) 2024年度入学生

卒業に必要な単位数(124単位)の内訳

専攻	科目区分	基礎教育科目				③専攻科目		④専門共通科目		⑤専攻科目及び専門共通科目	計	
		①教養科目		②外国語科目								
		必選区分	必修	選択必修	必修	選択必修	必修	選択必修	必修	選択必修		
声楽(声楽芸術)	最低修得単位数	2	10	2	12	52	0	12	4	30	124	
声楽(声楽芸術コース・声楽特別演奏家コース)		2	10	2	6	42	0	8	4	50		
器楽(ピアノ演奏家コース)		2	10	2	6	42	0	8	4	50		
器楽(ピアノ)		2	10	2	6	58	0	4	4	38		
器楽(ピアノ・創作コース)		2	10	2	6	46	0	12	4	42		
器楽(チェンバロ・オルガン)		2	10	2	6	54	0	10	4	36		
器楽(弦楽器／ハープ・クラシックギター除く)		2	10	2	6	52	0	10	4	38		
器楽(ハープ・クラシックギター)		2	10	2	6	56	0	10	4	34		
器楽(管打楽器)		2	14	2	6	52	0	10	4	34		
作曲指揮(作曲「芸術音楽コース」)		2	10	2	6	70	4	14	4	12		
作曲指揮(作曲「ミュージック・メディアコース」)		2	10	2	6	64	0	8	4	28		
作曲指揮(指揮)		2	10	2	6	16	24	12	0	52		
音楽文化教育		2	10	2	6	68	0	16	4	16		
吹奏楽アカデミー		2	10	2	6	66	18	0	0	20		
ミュージックビジネス・テクノロジー		2	10	2	6	66	18	0	0	20		

科目区分①～④の最低修得単位数を超えて修得した単位は、科目区分⑤の単位数に算入できる。

専攻	必修	選択必修	選択	計
ミュージック・リベラルアーツ	57	30	37	124
ミュージック・リベラルアーツ(指揮)	75	30	19	

基礎教育科目(教養科目)

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択
音楽学部	音楽学科	全専攻	教養演習	2		
			心理学		2	
			宗教学		2	
			哲学		2	
			倫理学		2	
			応用倫理学		2	
			日本史		2	
			西洋史		2	
			東洋史		2	
			日本文化論		2	
			西洋文化論		2	
			東洋文化論		2	
			環境と経済		2	
			現代社会と法		2	
			※ 憲法		2	
			数学		2	
			宇宙科学		2	
			自然科学		2	
			日本語表現法		2	
			※① 健康・スポーツ科学理論		2	
			スポーツ科学実技A		2	
			※② スポーツ科学実技B		2	
			音声学		2	
			音楽療法		2	
			メディア論		2	
			キャリアデザイン論		2	
			音楽文化環境概論		2	
			※ 情報メディア		2	
			注(1) 放送大学単位互換科目		1~12	
			注(2) 日本の社会と文化1		2	
			注(2) 日本の社会と文化2		2	
			計	2	65~76	0

基礎教育科目(外国語科目)

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択
音楽学部	音楽学科	全専攻	注(1) ※ 英語コミュニケーション1	1		
			注(1) ※ 英語コミュニケーション2	1		
			注(1) 英語コミュニケーション3		1	
			注(1) 英語コミュニケーション4		1	
			注(1) 英語リーディング・ライティング1		1	
			注(1) 英語リーディング・ライティング2		1	
			注(1) 英語リーディング・ライティング3		1	
			注(1) 英語リーディング・ライティング4		1	
			注(1) 英語リスニング・スピーキング1		1	
			注(1) 英語リスニング・スピーキング2		1	
			注(1) 英語リスニング・スピーキング3		1	
			注(1) 英語リスニング・スピーキング4		1	
			資格英語A		1	
			資格英語B		1	
			資格英語C		1	
			資格英語D		1	
			資格英語E		1	
			音楽文献研究(英語) I	2		
			音楽文献研究(英語) II	2		
基礎教育科目(外国語科目)			注(2) ドイツ語(初級)1	2		
			注(2) ドイツ語(初級)2	2		
			注(2) ドイツ語(中級)1	2		
			注(2) ドイツ語(中級)2	2		
			注(2) ドイツ語(上級)1	2		
			注(2) ドイツ語(上級)2	2		
			注(2) ドイツ語会話(初級)1	2		
			注(2) ドイツ語会話(初級)2	2		
			注(2) ドイツ語会話(中級)1	2		
			注(2) ドイツ語会話(中級)2	2		
			注(2) ドイツ語歌詞研究1	2		
			注(2) ドイツ語歌詞研究2	2		
			注(2) 音楽文献研究(ドイツ語) I	2		
			注(2) 音楽文献研究(ドイツ語) II	2		
			注(2) フランス語(初級)1	2		
			注(2) フランス語(初級)2	2		
			注(2) フランス語(中級)1	2		
			注(2) フランス語(中級)2	2		
			注(2) フランス語(上級)1	2		
			注(2) フランス語(上級)2	2		
			注(2) フランス語会話(初級)1	2		
			注(2) フランス語会話(初級)2	2		
			注(2) フランス語会話(中級)1	2		
			注(2) フランス語会話(中級)2	2		
基礎教育科目(外国語科目)			注(2) 音楽文献研究(フランス語) I	2		
			注(2) 音楽文献研究(フランス語) II	2		
			注(2) イタリア語(初級)1	2		
			注(2) イタリア語(初級)2	2		
			注(2) イタリア語(中級)1	2		
			注(2) イタリア語(中級)2	2		
			注(2) イタリア語(上級)1	2		
			注(2) イタリア語(上級)2	2		
			注(2) イタリア語会話(初級)1	2		
			注(2) イタリア語会話(初級)2	2		
			注(2) イタリア語会話(中級)1	2		
			注(2) イタリア語会話(中級)2	2		
			注(2) イタリア語歌詞研究1	2		
			注(2) イタリア語歌詞研究2	2		
			スペイン語1	2		
			スペイン語2	2		
			ロシア語1	2		
			ロシア語2	2		
			中国語1	2		
			中国語2	2		
			ラテン語1	2		
			ラテン語2	2		
			注(3) 日本語(初級)1	2		
			注(3) 日本語(初級)2	2		
			注(3) 日本語(中級)1	2		
			注(3) 日本語(中級)2	2		
			注(3) 日本語(上級)1	2		
			注(3) 日本語(上級)2	2		
				2	123	0

注(1) 【声楽専攻のみ】ドイツ語群、フランス語群、イタリア語群のうちから、1科目以上を修得すること。

注(2) 【ミュージック・リラルアーツ専攻のみ】英語群については、「資格英語」「音楽文献研究」のみ履修可。
留学生のみ履修可。

必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。※①※②はどちらかでよい。

声楽専攻(声楽芸術コース／声楽特別演奏家コース)

声楽特別演奏家コース在籍者の選考は、「声楽実技Ⅰ～Ⅲ」の成績等を基に毎年行なう。

科目区分	科目名	必修	選択必修	選択
	声楽実技Ⅰ	4		
	声楽実技Ⅱ	4		
	声楽実技Ⅲ	4		
	声楽実技Ⅳ	4		
	声楽実技Ⅴ	4		
	声楽実技Ⅵ	4		
	声楽実技Ⅶ	4		
	声楽実技Ⅷ	4		
	声楽実技Ⅸ	4		
	卒業演奏	4		
	合唱1	2		
	合唱2	2		
	合唱3	2		
	合唱4	2		
	合唱5	2		
	合唱6	2		
	合唱7	2		
	合唱8	2		
専攻科目	舞台基礎入門講座Ⅰ		1	
	舞台基礎入門講座Ⅱ		1	
	特別実習Ⅰ		1	
	特別実習Ⅱ		1	
	特別実習Ⅲ	特別演奏家コースのみ履修可	1	
	特別実習Ⅳ	オペラ実習との同時履修不可	1	
	特別実習Ⅴ		1	
	特別実習Ⅵ		1	
	オペラ実習1		1	
	オペラ実習2		1	
専門共通科目	オペラ実習3		1	
	オペラ実習4	同時履修不可	1	
	オペラ実習5		1	
	オペラ実習6		1	
	ドイツ歌曲1		1	
	ドイツ歌曲2		1	
	ドイツ歌曲3		1	
	ドイツ歌曲4		1	
	フランス歌曲1		1	
	フランス歌曲2		1	
専門共通科目	フランス歌曲3		1	
	フランス歌曲4		1	
	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅱ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅲ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅳ	1		
	作曲法		2	
	指揮法		2	
	ソルフェージュ基礎1	1		
	ソルフェージュ基礎2	1		
専門共通科目	ソルフェージュⅠ-1	1		
	ソルフェージュⅠ-2	4単位選択必修	1	
	ソルフェージュⅡ-1	1		
	ソルフェージュⅡ-2	1		
	ソルフェージュA		1	
	ソルフェージュB		1	
	ソルフェージュC		1	
	ソルフェージュD		1	
	ソルフェージュE		1	
	ソルフェージュF		1	
専門共通科目	和声Ⅰ	1		
	和声Ⅱ	1		
	和声Ⅲ	1		
	和声Ⅳ	1		
	和声Ⅴ		1	
	和声Ⅵ		1	
	和声分析Ⅰ		1	
	和声分析Ⅱ		1	
	和声分析Ⅲ		1	
	和声分析Ⅳ		1	
専門共通科目	対位法概論Ⅰ		1	
	対位法概論Ⅱ		1	
	西洋音楽史概論1	2		
	西洋音楽史概論2	2		
	歌曲史1		2	
	歌曲史2		2	
	オペラ史1		2	
	オペラ史2		2	
	ピアノ音楽史1		2	
	ピアノ音楽史2		2	
小計		64	6	52

