

ピアノ演奏会

～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～

東京文化会館

小ホール

第 I 部



富澤ひかり



河野舞



田中由惟



宮澤総一郎



金崎瑞希



伊佐田真礼

第 II 部



石井美有



岡崎央睦



新田雛菜



国本奈々



小林真佳



岩間優希

第 III 部



池田ありさ



河原由依



後藤美優



塩崎基央



仁宮花歌



津野絢音

第 I 部 13:00 開演 12:30 開場 第 II 部 16:00 開演 15:30 開場 第 III 部 19:00 開演 18:30 開場

1. 富澤ひかり (大2)

- A. スクリャービン/ワルツ 変イ長調 作品 38
D. ショスタコーヴィチ/24のプレリュードとフーガ 作品 87より
第2番 イ短調、第15番 変ニ長調

2. 河野舞 (大4)

- F. シューベルト/幻想曲(グラーツの幻想曲) ハ長調 D 605a

3. 田中由惟 (大4)

- D. スカルラッチェ/ソナタ イ短調 K.54 L.241
F. リスト/歌劇「ファウスト」のワルツ S.407 R.166

4. 宮澤総一郎 (大1)

- F. ショパン/バラード 第4番 ヘ短調 作品 52

5. 金崎瑞希 (大4)

- J. ブラームス/ピアノ・ソナタ 第2番 嬰ヘ短調 作品 2より
第1、2楽章

6. 伊佐田真礼 (大2)

- D. スカルラッチェ/ソナタ 変イ長調 K.127 L.186
ソナタ ロ短調 K.197 L.147
F. リスト/巡礼の年 第2年への補遺「ヴェネツィアとナポリ」
S.162 R.10より 第3曲「タランテラ」

1. 石井美有 (大1)

- J.S. バッハ/幻想曲とフーガ イ短調 BWV904
F. リスト/超絶技巧練習曲集 S.139 R.2bより
第12番 変ロ短調「雪あらし」

2. 岡崎央睦 (大2)

- M. ラヴェル/水の戯れ
F. ショパン/バラード 第3番 変イ長調 作品 47

3. 新田雛菜 (大2)

- M. ラヴェル/ラ・ヴァルス

4. 国本奈々 (大2)

- D. スカルラッチェ/ソナタ ロ短調 K.87 L.33
ソナタ ロ短調 K.27 L.449
F. リスト/超絶技巧練習曲集 S.139 R.2bより
第4番 ニ短調「マゼッパ」

5. 小林真佳 (大2)

- F. シューベルト/ピアノ・ソナタ イ短調 D 537

6. 岩間優希 (大3)

- F. リスト/「ドン・ジョヴァンニ」の回想 S.418 R.228

1. 池田ありさ (大2)

- R. シューマン/幻想曲 ハ長調 作品 17より 第1楽章

2. 河原由依 (大2)

- A. スクリャービン/ピアノ・ソナタ 第5番 作品 53

3. 後藤美優 (大2)

- F. ショパン/エチュード 作品 10より 第1番 ハ長調
L.v. ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第28番 作品 101より
第3楽章

- A. スクリャービン/12のエチュード 作品 8より

第12番 嬰ニ短調「悲愴」

4. 塩崎基央 (大4)

- F. シューベルト/ピアノ・ソナタ 第19番 ハ短調 D 958より
第1楽章

- S.M. リャプノフ/12の超絶技巧練習曲 作品 11より

第10番 レズギンカ(バラキレフのスタイルで)

5. 仁宮花歌 (大1)

- O. メシアン/幼子イエスに注ぐ20のまなざしより
第8番 高きところのまなざし
第15番 幼子イエスの口づけ

6. 津野絢音 (大3)

- F. ショパン/ポロネーズ 第7番 変イ長調「幻想」作品 61

2024. 6. 3 Mon. 10:00 より 一般予約受付開始

全席自由 1,500円(入替制)

東京音楽大学チケットサイト <https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>

東京音楽大学演奏会情報チャンネル

当公演は、後日、東京音楽大学演奏会情報チャンネルにて
動画配信の予定です。

お問い合わせ:

演奏会お問い合わせ窓口 tel: 03-6379-3788 (10:00~17:00 平日のみ)

主催: 東京音楽大学 後援: 豊島区、目黒区

- ・発券の際、1枚ごとに事務手数料385円(消費税含む)がチケット代金とは別途かかりますので、ご了承ください。
- ・在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。
- ・やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がありますので、ご了承ください。
- ・乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。

東京音楽大学主催演奏会 運営について

東京音楽大学主催演奏会では、感染防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。右記QRコードで東京音楽大学HPの「東京音楽大学主催演奏会の運営について」を必ずご確認の上、ご来場ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。



東京音楽大学
主催演奏会運営
について

[会場案内]

東京文化会館 小ホール <https://www.t-bunka.jp/> 東京都台東区上野公園5-45

* JR上野駅 公園口改札から徒歩約1分 * 東京メトロ上野駅 7番出口から徒歩約5分 * 京成上野駅 正面口 改札から徒歩約7分

東京音楽大学 今後の主な演奏会

7月 10日 水	シンフォニック ウインド アンサンブル特別演奏会	横浜みなとみらいホール 大ホール
7月 11日 木	シンフォニック ウインド アンサンブル 第55回 定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール
8月 1日 木	ピアノ演奏会 ～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～	東京文化会館 小ホール
9月 7日 土	第14回 声楽教員によるコンサート	東京音楽大学100周年記念ホール (池袋キャンパス)
9月 14日 土	第3回 Collaborative Piano Concert	TCMホール (中目黒・代官山キャンパス)
9月 21日 土	第16回 ピアノ教員によるコンサート	TCMホール (中目黒・代官山キャンパス)
9月 22日 日	学内オーディション合格者による ソロ・室内楽定期演奏会	TCMホール (中目黒・代官山キャンパス)
10月 12日 土	東京音楽大学コンクール優勝者コンサート	TCMホール (中目黒・代官山キャンパス)
11月 23日 土・祝	学内「第九」演奏会	東京音楽大学100周年記念ホール (池袋キャンパス)
11月 30日 土	第15回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル	ミュゼ川崎 シンフォニーホール
12月 4日 水	シンフォニーオーケストラ定期演奏会	東京文化会館 大ホール

詳細は本学ホームページをご覧ください。

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

演奏会での標準的なSDGsの取組

東京音楽大学は「東京音楽大学環境方針」を踏まえ、「音楽と社会をつなげる」をミッションに、学生・教職員が一体となって、地域社会・事業者等との連携により、SDGsに積極的に取り組み、持続可能な社会の実現に貢献することとしました。各々の演奏会では、学生・教職員は、標準としてSDGsが掲げる17の目標のうち、次の6つを意識し、音楽が持つ特性を十分に発揮し、素晴らしい感動と未来への夢などを提供することを目指すこととします。

すべての人に健康と福祉を

3 すべての人に健康と福祉を
演奏会は、心に安らぎや、活力を与えてくれます。



質の高い教育をみんなに

4 質の高い教育をみんなに
演奏会は、生涯学習の一端を担います。



人や国の不平等をなくそう

10 人や国の不平等をなくそう
演奏曲は、その曲の作者やその時代背景などからその国や人を理解するきっかけをつくり、不平等をなくす営みを促します。



住み続けられるまちづくり

11 住み続けられるまちづくりを
演奏会は、鑑賞していただく周辺地域の方々と共に創り上げて行くものです。本学では、この姿勢をまちづくりに展開することを目指し、エリアマネジメントの取組を進めております。



平和と公正をすべての人に

16 平和と公正をすべての人に
演奏会は、分け隔てなく参加することができます。この精神をみなさんにお伝えし、平和と公正を促して行くことが責務と考えています。



パートナーシップで目標を達成しよう

17 パートナーシップで目標を達成しよう
演奏会には、大勢の人との協力が不可欠です。この姿勢は様々な目標を成就させるための重要な要素です。本学は、演奏会参加者が、この姿勢をより深く、持続可能な社会の実現に貢献できる人材育成に寄与します。

