

別表（第4条関係） 大学院修士課程カリキュラム

●器楽専攻

鍵盤楽器研究領域（ピアノ・伴奏）

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	器楽実習 I	3				28	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	器楽実習 II		3				
	器楽実習 III			3			
	器楽実習 IV				3		
	楽曲分析演習 A	2					
	楽曲分析演習 B		2				
	楽曲分析演習 C			2			
	楽曲分析演習 D				2		
	器楽特殊研究 A	2					
	器楽特殊研究 B		2				
	器楽特殊研究 C			2			
	器楽特殊研究 D				2		
選択科目	室内楽実習 A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 4	
	室内楽実習 B		2				
	室内楽実習 C			2			
	室内楽実習 D				2		
	伴奏法 A	2					
	伴奏法 B		2				
	伴奏法 C			2			
	伴奏法 D				2		
	楽書講読（英） A	2					
	楽書講読（英） B		2				
	楽書講読（独） A	2					
	楽書講読（独） B		2				
	楽書講読（仏） A	2					
	楽書講読（仏） B		2				
	楽書講読（伊） A	2					
	楽書講読（伊） B		2				
	※論文作成 I	2					
	※論文作成 II		2				
※論文作成 III			1				
選択科目	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2				
		ポピュラー音楽特講 B		2			
		マルチメディア研究 1 A	2				
		マルチメディア研究 1 B		2			
		マルチメディア研究 2 A	2				
		マルチメディア研究 2 B		2			
		音楽学特別演習 1 A	2				
		音楽学特別演習 1 B		2			
		音楽学特別演習 2 A	2				
		音楽学特別演習 2 B		2			
		作曲実践演習 A	2				
		作曲実践演習 B		2			
		作曲実践演習 C			2		
		作曲実践演習 D				2	

●器楽専攻

鍵盤楽器研究領域（ピアノ・伴奏）

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	声楽実践演習 A	2				（前ページの 選択科目 を含め） 4	（前ページの 必修科目 選択科目 を含め） 32
	声楽実践演習 B		2					
	声楽実践演習 C			2				
	声楽実践演習 D				2			
	器楽実践演習 A	2						
	器楽実践演習 B		2					
	器楽実践演習 C			2				
	器楽実践演習 D				2			
	指揮実践演習 A	2						
	指揮実践演習 B		2					
	指揮実践演習 C			2				
	指揮実践演習 D				2			
	邦楽実践演習 A	2						
	邦楽実践演習 B		2					
	邦楽実践演習 C			2				
	邦楽実践演習 D				2			
	スコアリーディング研究 A	2						
	スコアリーディング研究 B		2					
	和声分析研究 A	2						
	和声分析研究 B		2					
	楽曲解釈研究 A	2						
	楽曲解釈研究 B		2					
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究領域開設科目	※室内楽実習 A（弦楽器研究領域）	1					
	※室内楽実習 B（弦楽器研究領域）			1				
	※室内楽実習 C（弦楽器研究領域）				1			
	※室内楽実習 D（弦楽器研究領域）					1		
※合唱実習 A	2							
※合唱実習 B		2						
※音楽教育学特講 A	2							
※音楽教育学特講 B		2						
※音楽学特殊研究 1 A	2							
※音楽学特殊研究 1 B		2						
※音楽学特殊研究 2 A	2							
※音楽学特殊研究 2 B		2						
※音楽学特殊研究 3 A	2							
※音楽学特殊研究 3 B		2						

備考

- ① 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ③ 他の研究領域の室内楽実習は弦楽器研究領域の科目である。この科目を履修した場合は、自領域の室内楽実習 A～Dを履修することはできない。
- ④ 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- ⑤ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑥ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●器楽専攻

鍵盤楽器研究領域 (オルガン・チェンバロ)

