

東京音楽大学コンクール 優勝者コンサート



榛葉 心梨

フルート

2023年度 第22回 東京音楽大学コンクール
管打楽器部門 第1位

P. ゴーベール
ファンタジー
S. カーク=エラート
シンフォニッシェ・カンツォーネ 作品114
尾高 尚忠
フルート協奏曲

[ピアノ] 白尾 絵里



保科 結太

ヴァイオリン

2023年度 第22回 東京音楽大学コンクール
弦楽器部門 第1位

F. シューベルト
ヴァイオリン・ソナタ イ長調 D 574
F. クライスラー
レチタティーヴォとスケルツォ・カプリス
F. ブーランク
ヴァイオリン・ソナタ FP 119

[ピアノ] 海野 こず枝

2024年10月12日(土) 17:00開演
(16:15開場)
TCMホール 東京音楽大学
中目黒・代官山キャンパス

全席指定 1,000円

2024年8月5日(月) 10:00より一般予約受付開始
東京音楽大学チケットサイト
<https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/> ⇨



※発券の際、1枚ごとに事務手数料385円(消費税を含む)がかかりますので、ご了承ください。
※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。
※やむを得ぬ理由により、予告なく出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。
※乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。



当公演は、後日、東京音楽大学 演奏会情報チャンネルにて
動画配信の予定です。

▶ 東京音楽大学 演奏会情報チャンネル

演奏会お問い合わせ窓口 TEL.03-6379-3788(10:00~17:00 平日のみ)

[主催] 東京音楽大学 [後援] 豊島区、目黒区

Profile



榛葉 心梨 | フルート Kokona Shimba, Flute

7歳よりフルートを始める。第14回静岡県フルートコンクール中学生部門第1位、グランプリ。第72回全日本学生音楽コンクールフルート部門中学校の部第3位。第23回日本演奏家コンクール木管楽器部門高校生の部第1位。第40回静岡県学生音楽コンクール管楽部門高校生の部第1位、静岡県演奏家協会長賞、静岡県音楽コンクール委員会特別賞。第25回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門第2位。第19回仙台フルートコンクール一般部門第3位。東京フィルハーモニー交響楽団と共演。東京音楽大学付属高等学校を優等賞を受賞し卒業。現在、同大学3年に準特待奨学生として在籍。これまでに、大石和子、堀井恵、相澤政宏の各氏に師事。



保科 結太 | ヴァイオリン Yuta Hoshina, Violin

6歳よりヴァイオリンを始め、翌年からコンクール全国大会等で上位入賞を重ねる。12歳の時「第10回 クラシック・ヨコハマ サロンコンサート」にてソロリサイタル開催。高校、大学主催の室内楽を含む様々な演奏会に出演し研鑽を積む。2023年第22回東京音楽大学コンクール弦楽器部門にて第1位を受賞。同年、第2回世田谷音楽コンクール弦楽器部門ではF級（大学・大学院生の部）で金賞を受賞。これまでに（故）ジャン＝ジャック・バレ氏、ステパン・ヤコーヴィッチ氏、オリヴィエ・シャルリエ氏のマスタークラスを受講。現在は海野義雄、大谷康子の各氏に師事。東京音楽大学付属高等学校を優等賞を得て卒業し、現在同大学3年に特別特待奨学生として在学中。2024年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。



東京音楽大学主催演奏会 運営について

東京音楽大学主催演奏会では、感染対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。右記QRコードで東京音楽大学HPの「東京音楽大学主催演奏会の運営について」を必ずご確認の上、ご来場ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。



会場案内

東京音楽大学 <https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

中目黒・代官山キャンパス TCMホール（ホール入口は3階 代官山駅側）

※会場へは公共交通機関をご利用ください。

演奏会での標準的なSDGsの取組

東京音楽大学は「東京音楽大学環境方針」を踏まえ、「音楽と社会をつなげる」をミッションに、学生・教職員が一体となって、地域社会・事業者等との連携により、SDGsに積極的に取り組み、持続可能な社会の実現に貢献することとしました。各々の演奏会では、学生・教職員は、標準としてSDGsが掲げる17の目標のうち、次の6つを意識し、音楽が持つ特性を十分に発揮し、素晴らしい感動と未来への夢などを提供することを目指すこととします。



3. すべての人に健康と福祉を

演奏会は、心に安らぎや、活力を与えてくれます。



4. 質の高い教育をみんなに

演奏会は、生涯学習の一端を担います。



10. 人や国の不平等をなくそう

演奏曲は、その曲の作者やその時代背景などからその人や人を理解するきっかけをつくり、不平等をなくす営みを促します。



11. 住み続けられるまちづくりを

演奏会は、鑑賞していただく周辺地域の方々と共に創り上げて行くものです。本学では、この姿勢をまちづくりに展開することを目指し、エリアマネジメントの取組を進めております。



16. 平和と公正をすべての人に

演奏会は、分け隔てなく参加することができます。この精神をみなさんにお伝えし、平和と公正を促して行くことが責務と考えています。



17. パートナリシップで目標を達成しよう

演奏会には、大勢の人との協力が不可欠です。この姿勢は様々な目標を成就させるための重要な要素です。本学は、演奏会参加者が、この姿勢をより深め、持続可能な社会の実現に貢献できる人材育成に寄与します。