科目区分	科目名	必修	選択必修	選択
	管弦楽曲史1			2
	管弦楽曲史2			2
	吹奏楽史1			2
	吹奏楽史2			2
	ポピュラー音楽史概論1			2
	ポピュラー音楽史概論2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学A			2
	音楽美学B			2
	古楽概論1			2
	古楽概論2			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽史概論			2
	日本伝統音楽A(歌唱)			1
	日本伝統音楽B(和楽器)			1
	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
	ガムラン実習3			1
	ガムラン実習4			1
	マルチメディア演習			2
	ミュージック・ビジネス概論1			2
	ミュージック・ビジネス概論2			2
	音楽キャリア実習I			1
	音楽キャリア実習II			1
	音楽キャリア実習III			1
	音楽キャリア実習IV			1
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2
	オープン科目			1～
	単位互換科目			1～
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
	音楽科指導法Ⅰ			2
	音楽科指導法Ⅱ			2
	音楽科指導法Ⅲ			2
	音楽科指導法Ⅳ			2
	ピアノ演習			2
	合奏			1
	教職課程管弦楽Ⅰ			1
	教職課程管弦楽Ⅱ			1
	教職課程管弦楽Ⅲ			1
	教職課程管弦楽Ⅳ	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可		1
	教職課程吹奏楽Ⅰ			1
	教職課程吹奏楽Ⅱ			1
	教職課程吹奏楽Ⅲ			1
	教職課程吹奏楽Ⅳ			1
	小計		0	69～
	合計		64	6
				121～

器楽専攻(ピアノ演奏家コース)

科目区分		必修	選択必修	選択
	ピアノ実技 I	4		
	ピアノ実技 II	4		
	ピアノ実技 III	4		
	ピアノ実技 IV	4		
	ピアノ実技 V	4		
	ピアノ実技 VI	4		
	ピアノ実技 VII	4		
	ピアノ実技 VIII	4		
	卒業演奏	4		
	ピアノ初見法 I	1		
	ピアノ初見法 II	1		
	ピアノ初見法 III		1	
	ピアノ初見法 IV		1	
	伴奏法 A	1		
	伴奏法 B	1		
	伴奏演習 1		1	
	伴奏演習 2		1	
	キーボードハーモニー	2		
	ピアノ特別実技 I		1	
	ピアノ特別実技 II		1	
	ピアノ特別実技 III		1	
	ピアノ特別実技 IV		1	
	ピアノ特別実技 V		1	
	ピアノ特別実技 VI		1	
	ピアノ特別実技 VII		1	
	ピアノ特別実技 VIII		1	
	ピアノデュオ講座 I		1	
	ピアノデュオ講座 II		1	
	ピアノデュオ講座 III		1	
	ピアノデュオ講座 IV		1	
	ピアノ指導法	2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 1		2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 2		2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 3		2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 4		2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 5		2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 6		2	
	ピアノ実践伴奏 I		1	
	ピアノ実践伴奏 II		1	
	ピアノ実践伴奏 III		1	
	ピアノ実践伴奏 IV		1	
	ピアノ実践伴奏 V		1	
	ピアノ実践伴奏 VI		1	
	身体表現と音楽 1		1	
	身体表現と音楽 2		2	
	音楽演奏心理学		2	
	副科実技(声楽) I		1	
	副科実技(声楽) II		1	
	副科実技(声楽) III		1	
	副科実技(声楽) IV		1	
	副科実技(チェンバロ) I		1	
	副科実技(チェンバロ) II		1	
	副科実技(フルテビアノ) I		1	
	副科実技(フルテビアノ) II		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可	1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可	1	
	独唱及び合唱(テノール・バス) I	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可	2	
	独唱及び合唱(テノール・バス) II		2	
	独唱及び合唱(テノール・バス) III		2	
	独唱及び合唱(テノール・バス) IV		2	
	室内楽 I		1	
	室内楽 II		1	
	室内楽 III		1	
	室内楽 IV		1	
	作曲法		2	
	指揮法		2	
	ソルフェージュ基礎 1		1	
	ソルフェージュ基礎 2		1	
	ソルフェージュ I - 1		1	
	ソルフェージュ I - 2	4単位選択必修	1	
	ソルフェージュ II - 1		1	
	ソルフェージュ II - 2		1	
	ソルフェージュ A		1	
	ソルフェージュ B		1	
	ソルフェージュ C		1	
	ソルフェージュ D		1	
	ソルフェージュ E		1	
	ソルフェージュ F		1	
	小計	42	6	75

科目区分		必修	選択必修	選択
	和声 I	1		
	和声 II	1		
	和声 III	1		
	和声 IV	1		
	和声 V			1
	和声 VI			1
	和声分析 I			1
	和声分析 II			1
	和声分析 III			1
	和声分析 IV			1
	西洋音楽史概論 1	2		
	西洋音楽史概論 2	2		
	対位法概論 I			1
	対位法概論 II			1
	歌曲史 1			2
	歌曲史 2			2
	オペラ史 1			2
	オペラ史 2			2
	ピアノ音楽史 1			2
	ピアノ音楽史 2			2
	管弦楽曲史 1			2
	管弦楽曲史 2			2
	吹奏楽史 1			2
	吹奏楽史 2			2
	ホビュラー音楽史概論 1			2
	ホビュラー音楽史概論 2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学 A			2
	音楽美学 B			2
	古楽概論 1			2
	古楽概論 2			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽史概論			2
	日本伝統音楽 A(歌唱)			1
	日本伝統音楽 B(和楽器)			1
	ガムラン実習 1			1
	ガムラン実習 2			1
	ガムラン実習 3			1
	ガムラン実習 4			1
	マルチメディア演習			2
	ミュージック・ビジネス概論 1			2
	ミュージック・ビジネス概論 2			2
	音楽キャリア実習 I			1
	音楽キャリア実習 II			1
	音楽キャリア実習 III			1
	音楽キャリア実習 IV			1
	ミュージック・コミュニケーション講座 A			2
	ミュージック・コミュニケーション講座 B			2
	リサイタル試験			8
	オープン科目			1~
	単位互換科目			1~
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
	音楽科指導法 I			2
	音楽科指導法 II			2
	音楽科指導法 III			2
	音楽科指導法 IV			2
	合奏			1
	教職課程管弦楽 I			1
	教職課程管弦楽 II			1
	教職課程管弦楽 III			1
	教職課程管弦楽 IV			1
	管弦楽または吹奏楽の 教職課程吹奏楽 I			1
	教職課程吹奏楽 II			1
	教職課程吹奏楽 III			1
	教職課程吹奏楽 IV			1
	小計		8	0
	合計		50	6
				95~
				170~

器楽専攻(ピアノ)

科目区分		必修	選択必修	選択	必修	選択必修	選択
専攻科目	ピアノ実技 I	4			和声 I	1	
	ピアノ実技 II	4			和声 II	1	
	ピアノ実技 III	4			和声 III	1	
	ピアノ実技 IV	4			和声 IV	1	
	ピアノ実技 V	4			和声 V		1
	ピアノ実技 VI	4			和声 VI		1
	ピアノ実技 VII	4			和声分析 I		1
	ピアノ実技 VIII	4			和声分析 II		1
	ピアノ実技 IX	4			和声分析 III		1
	卒業演奏	4			和声分析 IV		1
	ピアノ初見法 I	1			西洋音楽史概論 1	2	
	ピアノ初見法 II	1			西洋音楽史概論 2	2	
	ピアノ初見法 III			1	対位法概論 I		1
	ピアノ初見法 IV			1	対位法概論 II		1
	伴奏法 A	1			歌曲史 1		2
	伴奏法 B	1			歌曲史 2		2
	伴奏演習 1			1	オペラ史 1		2
	伴奏演習 2			1	オペラ史 2		2
	キーボードハーモニー	2			ピアノ音楽史 1		2
	ピアノデュオ講座 I			1	ピアノ音楽史 2		2
	ピアノデュオ講座 II			1	管弦楽曲史 1		2
	ピアノデュオ講座 III			1	管弦楽曲史 2		2
	ピアノデュオ講座 IV			1	吹奏楽史 1		2
	ピアノ指導法			2	吹奏楽史 2		2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 1			2	ホビュラー音楽史概論 1		2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 2			2	ホビュラー音楽史概論 2		2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 3			2	楽譜学		2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 4			2	音楽分析学		2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 5			2	音楽美学 A		2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 6			2	音楽美学 B		2
	ピアノ・プラクティカル・トレーニング			2	古楽概論 1		2
	ピアノ実践伴奏 I			1	古楽概論 2		2
	ピアノ実践伴奏 II			1	世界音楽概論		2
	ピアノ実践伴奏 III			1	日本音楽史概論		2
	ピアノ実践伴奏 IV			1	日本伝統音楽 A(歌唱)		1
	ピアノ実践伴奏 V			1	日本伝統音楽 B(和楽器)		1
	ピアノ実践伴奏 VI			1	ガムラン実習 1		1
	身体表現と音楽 1			1	ガムラン実習 2		1
	身体表現と音楽 2			1	ガムラン実習 3		1
	音楽演奏科学			2	ガムラン実習 4		1
	副科実技(声楽) I			1	マルチメディア演習		2
	副科実技(声楽) II			1	ミュージック・ビジネス概論 1		2
副科実技(声楽) III			1	ミュージック・ビジネス概論 2		2	
副科実技(声楽) IV			1	音楽キャリア実習 I		1	
副科実技(チェンバロ) I			1	音楽キャリア実習 II		1	
副科実技(チェンバロ) II			1	音楽キャリア実習 III		1	
副科実技(フルテピアノ) I			1	音楽キャリア実習 IV		1	
副科実技(フルテピアノ) II			1	ミュージック・コミュニケーション講座 A		2	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I			1	ミュージック・コミュニケーション講座 B		2	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II			1	リサイタル試験		8	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III			1	オープン科目		1~	
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可		1	単位互換科目		1~	
独唱及び合唱(テノール・バス) I	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可		2	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
独唱及び合唱(テノール・バス) II			2	音楽科指導法 I		2	
独唱及び合唱(テノール・バス) III			2	音楽科指導法 II		2	
独唱及び合唱(テノール・バス) IV			2	音楽科指導法 III		2	
室内楽 I			1	音楽科指導法 IV		2	
室内楽 II			1	合奏		1	
室内楽 III			1	教職課程管弦楽 I		1	
室内楽 IV			1	教職課程管弦楽 II		1	
作曲法			2	教職課程管弦楽 III		1	
指揮法			2	教職課程管弦楽 IV	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可	1	
ソルフェージュ基礎 1			1	教職課程吹奏楽 I		1	
ソルフェージュ基礎 2			1	教職課程吹奏楽 II		1	
ソルフェージュ I-1			1	教職課程吹奏楽 III		1	
ソルフェージュ I-2	4単位選択必修		1	教職課程吹奏楽 IV		1	
ソルフェージュ II-1			1	小計		8 0 95~	
ソルフェージュ II-2			1	合計		50 6 163~	
ソルフェージュ A			1				
ソルフェージュ B			1				
ソルフェージュ C			1				
ソルフェージュ D			1				
ソルフェージュ E			1				
ソルフェージュ F			1				
小計		42	6	68			