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
必修科目	器楽実習 I	2				24	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	器楽実習 II		2				
	器楽実習 III			2			
	器楽実習 IV				2		
	楽曲分析演習 A	2					
	楽曲分析演習 B		2				
	楽曲分析演習 C			2			
	楽曲分析演習 D				2		
	器楽特殊研究 A	2					
	器楽特殊研究 B		2				
	器楽特殊研究 C			2			
	器楽特殊研究 D				2		
選択科目	室内楽実習 A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 8	
	室内楽実習 B		2				
	室内楽実習 C			2			
	室内楽実習 D				2		
	伴奏法 A	2					
	伴奏法 B		2				
	伴奏法 C			2			
	伴奏法 D				2		
	楽書講読 (英) A	2					
	楽書講読 (英) B		2				
	楽書講読 (独) A	2					
	楽書講読 (独) B		2				
	楽書講読 (仏) A	2					
	楽書講読 (仏) B		2				
	楽書講読 (伊) A	2					
	楽書講読 (伊) B		2				
	※論文作成 I	2					
	※論文作成 II		2				
	※論文作成 III			1			
	選択科目	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2			
ポピュラー音楽特講 B				2			
マルチメディア研究 1 A			2				
マルチメディア研究 1 B				2			
マルチメディア研究 2 A			2				
マルチメディア研究 2 B				2			
音楽学特別演習 1 A			2				
音楽学特別演習 1 B				2			
音楽学特別演習 2 A			2				
音楽学特別演習 2 B				2			
作曲実践演習 A			2				
作曲実践演習 B				2			
作曲実践演習 C					2		
作曲実践演習 D					2		
声楽実践演習 A			2				
声楽実践演習 B				2			
声楽実践演習 C			2				
声楽実践演習 D			2				

●器楽専攻

鍵盤楽器研究領域（オルガン・チェンバロ）

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	器楽実践演習A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 8	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		器楽実践演習B		2				
		器楽実践演習C			2			
		器楽実践演習D				2		
		指揮実践演習A	2					
		指揮実践演習B		2				
		指揮実践演習C			2			
		指揮実践演習D				2		
		邦楽実践演習A	2					
		邦楽実践演習B		2				
		邦楽実践演習C			2			
		邦楽実践演習D				2		
		スコアリーディング研究A	2					
		スコアリーディング研究B		2				
		和声分析研究A	2					
		和声分析研究B		2				
		楽曲解釈研究A	2					
		楽曲解釈研究B		2				
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究領域開設科目	※室内楽実習A（弦楽器研究領域）	1					
		※室内楽実習B（弦楽器研究領域）		1				
		※室内楽実習C（弦楽器研究領域）			1			
		※室内楽実習D（弦楽器研究領域）				1		
		※合唱実習A	2					
		※合唱実習B		2				
		※音楽教育学特講A	2					
		※音楽教育学特講B		2				
※音楽学特殊研究1A		2						
※音楽学特殊研究1B			2					
※音楽学特殊研究2A	2							
※音楽学特殊研究2B		2						
※音楽学特殊研究3A	2							
※音楽学特殊研究3B		2						

備考

- ① 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ③ 他の研究領域の室内楽実習は弦楽器研究領域の科目である。この科目を履修した場合は、自領域の室内楽実習A～Dを履修することはできない。
- ④ 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- ⑤ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑥ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●器楽専攻

弦楽器研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	器楽実習 I	2				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	器楽実習 II		2				
	器楽実習 III			2			
	器楽実習 IV				2		
	楽曲分析演習 A	1					
	楽曲分析演習 B		1				
	楽曲分析演習 C			1			
	楽曲分析演習 D				1		
	器楽特殊研究 A	2					
	器楽特殊研究 B		2				
	器楽特殊研究 C			2			
	器楽特殊研究 D				2		
選択科目	室内楽実習 A	1				(次ページの 選択科目 を含め) 12	
	室内楽実習 B		1				
	室内楽実習 C			1			
	室内楽実習 D				1		
	オーケストラ実習 A	4					
	オーケストラ実習 B		4				
	オーケストラ実習 C			4			
	オーケストラ実習 D				4		
	弦楽合奏 A	1					
	弦楽合奏 B		1				
	弦楽合奏 C			1			
	弦楽合奏 D				1		
	楽書講読 (英) A	2					
	楽書講読 (英) B		2				
	楽書講読 (独) A	2					
	楽書講読 (独) B		2				
	楽書講読 (仏) A	2					
	楽書講読 (仏) B		2				
	楽書講読 (伊) A	2					
	楽書講読 (伊) B		2				
※論文作成 I	2						
※論文作成 II		2					
※論文作成 III			1				
選択科目	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2				
		ポピュラー音楽特講 B		2			
		マルチメディア研究 1 A	2				
		マルチメディア研究 1 B		2			
		マルチメディア研究 2 A	2				
		マルチメディア研究 2 B		2			
		音楽学特別演習 1 A	2				
		音楽学特別演習 1 B		2			
		音楽学特別演習 2 A	2				
		音楽学特別演習 2 B		2			
		作曲実践演習 A	2				
		作曲実践演習 B		2			
		作曲実践演習 C			2		
作曲実践演習 D				2			