器楽専攻(ピアノ・創作コース)

科目区分		必修	選択必修	選択
	ピアノ実技 I	4		
	ピアノ実技 II	4		
	ピアノ実技 III	4		
	ピアノ実技 IV	4		
	ピアノ実技 V	4		
	ピアノ実技 VI	4		
	ピアノ実技 VII	4		
	ピアノ実技 VIII	4		
	創作実技 I	2		
	創作実技 II	2		
	創作実技 III	2		
	創作実技 IV	2		
	創作実技 V	2		
	創作実技 VI	2		
	創作実技 VII	2		
	創作実技 VIII	2		
	卒業演奏	4		
	作曲理論基礎 I	1		
	作曲理論基礎 II	1		
	作曲理論基礎 III	1		
	作曲理論基礎 IV	1		
	ピアノデュオ講座 I		1	
	ピアノデュオ講座 II		1	
	ピアノデュオ講座 III		1	
	ピアノデュオ講座 IV		1	
	ピアノ初見法 I		1	
	ピアノ初見法 II		1	
	ピアノ初見法 III		1	
	ピアノ初見法 IV		1	
	伴奏法 A	1		
	伴奏法 B	1		
	伴奏演習 I		1	
	伴奏演習 II		1	
	ピアノ指導法		2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 1		2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 2		2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 3		2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 4		2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 5		2	
	ピアノ作品解釈とキャリア研究 6		2	
	ピアノ実践伴奏 I	1		
	ピアノ実践伴奏 II	1		
	ピアノ実践伴奏 III	1		
	ピアノ実践伴奏 IV	1		
	ピアノ実践伴奏 V	1		
	ピアノ実践伴奏 VI	1		
	身体表現と音楽 1		1	
	身体表現と音楽 2		1	
	音楽演奏科学		2	
	副科実技(声楽) I		1	
	副科実技(声楽) II		1	
	副科実技(声楽) III		1	
	副科実技(声楽) IV		1	
	副科実技(チェンバロ) I		1	
	副科実技(チェンバロ) II		1	
	副科実技(フォルテピアノ) I		1	
	副科実技(フォルテピアノ) II		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルトまたはテノール・バス) I		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルトまたはテノール・バス) II		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルトまたはテノール・バス) III		2	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルトまたはテノール・バス) IV		2	
	室内楽 I		1	
	室内楽 II		1	
	室内楽 III		1	
	室内楽 IV		1	
	指揮法		2	
	ソルフェージュ基礎 1		1	
	ソルフェージュ基礎 2		1	
	ソルフェージュ I - 1		1	
	ソルフェージュ I - 2		1	
	ソルフェージュ II - 1		1	
	ソルフェージュ II - 2		1	
	小計	58	6	60

科目区分		必修	選択必修	選択
	ソルフェージュ A			1
	ソルフェージュ B			1
	ソルフェージュ C			1
	ソルフェージュ D			1
	ソルフェージュ E			1
	ソルフェージュ F			1
	和声 V			1
	和声 VI			1
	和声分析 I			1
	和声分析 II			1
	和声分析 III			1
	和声分析 IV			1
	西洋音楽史概論 1	2		
	西洋音楽史概論 2	2		
	対位法概論 I			1
	対位法概論 II			1
	歌曲史 1			2
	歌曲史 2			2
	オペラ史 1			2
	オペラ史 2			2
	ピアノ音楽史 1			2
	ピアノ音楽史 2			2
	管弦楽曲史 1			2
	管弦楽曲史 2			2
	吹奏楽史 1			2
	吹奏楽史 2			2
	ホビュラー音楽史概論 1			2
	ホビュラー音楽史概論 2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学 A			2
	音楽美学 B			2
	古楽概論 1			2
	古楽概論 2			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽史概論			2
	日本伝統音楽 A(歌唱)			1
	日本伝統音楽 B(和楽器)			1
	ガムラン実習 1			1
	ガムラン実習 2			1
	ガムラン実習 3			1
	ガムラン実習 4			1
	マルチメディア演習			1
	ミュージック・ビジネス概論 1			1
	ミュージック・ビジネス概論 2			1
	音楽キャリア実習 I			1
	音楽キャリア実習 II			1
	音楽キャリア実習 III			1
	音楽キャリア実習 IV			1
	ミュージック・コミュニケーション講座 A			2
	ミュージック・コミュニケーション講座 B			2
	オープン科目			1~
	単位互換科目			1~
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
	音楽科指導法 I			2
	音楽科指導法 II			2
	音楽科指導法 III			2
	音楽科指導法 IV			2
	合奏			1
	教職課程管弦楽 I			1
	教職課程管弦楽 II			1
	教職課程管弦楽 III			1
	教職課程管弦楽 IV			1
	管弦楽または吹奏楽のいずれかを履修可			
	教職課程吹奏楽 I			1
	教職課程吹奏楽 II			1
	教職課程吹奏楽 III			1
	教職課程吹奏楽 IV			1
	小計		4	0 90~
	合計		62	6 150~

器楽専攻(チェンバロ・オルガン)

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	チェンバロ実技Ⅰ	4		
	チェンバロ実技Ⅱ	4		
	チェンバロ実技Ⅲ	4		
	チェンバロ実技Ⅳ	4		
	チェンバロ実技Ⅴ	4		
	チェンバロ実技Ⅵ	4		
	チェンバロ実技Ⅶ	4		
	チェンバロ実技Ⅷ	4		
	専攻する実技を履修すること			
	オルガン実技Ⅰ	4		
	オルガン実技Ⅱ	4		
	オルガン実技Ⅲ	4		
	オルガン実技Ⅳ	4		
	オルガン実技Ⅴ	4		
	オルガン実技Ⅵ	4		
	オルガン実技Ⅶ	4		
	オルガン実技Ⅷ	4		
	卒業演奏	4		
	通奏低音奏法Ⅰ	1		
	通奏低音奏法Ⅱ	1		
	通奏低音奏法Ⅲ	1		
	通奏低音奏法Ⅳ	1		
	通奏低音奏法Ⅴ	1		
	通奏低音奏法Ⅵ	1		
	古楽概論1	2		
	古楽概論2	2		
	古楽合奏1	1		
	古楽合奏2	1		
	古楽合奏3	1		
	古楽合奏4	1		
	古楽合奏5	1		
	古楽合奏6	1		
	ピアノ初見法Ⅰ	1		
	ピアノ初見法Ⅱ	1		
	ピアノ初見法Ⅲ	1		
	ピアノ初見法Ⅳ	1		
	ピアノ指導法	2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究1	2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究2	2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究3	2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究4	2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究5	2		
	ピアノ作品解釈とキャリア研究6	2		
	音楽演奏科学	2		
	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅱ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅲ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅳ	1		
	副科実技(声楽)Ⅰ	1		
	副科実技(声楽)Ⅱ	1		
	副科実技(声楽)Ⅲ	1		
	副科実技(声楽)Ⅳ	1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ	1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ	1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ	1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ	ソプラノ・アルトまたはテノール・バスのいずれかを履修可		
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ	2		
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ	2		
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ	2		
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ	2		
	作曲法	2		
	指揮法	2		
	ソルフェージュ基礎1	1		
	ソルフェージュ基礎2	1		
	ソルフェージュⅠ-1	1		
	ソルフェージュⅠ-2	1		
	ソルフェージュⅡ-1	1		
	ソルフェージュⅡ-2	1		
	ソルフェージュA	1		
	ソルフェージュB	1		
	ソルフェージュC	1		
	ソルフェージュD	1		
	ソルフェージュE	1		
	ソルフェージュF	1		
	小計	82	6	52

科目区分		必修	選択必修	選択
専門共通科目	和声Ⅰ	1		
	和声Ⅱ	1		
	和声Ⅲ	1		
	和声Ⅳ	1		
	和声Ⅴ			1
	和声Ⅵ			1
	和声分析Ⅰ			1
	和声分析Ⅱ			1
	和声分析Ⅲ			1
	和声分析Ⅳ			1
	西洋音楽史概論1	2		
	西洋音楽史概論2	2		
	対位法概論Ⅰ			1
	対位法概論Ⅱ			1
	歌曲史1			2
	歌曲史2			2
	オペラ史1			2
	オペラ史2			2
	ピアノ音楽史1			2
	ピアノ音楽史2			2
	管弦楽曲史1			2
	管弦楽曲史2			2
	吹奏楽史1			2
	吹奏楽史2			2
	ボビュラー音楽史概論1			2
	ボビュラー音楽史概論2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学A			2
	音楽美学B			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽史概論			2
	日本伝統音楽A(歌唱)			1
	日本伝統音楽B(和楽器)			1
	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
	ガムラン実習3			1
	ガムラン実習4			1
	マルチメディア演習			2
	ミュージック・ビジネス概論1			2
	ミュージック・ビジネス概論2			2
	音楽キャリア実習Ⅰ			1
	音楽キャリア実習Ⅱ			1
	音楽キャリア実習Ⅲ			1
	音楽キャリア実習Ⅳ			1
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2
	リサイタル試験			8
	オープン科目			1~
	単位互換科目			1~
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
	音楽科指導法Ⅰ			2
	音楽科指導法Ⅱ			2
	音楽科指導法Ⅲ			2
	音楽科指導法Ⅳ			2
	ピアノ演習			2
	教職課程管弦楽Ⅰ			1
	教職課程管弦楽Ⅱ			1
	教職課程管弦楽Ⅲ			1
	教職課程管弦楽Ⅳ			1
	管弦楽または吹奏楽のいずれかを履修可			
	教職課程吹奏楽Ⅰ			1
	教職課程吹奏楽Ⅱ			1
	教職課程吹奏楽Ⅲ			1
	教職課程吹奏楽Ⅳ			1
	小計	8	0	92~
	合計	90	6	144~

器楽専攻(弦楽器)