●器楽専攻

弦楽器研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	共通 選択科目	声楽実践演習 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		声楽実践演習 B		2				
		声楽実践演習 C			2			
		声楽実践演習 D				2		
		器楽実践演習 A	2					
		器楽実践演習 B		2				
		器楽実践演習 C			2			
		器楽実践演習 D				2		
		指揮実践演習 A	2					
		指揮実践演習 B		2				
		指揮実践演習 C			2			
		指揮実践演習 D				2		
		邦楽実践演習 A	2					
		邦楽実践演習 B		2				
		邦楽実践演習 C			2			
		邦楽実践演習 D				2		
		スコアリーディング研究 A	2					
		スコアリーディング研究 B		2				
	和声分析研究 A	2						
	和声分析研究 B		2					
	楽曲解釈研究 A	2						
	楽曲解釈研究 B		2					
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究 領域開設科目	※合唱実習 A	2					
		※合唱実習 B		2				
		※音楽教育学特講 A	2					
		※音楽教育学特講 B		2				
※音楽学特殊研究 1 A		2						
※音楽学特殊研究 1 B			2					
※音楽学特殊研究 2 A		2						
※音楽学特殊研究 2 B			2					
※音楽学特殊研究 3 A		2						
※音楽学特殊研究 3 B			2					

備考

- ① 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ③ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ④ 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- ⑤ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●器楽専攻

管打楽器研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	器楽実習 I	2				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	器楽実習 II		2				
	器楽実習 III			2			
	器楽実習 IV				2		
	楽曲分析演習 A	1					
	楽曲分析演習 B		1				
	楽曲分析演習 C			1			
	楽曲分析演習 D				1		
	器楽特殊研究 A	2					
	器楽特殊研究 B		2				
	器楽特殊研究 C			2			
	器楽特殊研究 D				2		
選択科目	室内楽実習 A	1				(次ページの 選択科目 を含め) 12	
	室内楽実習 B		1				
	室内楽実習 C			1			
	室内楽実習 D				1		
	オーケストラ実習 A	4					
	オーケストラ実習 B		4				
	オーケストラ実習 C			4			
	オーケストラ実習 D				4		
	吹奏楽実習 A	4					
	吹奏楽実習 B		4				
	吹奏楽実習 C			4			
	吹奏楽実習 D				4		
	楽書講読 (英) A	2					
	楽書講読 (英) B		2				
	楽書講読 (独) A	2					
	楽書講読 (独) B		2				
	楽書講読 (仏) A	2					
	楽書講読 (仏) B		2				
	楽書講読 (伊) A	2					
	楽書講読 (伊) B		2				
※論文作成 I	2						
※論文作成 II		2					
※論文作成 III			1				
選択科目	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2				
		ポピュラー音楽特講 B		2			
		マルチメディア研究 1 A	2				
		マルチメディア研究 1 B		2			
		マルチメディア研究 2 A	2				
		マルチメディア研究 2 B		2			
		音楽学特別演習 1 A	2				
		音楽学特別演習 1 B		2			
		音楽学特別演習 2 A	2				
		音楽学特別演習 2 B		2			
		作曲実践演習 A	2				
		作曲実践演習 B		2			
作曲実践演習 C			2				
作曲実践演習 D				2			

●器楽専攻

管打楽器研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	共通 選択科目	声楽実践演習 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		声楽実践演習 B		2				
		声楽実践演習 C			2			
		声楽実践演習 D				2		
		器楽実践演習 A	2					
		器楽実践演習 B		2				
		器楽実践演習 C			2			
		器楽実践演習 D				2		
		指揮実践演習 A	2					
		指揮実践演習 B		2				
		指揮実践演習 C			2			
		指揮実践演習 D				2		
		邦楽実践演習 A	2					
		邦楽実践演習 B		2				
		邦楽実践演習 C			2			
		邦楽実践演習 D				2		
		スコアリーディング研究 A	2					
		スコアリーディング研究 B		2				
		和声分析研究 A	2					
		和声分析研究 B		2				
	楽曲解釈研究 A	2						
	楽曲解釈研究 B		2					
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究 領域開設科目	※合唱実習 A	2					
		※合唱実習 B		2				
		※音楽教育学特講 A	2					
		※音楽教育学特講 B		2				
※音楽学特殊研究 1 A		2						
※音楽学特殊研究 1 B			2					
※音楽学特殊研究 2 A		2						
※音楽学特殊研究 2 B			2					
※音楽学特殊研究 3 A	2							
※音楽学特殊研究 3 B		2						

備考

- ① 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ③ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ④ 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- ⑤ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●器楽専攻

室内楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
必修科目	室内楽実習 I	2				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	室内楽実習 II		2				
	室内楽実習 III			2			
	室内楽実習 IV				2		
	楽曲分析演習 A	1					
	楽曲分析演習 B		1				
	楽曲分析演習 C			1			
	楽曲分析演習 D				1		
	室内楽特殊研究 A	2					
	室内楽特殊研究 B		2				
	室内楽特殊研究 C			2			
	室内楽特殊研究 D				2		
選択科目	器楽実習 A	1				(次ページの 選択科目 を含め) 12	
	器楽実習 B		1				
	器楽実習 C			1			
	器楽実習 D				1		
	オーケストラ実習 A	4					
	オーケストラ実習 B		4				
	オーケストラ実習 C			4			
	オーケストラ実習 D				4		
	吹奏楽実習 A	4					
	吹奏楽実習 B		4				
	吹奏楽実習 C			4			
	吹奏楽実習 D				4		
	弦楽合奏 A	1					
	弦楽合奏 B		1				
	弦楽合奏 C			1			
	弦楽合奏 D				1		
	楽書講読 (英) A	2					
	楽書講読 (英) B		2				
	楽書講読 (独) A	2					
	楽書講読 (独) B		2				
	楽書講読 (仏) A	2					
	楽書講読 (仏) B		2				
	楽書講読 (伊) A	2					
	楽書講読 (伊) B		2				
	※論文作成 I	2					
	※論文作成 II		2				
	※論文作成 III			1			
選択科目	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2				
		ポピュラー音楽特講 B		2			
		マルチメディア研究 1 A	2				
		マルチメディア研究 1 B		2			
		マルチメディア研究 2 A	2				
		マルチメディア研究 2 B		2			
		音楽学特別演習 1 A	2				
		音楽学特別演習 1 B		2			

●器楽専攻

室内楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	音楽学特別演習 2 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		音楽学特別演習 2 B		2				
		作曲実践演習 A	2					
		作曲実践演習 B		2				
		作曲実践演習 C			2			
		作曲実践演習 D				2		
		声楽実践演習 A	2					
		声楽実践演習 B		2				
		声楽実践演習 C			2			
		声楽実践演習 D				2		
		器楽実践演習 A	2					
		器楽実践演習 B		2				
		器楽実践演習 C			2			
		器楽実践演習 D				2		
		指揮実践演習 A	2					
		指揮実践演習 B		2				
		指揮実践演習 C			2			
		指揮実践演習 D				2		
		邦楽実践演習 A	2					
		邦楽実践演習 B		2				
		邦楽実践演習 C			2			
		邦楽実践演習 D				2		
		スコアリーディング研究 A	2					
	スコアリーディング研究 B		2					
	和声分析研究 A	2						
	和声分析研究 B		2					
	楽曲解釈研究 A	2						
	楽曲解釈研究 B		2					
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2					
		※合唱実習 B		2				
		※音楽教育学特講 A	2					
※音楽教育学特講 B			2					
※音楽学特殊研究 1 A		2						
※音楽学特殊研究 1 B			2					
※音楽学特殊研究 2 A		2						
※音楽学特殊研究 2 B			2					
※音楽学特殊研究 3 A		2						
※音楽学特殊研究 3 B		2						

備考

- ① 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ③ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ④ 器楽実践演習で、選択科目の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- ⑤ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