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	弦楽器実技 I	4		
	弦楽器実技 II	4		
	弦楽器実技 III	4		
	弦楽器実技 IV	4		
	弦楽器実技 V	4		
	弦楽器実技 VI	4		
	弦楽器実技 VII	4		
	弦楽器実技 VIII	4		
	卒業演奏	4		
	弦室内楽 I	1		
	弦室内楽 II	1		
	弦室内楽 III	1		
	弦室内楽 IV	1		
	弦室内楽 V		1	
	弦室内楽 VI		1	
	弦室内楽 VII		1	
	弦室内楽 VIII		1	
	弦楽合奏 I	1		
	弦楽合奏 II	1		
	管弦楽または合奏 I	3		
	管弦楽または合奏 II	3		
	管弦楽または合奏 III	3		
	管弦楽または合奏 IV	3		
	管弦楽または合奏 V		3	
	管弦楽または合奏 VI		3	
	管弦楽または合奏 VII		3	
	管弦楽または合奏 VIII		3	
	吹奏楽 I		2	
	吹奏楽 II		2	
	吹奏楽 III		2	
	吹奏楽 IV		2	
	吹奏楽 V		2	
	吹奏楽 VI		2	
	吹奏楽 VII		2	
	吹奏楽 VIII		2	
専門共通科目	副科実技(ピアノ) I	1		
	副科実技(ピアノ) II	1		
	副科実技(ピアノ) III		1	
	副科実技(ピアノ) IV		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV		1	
	独唱及び合唱(テノール・バス) I		1	
	独唱及び合唱(テノール・バス) II		1	
	独唱及び合唱(テノール・バス) III		1	
	独唱及び合唱(テノール・バス) IV		1	
	室内楽 I		1	
	室内楽 II		1	
	室内楽 III		1	
	室内楽 IV		1	
	作曲法		2	
	指揮法		2	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 1		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 2		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 3		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 4		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 5		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 6		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 7		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 8		1	
	ソルフェージュ基礎 1		1	
	ソルフェージュ基礎 2		1	
	ソルフェージュ I - 1		1	
	ソルフェージュ I - 2		1	
	ソルフェージュ II - 1		1	
	ソルフェージュ II - 2		1	
	ソルフェージュ A		1	
	ソルフェージュ B		1	
	ソルフェージュ C		1	
	ソルフェージュ D		1	
	ソルフェージュ E		1	
	ソルフェージュ F		1	
	小計	32	6	68

科目区分		必修	選択必修	選択
専門共通科目	和声 I	1		
	和声 II	1		
	和声 III	1		
	和声 IV	1		
	和声 V		1	
	和声 VI		1	
	和声分析 I		1	
	和声分析 II		1	
	和声分析 III		1	
	和声分析 IV		1	
	西洋音楽史概論 1	2		
	西洋音楽史概論 2	2		
	対位法概論 I		1	
	対位法概論 II		1	
	歌曲史 1		2	
	歌曲史 2		2	
	オペラ史 1		2	
	オペラ史 2		2	
	ピアノ音楽史 1		2	
	ピアノ音楽史 2		2	
	管弦楽曲史 1		2	
	管弦楽曲史 2		2	
	吹奏楽史 1		2	
	吹奏楽史 2		2	
	ホビュラー音楽史概論 1		2	
	ホビュラー音楽史概論 2		2	
	楽譜学		2	
	音楽分析学		2	
	音楽美学 A		2	
	音楽美学 B		2	
	古楽概論 1		2	
	古楽概論 2		2	
	世界音楽概論		2	
	日本音楽史概論		2	
	日本伝統音楽 A(歌唱)		1	
	日本伝統音楽 B(和楽器)		1	
	ガムラン実習 1		1	
	ガムラン実習 2		1	
	ガムラン実習 3		1	
	ガムラン実習 4		1	
	マルチメディア演習		2	
	ミュージック・ビジネス概論 1		2	
	ミュージック・ビジネス概論 2		2	
	音楽キャリア実習 I		1	
	音楽キャリア実習 II		1	
	音楽キャリア実習 III		1	
	音楽キャリア実習 IV		1	
	ミュージック・コミュニケーション講座 A		2	
	ミュージック・コミュニケーション講座 B		2	
	リサイタル試験		8	
	オープン科目		1~	
	単位互換科目		1~	
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可				
音楽科指導法 I		2		
音楽科指導法 II		2		
音楽科指導法 III		2		
音楽科指導法 IV		2		
ピアノ演習		2		
小計	8	0	88~	
合計				
40 6 156~				

器楽専攻(管打楽器)

科目区分		必修	選択必修	選択
	管楽器実技 I	4		
	管楽器実技 II	4		
	管楽器実技 III	4		
	管楽器実技 IV	4		
	管楽器実技 V	4		
	管楽器実技 VI	4		
	管楽器実技 VII	4		
	管楽器実技 VIII	4		
	打楽器実技 I	4		専攻する実技を履修すること
	打楽器実技 II	4		
	打楽器実技 III	4		
	打楽器実技 IV	4		
	打楽器実技 V	4		
	打楽器実技 VI	4		
	打楽器実技 VII	4		
	打楽器実技 VIII	4		
	卒業演奏	4		
	吹奏楽 I	2		
	吹奏楽 II	2		
	吹奏楽 III	2		
	吹奏楽 IV	2		
	吹奏楽 V		2	
	吹奏楽 VI		2	
	吹奏楽 VII		2	
	吹奏楽 VIII		2	
	管弦楽または合奏 I	3		
	管弦楽または合奏 II	3		
	管弦楽または合奏 III	3		
	管弦楽または合奏 IV	3		
	管弦楽または合奏 V		3	
	管弦楽または合奏 VI		3	
	管弦楽または合奏 VII		3	
	管弦楽または合奏 VIII		3	
	管打指導法 1		1	
	管打指導法 2		1	
	管打指導法 3		1	
	管打指導法 4		1	
	管打指導法 5		1	
	管打指導法 6		1	
	管打指導法 7		1	
	管打指導法 8		1	
	副科実技(ピアノ) I	1		
	副科実技(ピアノ) II	1		
	副科実技(ピアノ) III	1		
	副科実技(ピアノ) IV	1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV		1	ソプラノ・アルトまたはテノール・バスのいずれかを履修可
	独唱及び合唱(テノール・バス) I		2	
	独唱及び合唱(テノール・バス) II		2	
	独唱及び合唱(テノール・バス) III		2	
	独唱及び合唱(テノール・バス) IV		2	
	室内楽 I		1	
	室内楽 II		1	
	室内楽 III		1	
	室内楽 IV		1	
	作曲法		2	
	指揮法		2	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 1		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 2		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 3		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 4		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 5		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 6		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 7		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 8		1	
	ソルフェージュ基礎 1		1	
	ソルフェージュ基礎 2		1	
	ソルフェージュ I-1		1	
	ソルフェージュ I-2		1	4単位選択必修
	ソルフェージュ II-1		1	
	ソルフェージュ II-2		1	
	ソルフェージュ A		1	
	ソルフェージュ B		1	
	ソルフェージュ C		1	
	ソルフェージュ D		1	
	ソルフェージュ E		1	
	ソルフェージュ F		1	
	小計	90	6	64

科目区分		必修	選択必修	選択
	和声 I	1		
	和声 II	1		
	和声 III	1		
	和声 IV	1		
	和声 V		1	
	和声 VI		1	
	和声分析 I		1	
	和声分析 II		1	
	和声分析 III		1	
	和声分析 IV		1	
	対位法概論 I		1	
	対位法概論 II		1	
	西洋音楽史概論 1	2		
	西洋音楽史概論 2	2		
	歌曲史 1		2	
	歌曲史 2		2	
	オペラ史 1		2	
	オペラ史 2		2	
	ピアノ音楽史 1		2	
	ピアノ音楽史 2		2	
	管弦楽曲史 1		2	
	管弦楽曲史 2		2	
	吹奏楽史 1		2	
	吹奏楽史 2		2	
	ポピュラー音楽史概論 1		2	
	ポピュラー音楽史概論 2		2	
	楽譜学		2	
	音楽分析学		2	
	音楽美学 A		2	
	音楽美学 B		2	
	古楽概論 1		2	
	古楽概論 2		2	
	世界音楽概論		2	
	日本音楽史概論		2	
	日本伝統音楽 A(歌唱)		1	
	日本伝統音楽 B(和楽器)		1	
	ガムラン実習 1		1	
	ガムラン実習 2		1	
	ガムラン実習 3		1	
	ガムラン実習 4		1	
	マルチメディア演習		2	
	ミュージック・ビジネス概論 1		2	
	ミュージック・ビジネス概論 2		2	
	音楽キャリア実習 I		1	
	音楽キャリア実習 II		1	
	音楽キャリア実習 III		1	
	音楽キャリア実習 IV		1	
	ミュージック・コミュニケーション講座 A		2	
	ミュージック・コミュニケーション講座 B		2	
	リサイタル試験		8	
	オープン科目		1~	
	単位互換科目		1~	
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
	音楽科指導法 I		2	
	音楽科指導法 II		2	
	音楽科指導法 III		2	
	音楽科指導法 IV		2	
	ピアノ演習		2	
	小計	8	0	88~
	合計	98	6	152~

作曲指揮専攻(作曲「芸術音楽コース」)

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	作曲実技Ⅰ	4		
	作曲実技Ⅱ	4		
	作曲実技Ⅲ	4		
	作曲実技Ⅳ	4		
	作曲実技Ⅴ	4		
	作曲実技Ⅵ	4		
	作曲実技Ⅶ	4		
	作曲実技Ⅷ	4		
	卒業作品	4		
	作曲理論1	1		
	作曲理論2	1		
	作曲理論3	1		
	作曲理論4	1		
	作曲理論5A	1		
	作曲理論5B	1		
	作曲理論6A	1		
	作曲理論6B	1		
	作曲理論7	1		
	作曲理論8	1		
専門共通科目	対位法Ⅰ	1		
	対位法Ⅱ	1		
	対位法Ⅲ	1		
	対位法Ⅳ	1		
	指揮法	2		
	コンピューター・サウンドテクニックⅠ		1	
	コンピューター・サウンドテクニックⅡ		1	
	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅱ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅲ	1		
専門共通科目	副科実技(ピアノ)Ⅳ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅴ		1	
	副科実技(ピアノ)Ⅵ		1	
	副科実技(ピアノ)Ⅶ		1	
	副科実技(ピアノ)Ⅷ		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可	1	
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ	テノール・バスの いずれかを履修可	2	
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ		2	
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ		2	
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ		2	
	ソルフェージュ基礎1		1	
	ソルフェージュ基礎2		1	
	ソルフェージュⅠ-1		1	
	ソルフェージュⅠ-2	4単位選択必修	1	
	ソルフェージュⅡ-1		1	
	ソルフェージュⅡ-2		1	
	ソルフェージュA		1	
	ソルフェージュB		1	
	ソルフェージュC		1	
	ソルフェージュD		1	
	ソルフェージュE		1	
	ソルフェージュF		1	
専門共通科目	西洋音楽史概論1	2		
	西洋音楽史概論2	2		
	歌曲史1		2	
	歌曲史2		2	
	オペラ史1		2	
	オペラ史2		2	
	ピアノ音楽史1		2	
	ピアノ音楽史2		2	
	管弦楽曲史1		2	
	管弦楽曲史2		2	
	吹奏楽史1		2	
	吹奏楽史2		2	
	ボビュラー音楽史概論1		2	
	ボビュラー音楽史概論2		2	
	楽譜学		2	
	音楽分析学		2	
	音楽美学A		2	
	音楽美学B		2	
	古楽概論1		2	
	古楽概論2		2	
	世界音楽概論		2	
	日本音楽史概論		2	
	日本伝統音楽A(歌唱)		1	
	日本伝統音楽B(和楽器)		1	
小計		60	6	66

科目区分		必修	選択必修	選択
専門共通科目	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
	ガムラン実習3			1
	ガムラン実習4			1
	ミュージック・ビジネス概論1			2
	ミュージック・ビジネス概論2			2
	音楽キャリア実習Ⅰ			1
	音楽キャリア実習Ⅱ			1
	音楽キャリア実習Ⅲ			1
	音楽キャリア実習Ⅳ			1
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2
	オープン科目			1~
	単位互換科目			1~
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
	音楽科指導法Ⅰ			2
	音楽科指導法Ⅱ			2
	音楽科指導法Ⅲ			2
	音楽科指導法Ⅳ			2
	ピアノ演習			2
	合奏			1
	教職課程管弦楽Ⅰ			1
	教職課程管弦楽Ⅱ			1
	教職課程管弦楽Ⅲ			1
	教職課程管弦楽Ⅳ	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可		1
	教職課程吹奏楽Ⅰ	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可		1
	教職課程吹奏楽Ⅱ			1
	教職課程吹奏楽Ⅲ			1
	教職課程吹奏楽Ⅳ			1
	小計		0	0
	合計		60	6
				103~

作曲指揮専攻(作曲「ミュージック・メディアコース」)

科目区分		必修	選択必修	選択	科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	作曲実技Ⅰ	4			ソルフェージュA				1
	作曲実技Ⅱ	4			ソルフェージュB				1
	作曲実技Ⅲ	4			ソルフェージュC				1
	作曲実技Ⅳ	4			ソルフェージュD				1
	作曲実技Ⅴ	4			ソルフェージュE				1
	作曲実技Ⅵ	4			ソルフェージュF				1
	作曲実技Ⅶ	4			対位法概論Ⅰ				1
	作曲実技Ⅷ	4			対位法概論Ⅱ				1
	卒業制作	4			西洋音楽史概論1	2			
	和声実習1	1			西洋音楽史概論2	2			
	和声実習2	1			歌曲史1				2
	シンセサイザー1	1			歌曲史2				2
	シンセサイザー2	1			オペラ史1				2
	コンピューターアステッドコンポジション1	1			オペラ史2				2
	コンピューターアステッドコンポジション2	1			ピアノ音楽史1				2
	コンピューターアステッドコンポジション3	1			ピアノ音楽史2				2
	コンピューターアステッドコンポジション4	1			管弦楽曲史1				2
	コンピューターアステッドコンポジション5	1			管弦楽曲史2				2
	コンピューターアステッドコンポジション6	1			吹奏楽史1				2
	コンピューターアステッドコンポジション7	1			吹奏楽史2				2
	コンピューターアステッドコンポジション8	1			専門共通科目				
	4リズムヘッドアレンジⅠ	2			ボビュラー音楽史概論1	2			
	4リズムヘッドアレンジⅡ	2			ボビュラー音楽史概論2	2			
	4リズムヘッドアレンジⅢ		2		楽譜学				2
	4リズムヘッドアレンジⅣ		2		音楽分析学				2
	ピアノコードワーク1	1			音楽美学A				2
	ピアノコードワーク2	1			音楽美学B				2
	オーケストレーション1	1			古楽概論1				2
	オーケストレーション2	1			古楽概論2				2
	オーケストレーション3	1			世界音楽概論				2
	オーケストレーション4	1			日本音楽史概論				2
	映像と音楽・分析と解釈1	2			日本伝統音楽A(歌唱)				1
	映像と音楽・分析と解釈2	2			日本伝統音楽B(和楽器)				1
	映像と音楽・分析と解釈3	2			ガムラン実習1				1
	映像と音楽・分析と解釈4	2			ガムラン実習2				1
	スタジオエレクトロニクス1	1			ガムラン実習3				1
	スタジオエレクトロニクス2	1			ガムラン実習4				1
	スタジオ・セッション1	1			ミュージック・ビジネス概論1	2			
	スタジオ・セッション2	1			ミュージック・ビジネス概論2	2			
	インストゥルメンツ・ベーシック1	1			音楽キャリア実習I				1
	インストゥルメンツ・ベーシック2	1			音楽キャリア実習II				1
	インストゥルメンツ・アドバンス1	ベーシックまたはアドバンスのいずれかを履修可	1		音楽キャリア実習III				1
	インストゥルメンツ・アドバンス2	スのいずれかを履修可	1		音楽キャリア実習IV				1
インストゥルメンツ・ベーシック3	1			ミュージック・コミュニケーション講座A	2				
インストゥルメンツ・ベーシック4	ベーシックまたはアドバンスのいずれかを履修可	1		ミュージック・コミュニケーション講座B	2				
インストゥルメンツ・アドバンス3	スのいずれかを履修可	1		オープン科目				1~	
インストゥルメンツ・アドバンス4	1			単位互換科目				1~	
コンピューター・サウンドテクニックⅠ		1		小計		12	0	60~	
コンピューター・サウンドテクニックⅡ		1							
ソングライティング実習1		1		合計		84	14	86~	
ソングライティング実習2		1							
ソングライティング実習3		1							
ソングライティング実習4		1							
専門共通科目	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1							
	副科実技(ピアノ)Ⅱ	1							
	副科実技(ピアノ)Ⅲ		1						
	副科実技(ピアノ)Ⅳ		1						
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ		1						
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ		1						
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ		1						
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ	ソプラノ・アルトまたはテノール・バスのいずれかを履修可	1						
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ	いずれかを履修可	2						
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ		2						
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ		2							
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ		2							
指揮法		2							
ソルフェージュ基礎1		1							
ソルフェージュ基礎2		1							
ソルフェージュⅠ-1		1							
ソルフェージュⅠ-2	4単位選択必修	1							
ソルフェージュⅡ-1		1							
ソルフェージュⅡ-2		1							
小計		72	14	26					

作曲指揮専攻(指揮)

科目区分		必修	選択必修	選択
	指揮実技 I	4		
	指揮実技 II	4		
	指揮実技 III	4		
	指揮実技 IV	4		
	指揮実技 V	4		
	指揮実技 VI	4		
	指揮実技 VII	4		
	指揮実技 VIII	4		
	卒業演奏	4		
	オーケストラ実習1	1		
	オーケストラ実習2	1		
	オーケストラ実習3	1		
	オーケストラ実習4	1		
	オーケストラ実習5	1		
	オーケストラ実習6	1		
	オーケストラ実習7	1		
	オーケストラ実習8	1		
専攻科目	音楽理論1	1		
	音楽理論2	1		
	音楽理論3	1		
	音楽理論4	1		
	音楽理論5	1		
	音楽理論6	1		
	音楽理論7	1		
	音楽理論8	1		
	スコアーディング1	1		
	スコアーディング2	1		
	スコアーディング3	1		
	スコアーディング4	1		
	スコアーディング5	1		
	スコアーディング6	1		
	スコアーディング7	1		
	スコアーディング8	1		
	楽器奏法 I	1		
	楽器奏法 II	1		
	楽器奏法 III	1		
	楽器奏法 IV	1		
	副科実技(ピアノ) I	1		
	副科実技(ピアノ) II	1		
	副科実技(ピアノ) III	1		
	副科実技(ピアノ) IV	1		
	副科実技(ピアノ) V		1	
	副科実技(ピアノ) VI		1	
	副科実技(ピアノ) VII		1	
	副科実技(ピアノ) VIII		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV	ソプラノ・アルトまたは テノール・バスの いずれかを履修可	1	
	独唱及び合唱(テノール・バス) I	2		
	独唱及び合唱(テノール・バス) II	2		
	独唱及び合唱(テノール・バス) III	2		
	独唱及び合唱(テノール・バス) IV	2		
	作曲法		2	
専門共通科目	ソルフェージュ基礎1		1	
	ソルフェージュ基礎2		1	
	ソルフェージュ I - 1		1	
	ソルフェージュ I - 2	4単位選択必 修	1	
	ソルフェージュ II - 1		1	
	ソルフェージュ II - 2		1	
	ソルフェージュA		1	
	ソルフェージュB		1	
	ソルフェージュC		1	
	ソルフェージュD		1	
	ソルフェージュE		1	
	ソルフェージュF		1	
	対位法概論 I		1	
	対位法概論 II		1	
	西洋音楽史概論1	2		
	西洋音楽史概論2	2		
	歌曲史1		2	
	歌曲史2		2	
	オペラ史1		2	
	オペラ史2		2	
	ピアノ音楽史1		2	
	ピアノ音楽史2		2	
	管弦楽曲史1		2	
	管弦楽曲史2		2	
	吹奏楽史1		2	
	吹奏楽史2		2	
	小計	72	6	46

科目区分		必修	選択必修	選択
	ボピュラー音楽史概論1			2
	ボピュラー音楽史概論2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学A			2
	音楽美学B			2
	古楽概論1			2
	古楽概論2			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽史概論			2
	日本伝統音楽A(歌唱)			1
	日本伝統音楽B(和楽器)			1
	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
	ガムラン実習3			1
	ガムラン実習4			1
	マルチメディア演習			2
	ミュージック・ビジネス概論1			2
	ミュージック・ビジネス概論2			2
専門共通科目	音楽キャリア実習 I			1
	音楽キャリア実習 II			1
	音楽キャリア実習 III			1
	音楽キャリア実習 IV			1
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2
	オープン科目			1~
	単位互換科目			1~
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
	音楽科指導法 I			2
	音楽科指導法 II			2
	音楽科指導法 III			2
	音楽科指導法 IV			2
	ピアノ演習			2
	合奏			1
	教職課程管弦楽 I			1
	教職課程管弦楽 II			1
	教職課程管弦楽 III			1
	教職課程管弦楽 IV	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可		1
	教職課程吹奏楽 I	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可		1
	教職課程吹奏楽 II			1
	教職課程吹奏楽 III			1
	教職課程吹奏楽 IV			1
	小計	0	0	61~
	合計	72	6	107~