● 声楽専攻

独唱研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	声楽実習 I	3				12	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	声楽実習 II		3				
	声楽実習 III			3			
	声楽実習 IV				3		
選択必修科目	歌曲分析演習 A (ドイツ歌曲)	2				8	
	歌曲分析演習 B (ドイツ歌曲)		2				
	歌曲分析演習 C (ドイツ歌曲)			2			
	歌曲分析演習 D (ドイツ歌曲)				2		
	歌曲分析演習 A (フランス歌曲)	2					
	歌曲分析演習 B (フランス歌曲)		2				
	歌曲分析演習 C (フランス歌曲)			2			
	歌曲分析演習 D (フランス歌曲)				2		
	歌曲分析演習 A (スペイン歌曲)	2					
	歌曲分析演習 B (スペイン歌曲)		2				
	歌曲分析演習 C (スペイン歌曲)			2			
	歌曲分析演習 D (スペイン歌曲)				2		
	歌曲分析演習 A (ロシア歌曲)	2					
	歌曲分析演習 B (ロシア歌曲)		2				
歌曲分析演習 C (ロシア歌曲)			2				
歌曲分析演習 D (ロシア歌曲)				2			
選択科目	コレペティ演習 A	1				(次ページの 選択科目 を含め) 20	
	コレペティ演習 B		1				
	コレペティ演習 C			1			
	コレペティ演習 D				1		
	声楽特殊研究 A (独)	2					
	声楽特殊研究 B (独)		2				
	声楽特殊研究 A (伊)	2					
	声楽特殊研究 B (伊)		2				
	合唱実習 A	2					
	合唱実習 B		2				
	オラトリオ研究 A	2					
	オラトリオ研究 B		2				
	楽書講読 (英) A	2					
	楽書講読 (英) B		2				
	楽書講読 (独) A	2					
	楽書講読 (独) B		2				
	楽書講読 (仏) A	2					
	楽書講読 (仏) B		2				
	楽書講読 (伊) A	2					
	楽書講読 (伊) B		2				
※論文作成 I	2						
※論文作成 II		2					
※論文作成 III			1				

●声楽専攻
独唱研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2				(前ページと次ページの 選択必修科目 選択科目 を含め) 20	(前ページと次ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
		ポピュラー音楽特講B		2				
		マルチメディア研究1A	2					
		マルチメディア研究1B		2				
		マルチメディア研究2A	2					
		マルチメディア研究2B		2				
		音楽学特別演習1A	2					
		音楽学特別演習1B		2				
		音楽学特別演習2A	2					
		音楽学特別演習2B		2				
		作曲実践演習A	2					
		作曲実践演習B		2				
		作曲実践演習C			2			
		作曲実践演習D				2		
		器楽実践演習A	2					
		器楽実践演習B		2				
		器楽実践演習C			2			
		器楽実践演習D				2		
		指揮実践演習A	2					
		指揮実践演習B		2				
		指揮実践演習C			2			
		指揮実践演習D				2		
		邦楽実践演習A	2					
		邦楽実践演習B		2				
		邦楽実践演習C			2			
		邦楽実践演習D				2		
		スコアリーディング研究A	2					
		スコアリーディング研究B		2				
		和声分析研究A	2					
		和声分析研究B		2				
楽曲解釈研究A	2							
楽曲解釈研究B		2						
レコーディング実習を含むDTM A	2							
レコーディング実習を含むDTM B		2						

●声楽専攻

独唱研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	他の研究領域開設科目	※オペラ特殊研究A	4				(前ページの 選択必修科目 選択科目 を含め) 20	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
	※オペラ特殊研究B		4					
	※オペラ特殊研究C			4				
	※オペラ特殊研究D				4			
	※オペラ演習・身体表現A	1						
	※オペラ演習・身体表現B		1					
	※オペラ演習・身体表現C			1				
	※オペラ演習・身体表現D				1			
	※オペラ演習・バレエA	1						
	※オペラ演習・バレエB		1					
	※オペラ演習・バレエC			1				
	※オペラ演習・バレエD				1			
	※音楽教育学特講A	2						
	※音楽教育学特講B		2					
	※音楽学特殊研究1A	2						
	※音楽学特殊研究1B		2					
	※音楽学特殊研究2A	2						
	※音楽学特殊研究2B		2					
※音楽学特殊研究3A	2							
※音楽学特殊研究3B		2						

備考

- ① 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ③ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ④ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●声楽専攻