音楽文化教育専攻

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	音楽文化教育入門1	2		
	音楽文化教育入門2	2		
	音楽文化教育の最前線1	2		
	音楽文化教育の最前線2	2		
	卒業研究ゼミナールⅠ	2		
	卒業研究ゼミナールⅡ	2		
	卒業課題	4		
	音楽と歴史	2		
	音楽と社会	2		
	音楽と価値	2		
	音楽と文化	2		
	音楽とメディア	2		
	音楽とマネジメント	2		
	世界音楽と音楽世界	2		
	コミュニティと音楽	2		
	伝統と現代	2		
	音楽教育学の基礎	2		
	音楽の比較教育	2		
	音楽の指導論	2		
	芸術としての音楽	2		
	現代社会と音楽	2		
	多様性の中の音楽	2		
	音楽と教育	2		
	音楽実技Ⅰ	4		
	音楽実技Ⅱ	4		
	音楽実技Ⅲ	4		
	音楽実技Ⅳ	4		
	音楽実技Ⅴ	4		
	音楽実技Ⅵ	4		
	音楽実技Ⅶ	4		
	音楽実技Ⅷ	4		
	音楽文化教育学外実習	2		
	ミュージックパフォーマンス1	1		
	ミュージックパフォーマンス2	1		
	ミュージックパフォーマンス3	1		
	ミュージックパフォーマンス4	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅰ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅱ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅲ	1		
	副科実技(ピアノ)Ⅳ	1	最大4単位まで修得可	
	副科実技(声楽)Ⅰ	1		
	副科実技(声楽)Ⅱ	1		
	副科実技(声楽)Ⅲ	1		
	副科実技(声楽)Ⅳ	1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ	1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ	1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ	1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ	1		
	ソプラノ・アルトまたはテノール・バスのいずれかを履修可	1		
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ	2		
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ	2		
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ	2		
	独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ	2		
	作曲法	2		
	指揮法	2		
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習1	1		
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習2	1		
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習3	1		
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習4	1		
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習5	1		
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習6	1		
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習7	1		
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習8	1		
	ソルフェージュ基礎1	1		
	ソルフェージュ基礎2	1		
	ソルフェージュⅠ-1	1		
	ソルフェージュⅠ-2	1		
	ソルフェージュⅡ-1	1		
	ソルフェージュⅡ-2	1		
	ソルフェージュA	1		
	ソルフェージュB	1		
	ソルフェージュC	1		
	ソルフェージュD	1		
	ソルフェージュE	1		
	ソルフェージュF	1		
	小計	18	32	80

科目区分		必修	選択必修	選択
専門共通科目	和声Ⅰ	1		
	和声Ⅱ	1		
	和声Ⅲ			1
	和声Ⅳ			1
	和声Ⅴ			1
	和声Ⅵ			1
	和声分析Ⅰ			1
	和声分析Ⅱ			1
	和声分析Ⅲ			1
	和声分析Ⅳ			1
	対位法概論Ⅰ			1
	対位法概論Ⅱ			1
	西洋音楽史概論1	2		
	西洋音楽史概論2	2		
	歌曲史1			2
	歌曲史2			2
	オペラ史1			2
	オペラ史2			2
	ピアノ音楽史1			2
	ピアノ音楽史2			2
	管弦楽曲史1			2
	管弦楽曲史2			2
	吹奏楽史1			2
	吹奏楽史2			2
	ボビュラー音楽史概論1			2
	ボビュラー音楽史概論2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学A			2
	音楽美学B			2
	古楽概論1			2
	古楽概論2			2
	世界音楽概論	2		
	日本音楽史概論	2		
	日本伝統音楽A(歌唱)			1
	日本伝統音楽B(和楽器)			1
	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
	ガムラン実習3			1
	ガムラン実習4			1
	マルチメディア演習			2
	ミュージック・ビジネス概論1			2
	ミュージック・ビジネス概論2			2
	音楽キャリア実習Ⅰ			1
	音楽キャリア実習Ⅱ			1
	音楽キャリア実習Ⅲ			1
	音楽キャリア実習Ⅳ			1
	ミュージック・コミュニケーション講座A	2		
	ミュージック・コミュニケーション講座B	2		
	オープン科目			1~
	単位互換科目			1~
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
	音楽科指導法Ⅰ			2
	音楽科指導法Ⅱ			2
	音楽科指導法Ⅲ			2
	音楽科指導法Ⅳ			2
	ピアノ演習			2
	教職ピアノ			2
	合奏			1
	教職課程管弦楽Ⅰ			1
	教職課程管弦楽Ⅱ			1
	教職課程管弦楽Ⅲ			1
	教職課程管弦楽Ⅳ			1
	管弦楽または吹奏楽のいずれかを履修可			
	教職課程吹奏楽Ⅰ			1
	教職課程吹奏楽Ⅱ			1
	教職課程吹奏楽Ⅲ			1
	教職課程吹奏楽Ⅳ			1
	小計	10	0	89~
	合計	28	32	167~

ミュージック・リベラルアーツ専攻

	必修	選択必修	選択
専門実技 I	4		
専門実技 II	4		
専門実技 III	4		
専門実技 IV	4		
専門実技 V	4		
専門実技 VI	4		
専門実技 VII	4		
専門実技 VIII	4		
卒業演奏・制作	4		
卒業論文ゼミ1	2		
卒業論文ゼミ2	2		
卒業論文ゼミ3	2		
卒業論文	2		
チュートリアルレッスンA	3		
チュートリアルレッスンB	3		
アカデミックライティングA	1		
アカデミックライティングB	1		
ビジネスライティング	1		
アカデミックプレゼンテーション	1		
日本語A	1		
ディベートとディスカッション	1		
日本語B	1		
アカデミックリーディングA-1	1		
アカデミックリーディングA-2	1		
日本語C	1		
英語学概論A	1		
英語学概論B	1		
日本語D	1		
西洋音楽史概論1	2		
イントロダクショントゥミュージックヒストリー	4単位		
ミュージックスタディーズ1	2		
西洋音楽史概論2	2		
イントロダクショントゥミュージックヒストリー	4単位		
ミュージックスタディーズ2	2		
英語で学ぶフランス語 I	1		
英語で学ぶドイツ語 I	1		
英語で学ぶフランス語 II	1		
英語で学ぶドイツ語 II	1		
リベラルアーツA	2		
リベラルアーツB	2		
リベラルアーツC	2		
リベラルアーツD	2		
リベラルアーツE	2		
リベラルアーツF	2		
リベラルアーツG	2		
リベラルアーツH	2		
リベラルアーツI	2		
リベラルアーツJ	2		
リベラルアーツK (海外大学修得科目)	1~4		
リベラルアーツL (上智大学修得科目)	1~4		
音楽の学際研究1	1		
音楽の学際研究2	1		
教養演習	2		
和声 I	1		
和声 II	1		
ソルフェージュ基礎1	1		
ソルフェージュ基礎2	1		
ソルフェージュ I-1	1		
ソルフェージュ I-2	1		
小計	57	52~60	2

	必修	選択必修	選択
合唱1			2
合唱2			2
合唱3			2
合唱4			2
合唱5			2
合唱6			2
合唱7			2
合唱8			2
舞台基礎入門講座 I			1
舞台基礎入門講座 II			1
特別実習 I			1
特別実習 II			1
特別実習 III		特別演奏家コースのみ履修可	1
特別実習 IV			1
特別実習 V			1
特別実習 VI			1
オペラ実習 1			1
オペラ実習 2			1
オペラ実習 3			1
オペラ実習 4		同時履修不可	1
オペラ実習 5			1
オペラ実習 6			1
ドイツ歌曲 1			1
ドイツ歌曲 2			1
ドイツ歌曲 3			1
ドイツ歌曲 4			1
フランス歌曲 1			1
フランス歌曲 2			1
フランス歌曲 3			1
フランス歌曲 4			1
ピアノ初見法 I			1
ピアノ初見法 II			1
ピアノ初見法 III			1
ピアノ初見法 IV			1
伴奏法 A			1
伴奏法 B			1
伴奏演習 1			1
伴奏演習 2			1
キーボードハーモニー			2
ピアノ特別実技 I			1
ピアノ特別実技 II			1
ピアノ特別実技 III			1
ピアノ特別実技 IV			1
ピアノ特別実技 V			1
ピアノ特別実技 VI			1
ピアノ特別実技 VII			1
ピアノ特別実技 VIII			1
ピアノデュオ講座 I			1
ピアノデュオ講座 II			1
ピアノデュオ講座 III			1
ピアノデュオ講座 IV			1
ピアノ指導法			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究 1			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究 2			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究 3			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究 4			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究 5			2
ピアノ作品解釈とキャリア研究 6			2
ピアノ実践伴奏 I			1
ピアノ実践伴奏 II			1
ピアノ実践伴奏 III			1
ピアノ実践伴奏 IV			1
ピアノ実践伴奏 V			1
ピアノ実践伴奏 VI			1
身体表現と音楽 1			1
身体表現と音楽 2			1
音楽演奏科学			2
作曲理論基礎 I			1
作曲理論基礎 II			1
作曲理論基礎 III			1
作曲理論基礎 IV			1
通奏低音奏法 I			1
通奏低音奏法 II			1
通奏低音奏法 III			1
通奏低音奏法 IV			1
通奏低音奏法 V			1
通奏低音奏法 VI			1
古楽合奏 1			1
古楽合奏 2			1
古楽合奏 3			1
古楽合奏 4			1
古楽合奏 5			1
古楽合奏 6			1
小計	0	0	100

	必修	選択必修	選択
弦室内楽Ⅰ			1
弦室内楽Ⅱ			1
弦室内楽Ⅲ			1
弦室内楽Ⅳ			1
弦室内楽Ⅴ			1
弦室内楽Ⅵ			1
弦室内楽Ⅶ			1
弦室内楽Ⅷ			1
弦楽合奏Ⅰ			1
弦楽合奏Ⅱ			1
管弦楽または合奏Ⅰ			3
管弦楽または合奏Ⅱ			3
管弦楽または合奏Ⅲ			3
管弦楽または合奏Ⅳ			3
管弦楽または合奏Ⅴ			3
管弦楽または合奏Ⅵ			3
管弦楽または合奏Ⅶ			3
管弦楽または合奏Ⅷ			3
吹奏楽Ⅰ			2
吹奏楽Ⅱ			2
吹奏楽Ⅲ			2
吹奏楽Ⅳ			2
吹奏楽Ⅴ			2
吹奏楽Ⅵ			2
吹奏楽Ⅶ			2
吹奏楽Ⅷ			2
管打指導法1			1
管打指導法2			1
管打指導法3			1
管打指導法4			1
管打指導法5			1
管打指導法6			1
管打指導法7			1
管打指導法8			1
作曲理論1			1
作曲理論2			1
作曲理論3			1
作曲理論4			1
作曲理論5A			1
作曲理論5B			1
作曲理論6A			1
作曲理論6B			1
作曲理論7			1
作曲理論8			1
対位法Ⅰ			1
対位法Ⅱ			1
対位法Ⅲ			1
対位法Ⅳ			1
スタジオエレクトロニクス1			1
スタジオエレクトロニクス2			1
オーケストラ実習1	1		
オーケストラ実習2	1		
オーケストラ実習3	1		
オーケストラ実習4	1		
オーケストラ実習5			1
オーケストラ実習6			1
オーケストラ実習7			1
オーケストラ実習8			1
音楽理論1	1		
音楽理論2	1		
音楽理論3	1		
音楽理論4	1		
音楽理論5			1
音楽理論6			1
音楽理論7			1
音楽理論8			1
スコアリーディング1	1		
スコアリーディング2	1		
スコアリーディング3	1		
スコアリーディング4	1		
スコアリーディング5			1
スコアリーディング6			1
スコアリーディング7			1
スコアリーディング8			1
楽器奏法Ⅰ	1		
楽器奏法Ⅱ	1		
楽器奏法Ⅲ			1
楽器奏法Ⅳ			1
小計	14	0	88

	必修	選択必修	選択
副科実技(ピアノ)Ⅰ			1
副科実技(ピアノ)Ⅱ	指揮のみ		1
副科実技(ピアノ)Ⅲ	必修		1
副科実技(ピアノ)Ⅳ			1
副科実技(ピアノ)Ⅴ			1
副科実技(ピアノ)Ⅵ			1
副科実技(ピアノ)Ⅶ	指揮以外		1
副科実技(ピアノ)Ⅷ	最大4単位まで		1
副科実技(声楽)Ⅰ			1
副科実技(声楽)Ⅱ	修得可		1
副科実技(声楽)Ⅲ			1
副科実技(声楽)Ⅳ			1
副科実技(テンバロ)Ⅰ			1
副科実技(テンバロ)Ⅱ			1
副科実技(オルティピアノ)Ⅰ			1
副科実技(オルティピアノ)Ⅱ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅰ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅱ			1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅲ	ソプラノ・アルトまたは		1
独唱及び合唱(ソプラノ・アルト)Ⅳ	ソプラノ・アルトまたはテノール・バスの		1
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅰ	いざれかを履修可		2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅱ			2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅲ			2
独唱及び合唱(テノール・バス)Ⅳ			2
室内楽Ⅰ			1
室内楽Ⅱ			1
室内楽Ⅲ			1
室内楽Ⅳ			1
作曲法			2
指揮法			2
指揮・管弦楽コミュニケーション演習1			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習2			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習3			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習4			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習5			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習6			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習7			1
指揮・管弦楽コミュニケーション演習8			1
ソルフェージュⅡ-1			1
ソルフェージュⅡ-2			1
ソルフェージュA			1
ソルフェージュB			1
ソルフェージュC			1
ソルフェージュD			1
ソルフェージュE			1
ソルフェージュF			1
和声Ⅲ			1
和声Ⅳ			1
和声Ⅴ			1
和声Ⅵ			1
和声分析Ⅰ			1
和声分析Ⅱ			1
和声分析Ⅲ			1
和声分析Ⅳ			1
対位法概論Ⅰ			1
対位法概論Ⅱ			1
歌曲史1			2
歌曲史2			2
オペラ史1			2
オペラ史2			2
ピアノ音楽史1			2
ピアノ音楽史2			2
管弦楽曲史1			2
管弦楽曲史2			2
吹奏楽史1			2
吹奏楽史2			2
ボビュラー音楽史概論1			2
ボビュラー音楽史概論2			2
楽譜学			2
音楽分析学			2
音楽美学A			2
音楽美学B			2
古楽概論1			2
古楽概論2			2
世界音楽概論			2
日本音楽史概論			2
日本伝統音楽A(歌唱)			1
日本伝統音楽B(和楽器)			1
小計	0	0	104

	必修	選択必修	選択
ガムラン実習1			1
ガムラン実習2			1
ガムラン実習3			1
ガムラン実習4			1
マルチメディア演習			2
ミュージック・ビジネス概論1			2
ミュージック・ビジネス概論2			2
音楽キャリア実習Ⅰ			1
音楽キャリア実習Ⅱ			1
音楽キャリア実習Ⅲ			1
音楽キャリア実習Ⅳ			1
ミュージック・コミュニケーション講座A			2
ミュージック・コミュニケーション講座B			2
指導者養成管弦楽Ⅰ			1
指導者養成管弦楽Ⅱ			1
指導者養成管弦楽Ⅲ			1
指導者養成管弦楽Ⅳ	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可		1
指導者養成吹奏楽Ⅰ			1
指導者養成吹奏楽Ⅱ			1
指導者養成吹奏楽Ⅲ			1
指導者養成吹奏楽Ⅳ			1
「教養演習」以外の教養科目			1
外国語科目			1
オープン科目			1~
単位互換科目			1~
以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
音楽科指導法Ⅰ			2
音楽科指導法Ⅱ			2
音楽科指導法Ⅲ			2
音楽科指導法Ⅳ			2
ピアノ演習			2
教職ピアノ			2
合奏			1
教職課程管弦楽Ⅰ			1
教職課程管弦楽Ⅱ			1
教職課程管弦楽Ⅲ			1
教職課程管弦楽Ⅳ	管弦楽または吹奏楽の いずれかを履修可		1
教職課程吹奏楽Ⅰ			1
教職課程吹奏楽Ⅱ			1
教職課程吹奏楽Ⅲ			1
教職課程吹奏楽Ⅳ			1
小計	0	0	51~

合計	71	52~60	345~
----	----	-------	------

吹奏楽アカデミー専攻

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	専門楽器実技 I	4		
	専門楽器実技 II	4		
	専門楽器実技 III	4		
	専門楽器実技 IV	4		
	専門楽器実技 V	4		
	専門楽器実技 VI	4		
	専門楽器実技 VII	4		
	専門楽器実技 VIII	4		
	卒業演奏	4		
	バンドディレクション I	2		
	バンドディレクション II	2		
	バンドディレクション III	2		
	バンドディレクション IV	2		
	バンドディレクション V	2		
	バンドディレクション VI	2		
	バンドディレクション VII	2		
	バンドディレクション VIII	2		
	吹奏楽合奏 I	2		
	吹奏楽合奏 II	2		
	吹奏楽合奏 III	2		
	吹奏楽合奏 IV	2		
	吹奏楽合奏 V	2		
	吹奏楽合奏 VI	2		
	吹奏楽合奏 VII	2		
	吹奏楽合奏 VIII	2		
	楽器別指導法 I		1	
	楽器別指導法 II		1	
	ワークショップ I		1	
	ワークショップ II		1	
	管打アンサンブル I		1	
	管打アンサンブル II		1	
	管打アンサンブル III		1	
	管打アンサンブル IV		1	
	指揮法演習 I		1	
	指揮法演習 II		1	
	指揮法演習 III		1	
	指揮法演習 IV		1	
	吹奏楽作編曲 I		1	
	吹奏楽作編曲 II		1	
	スコアーディング I		1	
	スコアーディング II		1	
	吹奏楽ボップス研究 I		1	
	吹奏楽ボップス研究 II		1	
	マーチング演習 I		1	
	マーチング演習 II		1	
	マーチング演習 III		1	
	マーチング演習 IV		1	
	副科実技(ピアノ) I	1		
	副科実技(ピアノ) II	1		
	副科実技(ピアノ) III		1	
	副科実技(ピアノ) IV		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルトまたはテノール・バス) I		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルトまたはテノール・バス) II		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルトまたはテノール・バス) III		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルトまたはテノール・バス) IV		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルトまたはテノール・バス) I		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルトまたはテノール・バス) II		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルトまたはテノール・バス) III		1	
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルトまたはテノール・バス) IV		1	
	作曲法	2		
	指揮法		2	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 1		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 2		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 3		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 4		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 5		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 6		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 7		1	
	指揮・管弦楽コミュニケーション演習 8		1	
	ソルフェージュ基礎 1		1	
	ソルフェージュ基礎 2		1	
	ソルフェージュ I-1		1	
	ソルフェージュ I-2		1	
	ソルフェージュ II-1		1	
	ソルフェージュ II-2		1	
小計		72	6	46

科目区分		必修	選択必修	選択
専門共通科目	ソルフェージュ A			1
	ソルフェージュ B			1
	ソルフェージュ C			1
	ソルフェージュ D			1
	ソルフェージュ E			1
	ソルフェージュ F			1
	和声 I	1		
	和声 II	1		
	和声 III	1		
	和声 IV	1		
	和声 V		1	
	和声 VI		1	
	和声分析 I		1	
	和声分析 II		1	
	和声分析 III		1	
	和声分析 IV		1	
	対位法概論 I		1	
	対位法概論 II		1	
	西洋音楽史概論 1	2		
	西洋音楽史概論 2	2		
	歌曲史 1			2
	歌曲史 2			2
	オペラ史 1			2
	オペラ史 2			2
	ピアノ音楽史 1			2
	ピアノ音楽史 2			2
	管弦楽曲史 1			2
	管弦楽曲史 2			2
	吹奏楽史 1	2		
	吹奏楽史 2	2		
	ボビュラー音楽史概論 1			2
	ボビュラー音楽史概論 2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学 A			2
	音楽美学 B			2
	古楽概論 1			2
	古楽概論 2			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽史概論			2
	日本伝統音楽 A(歌唱)			1
	日本伝統音楽 B(和楽器)			1
	ガムラン実習 1			1
	ガムラン実習 2			1
	ガムラン実習 3			1
	ガムラン実習 4			1
	マルチメディア演習			2
	ミュージック・ビジネス概論 1			2
	ミュージック・ビジネス概論 2			2
	音楽キャリア実習 I			1
	音楽キャリア実習 II			1
	音楽キャリア実習 III			1
	音楽キャリア実習 IV			1
	ミュージック・コミュニケーション講座 A			2
	ミュージック・コミュニケーション講座 B			2
	オープン科目			1~
	単位互換科目			1~
	以降の科目は、教職課程履修者のみ履修可			
	音楽科指導法 I			2
	音楽科指導法 II			2
	音楽科指導法 III			2
	音楽科指導法 IV			2
	ピアノ演習			2
	小計	12	0	82~
	合計	84	6	126~

ミュージックビジネス・テクノロジー専攻

科目区分		必修	選択必修	選択
専攻科目	コンピュータ基礎論	2		
	コンピュータ数学	2		
	ハードウェアおよびOS理論	2		
	プログラミング演習1	2		
	プログラミング演習2	2		
	プログラミング演習3	2		
	プログラミング演習4	2		
	AIとデータ処理	2		
	データベース	2		
	ネットワークとセキュリティとクラウド	2		
	マネジメント	2		
	LinuxとサーバOS	2		
	デジタルクリエイション演習1	2		
	デジタルクリエイション演習2	2		
	デジタルクリエイション総論	2		
	WEBクリエイション演習1	2		
	WEBクリエイション演習2	2		
	音楽基礎1	2		
	音楽基礎2	2		
	音楽理論1	2		
	音楽理論2	2		
	ミュージック・プログラミング演習1	2		
	ミュージック・プログラミング演習2	2		
	DTM演習1	2		
	DTM演習2	2		
	レコーディング・テクニック1	2		
	レコーディング・テクニック2	2		
	音楽プロデュース演習1	2		
	音楽プロデュース演習2	2		
	ビジネス最前線1	1		
	ビジネス最前線2	1		
	卒業プロジェクト1	2		
	卒業プロジェクト2	2		
	卒業研究	2		
	アドバンスト・コンピュータ・ミュージック演習1	2		
	アドバンスト・コンピュータ・ミュージック演習2	2		
	科学・音楽・社会1	2		
	科学・音楽・社会2	2		
	オフィススペシャリスト	2		
	情報処理総論1	2		
	情報処理総論2	2		
	IOT プログラミング	2		
	モバイルアプリケーション	2		
	ゲーム制作1	2		
	ゲーム制作2	2		
	ゲーム制作3	2		
	ビジネス最前線3	1		
	ビジネス最前線4	1		
	ビジネス最前線5	1		
	ビジネス最前線6	1		
	副科実技(ピアノ) I	1		
	副科実技(ピアノ) II	1		
	副科実技(ピアノ) III	1		
	副科実技(ピアノ) IV	1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) I	1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) II	1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) III	1		
	独唱及び合唱(ソプラノ・アルト) IV	1		
	独唱及び合唱(ソノール・バス) I	1		
	独唱及び合唱(ソノール・バス) II	2		
	独唱及び合唱(ソノール・バス) III	2		
	独唱及び合唱(ソノール・バス) IV	2		
	ソルフェージュ基礎1	1		
	ソルフェージュ基礎2	1		
	ソルフェージュ I -1	1		
	ソルフェージュ I -2	1		
	ソルフェージュ II -1	1		
	ソルフェージュ II -2	1		
	和声 I	1		
	和声 II	1		
	和声 III	1		
	和声 IV	1		
	和声 V	1		
	和声 VI	1		
	対位法概論 I	1		
	対位法概論 II	1		
	小計	66	28	30

科目区分		必修	選択必修	選択
専門共通科目	西洋音楽史概論1			2
	西洋音楽史概論2			2
	歌曲史1			2
	歌曲史2			2
	オペラ史1			2
	オペラ史2			2
	ピアノ音楽史1			2
	ピアノ音楽史2			2
	管弦楽曲史1			2
	管弦楽曲史2			2
	吹奏楽史1			2
	吹奏楽史2			2
	ボビュラー音楽史概論1			2
	ボビュラー音楽史概論2			2
	楽譜学			2
	音楽分析学			2
	音楽美学A			2
	音楽美学B			2
	古楽概論1			2
	古楽概論2			2
	世界音楽概論			2
	日本音楽史概論			2
	日本伝統音楽A(歌唱)			1
	日本伝統音楽B(和楽器)			1
	ガムラン実習1			1
	ガムラン実習2			1
	ガムラン実習3			1
	ガムラン実習4			1
	マルチメディア演習			2
	ミュージック・ビジネス概論1			2
	ミュージック・ビジネス概論2			2
	音楽キャリア実習 I			1
	音楽キャリア実習 II			1
	音楽キャリア実習 III			1
	音楽キャリア実習 IV			1
	ミュージック・コミュニケーション講座A			2
	ミュージック・コミュニケーション講座B			2
	指導者養成管弦楽 I			1
	指導者養成管弦楽 II			1
	指導者養成管弦楽 III			1
	指導者養成管弦楽 IV			1
	指導者養成吹奏楽 I			1
	指導者養成吹奏楽 II			1
	指導者養成吹奏楽 III			1
	指導者養成吹奏楽 IV			1
	オープン科目(別表参照)			1~
	単位互換科目			1~
卒業要件外科目	音楽実技 I			4
	音楽実技 II			4
	音楽実技 III			4
	音楽実技 IV			4
	音楽実技 V			4
	音楽実技 VI			4
	音楽実技 VII			4
	音楽実技 VIII			4
	小計		0	0
	合計		66	28
				134~

専門共通科目別表(オープン科目)

専攻区分	科目名	選択
声楽	合唱5	2
	合唱6	2
	合唱7	2
	合唱8	2
ピアノ等	ピアノ作品解釈とキャリア研究1	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究2	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究3	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究4	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究5	2
	ピアノ作品解釈とキャリア研究6	2
	通奏低音奏法Ⅰ	1
	通奏低音奏法Ⅱ	1
	古楽合奏1	1
	古楽合奏2	1
	古楽合奏3	1
	古楽合奏4	1
	古楽合奏5	1
	古楽合奏6	1
	管打指導法1	1
	管打指導法2	1
	管打指導法3	1
管打	管打指導法4	1
	管打指導法5	1
	管打指導法6	1
	管打指導法7	1
	管打指導法8	1
MMC	スタジオエレクトロニクス1	1
	スタジオエレクトロニクス2	1
音楽文化教育	音楽と歴史	2
	音楽と社会	2
	音楽と価値	2
	音楽と文化	2
	音楽とメディア	2
	音楽とマネジメント	2
	世界音楽と音楽世界	2
	コミュニティと音楽	2
	伝統と現代	2
	音楽教育学の基礎	2
	音楽の比較教育	2
	音楽の指導論	2
	ミュージックパフォーマンス1	1
	ミュージックパフォーマンス2	1
	ミュージックパフォーマンス3	1
	ミュージックパフォーマンス4	1
	音楽教育学外実習	1
MLA	リベラルアーツA～J	2～
MBT	ビジネス最前線1	1
	ビジネス最前線2	1
	ビジネス最前線3	1
	ビジネス最前線4	1
	ビジネス最前線5	1
	ビジネス最前線6	1
合計		75～

特別実技科目

学部・学科等の名称			科目名	必修	選択	自由
音楽学部	音楽学科	全専攻	第2副科実技			1~
			音楽実技 I			4
			音楽実技 II			4
			音楽実技 III			4
			音楽実技 IV			4
			音楽実技 V			4
			音楽実技 VI			4
			音楽実技 VII			4
			音楽実技 VIII			4
			計			33~

※第2副科実技は、科目名の後に修得した楽器名等を加えたものを科目名とする。

第2副科実技は、複数回履修可能

別表(2)2024年度入学生

1 教科及び教職に関する科目

学部・学科等の名称			法令上の科目	本学における授業科目	必修	選択
音楽学部	音楽学科	全専攻	教科及び教科の指導法に関する科目	教科に関する専門的事項に関する科目 音楽科教育法Ⅰ 音楽科教育法Ⅱ 音楽科教育法Ⅲ 音楽科教育法Ⅳ	各専攻ごとに別に定める 2 2 2 2	
			教育の基礎的理解に関する科目	教育原理 教職論 教育経営論 教育心理 特別支援教育概論 教育課程概論	2 2 2 2 2 2	
			道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目	道徳教育指導論 ※ 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法 教育の方法及び技術(情報通信技術の活用含む) 生徒・進路指導論 教育相談概論	2 2 2 2 2	
			教育実践に関する科目	教育実習Ⅰ 教育実習Ⅱ 教育実習Ⅲ ※ 教職実践演習(中・高)	1 2 2 2	
				教職課程管弦楽Ⅰ 教職課程管弦楽Ⅱ 教職課程管弦楽Ⅲ 教職課程管弦楽Ⅳ 教職課程吹奏楽Ⅰ 教職課程吹奏楽Ⅱ 教職課程吹奏楽Ⅲ 教職課程吹奏楽Ⅳ		1 1 1 1 1 1 1 1
			小計		33～37	8

※は中学校教諭一種免許状(音楽)を取得するためには必修とする。

2 教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目

学部・学科等の名称			法令上の科目	本学における授業科目	必修	選択
音楽学部	音楽学科	声楽専攻	日本国憲法	憲法	2	
		器楽専攻	体育	健康・スポーツ科学理論 スポーツ科学実技		2(1科目選択)
		作曲指揮専攻				
		音楽文化教育専攻	外国語コミュニケーション	英語コミュニケーション1 英語コミュニケーション2	1 1	
		吹奏楽アカデミー専攻	情報機器の操作	情報メディア	2	
				計	8	

学部・学科等の名称			法令上の科目	本学における授業科目	必修	選択
音楽学部	音楽学科	ミュージック・リバーラルアーツ専攻	日本国憲法	憲法	2	
			体育	健康・スポーツ科学理論 スポーツ科学実技		2(1科目選択)
			外国語コミュニケーション	アカデミック プレゼンテーション ディベートとディスカッション	1 1	
			情報機器の操作	情報メディア	2	
				計	8	