オペラ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	声楽実習 I	2				12	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	声楽実習 II		2				
	声楽実習 III			2			
	声楽実習 IV				2		
	オペラ総合実習 A			1			
	オペラ総合実習 B				3		
選択科目	オペラ特殊研究 A	4				(次ページの 選択科目 を含め) 20	
	オペラ特殊研究 B		4				
	オペラ特殊研究 C			4			
	オペラ特殊研究 D				4		
	オペラ演習・身体表現 A	1					
	オペラ演習・身体表現 B		1				
	オペラ演習・身体表現 C			1			
	オペラ演習・身体表現 D				1		
	オペラ演習・バレエ A	1					
	オペラ演習・バレエ B		1				
	オペラ演習・バレエ C			1			
	オペラ演習・バレエ D				1		
	コレパティ演習 A	1					
	コレパティ演習 B		1				
	コレパティ演習 C			1			
	コレパティ演習 D				1		
	合唱実習 A	2					
	合唱実習 B		2				
	オラトリオ研究 A	2					
	オラトリオ研究 B		2				
	楽書講読 (英) A	2					
	楽書講読 (英) B		2				
	楽書講読 (独) A	2					
	楽書講読 (独) B		2				
	楽書講読 (仏) A	2					
	楽書講読 (仏) B		2				
	楽書講読 (伊) A	2					
	楽書講読 (伊) B		2				
	※論文作成 I	2					
	※論文作成 II		2				
	※論文作成 III			1			

●声楽専攻

オペラ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2				(前ページと次ページの 選択科目 を含め) 20	(前ページと 次ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		ポピュラー音楽特講B		2				
		マルチメディア研究1A	2					
		マルチメディア研究1B		2				
		マルチメディア研究2A	2					
		マルチメディア研究2B		2				
		音楽学特別演習1A	2					
		音楽学特別演習1B		2				
		音楽学特別演習2A	2					
		音楽学特別演習2B		2				
		作曲実践演習A	2					
		作曲実践演習B		2				
		作曲実践演習C			2			
		作曲実践演習D				2		
		器楽実践演習A	2					
		器楽実践演習B		2				
		器楽実践演習C			2			
		器楽実践演習D				2		
		指揮実践演習A	2					
		指揮実践演習B		2				
		指揮実践演習C			2			
		指揮実践演習D				2		
		邦楽実践演習A	2					
		邦楽実践演習B		2				
		邦楽実践演習C			2			
		邦楽実践演習D				2		
		スコアリーディング研究A	2					
		スコアリーディング研究B		2				
		和声分析研究A	2					
		和声分析研究B		2				
		楽曲解釈研究A	2					
		楽曲解釈研究B		2				
レコーディング実習を含むDTM A	2							
レコーディング実習を含むDTM B		2						

● 声楽専攻

オペラ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	他の研究領域開設科目	※歌曲分析演習A(ドイツ歌曲)	2				(前ページの 選択科目 を含め) 20	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		※歌曲分析演習B(ドイツ歌曲)		2				
		※歌曲分析演習C(ドイツ歌曲)			2			
		※歌曲分析演習D(ドイツ歌曲)				2		
		※歌曲分析演習A(フランス歌曲)	2					
		※歌曲分析演習B(フランス歌曲)		2				
		※歌曲分析演習C(フランス歌曲)			2			
		※歌曲分析演習D(フランス歌曲)				2		
		※歌曲分析演習A(スペイン歌曲)	2					
		※歌曲分析演習B(スペイン歌曲)		2				
		※歌曲分析演習C(スペイン歌曲)			2			
		※歌曲分析演習D(スペイン歌曲)				2		
		※歌曲分析演習A(ロシア歌曲)	2					
		※歌曲分析演習B(ロシア歌曲)		2				
		※歌曲分析演習C(ロシア歌曲)			2			
		※歌曲分析演習D(ロシア歌曲)				2		
		※声楽特殊研究A(独)	2					
		※声楽特殊研究B(独)		2				
		※声楽特殊研究A(伊)	2					
		※声楽特殊研究B(伊)		2				
		※音楽教育学特講A	2					
		※音楽教育学特講B		2				
		※音楽学特殊研究1A	2					
		※音楽学特殊研究1B		2				
※音楽学特殊研究2A	2							
※音楽学特殊研究2B		2						
※音楽学特殊研究3A	2							
※音楽学特殊研究3B		2						

備考

- ① 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ③ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ④ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●作曲指揮専攻

作曲研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
必修科目	作曲実習 I	2				24		
	作曲実習 II		2					
	作曲実習 III			2				
	作曲実習 IV				2			
	作曲演習 A	2						
	作曲演習 B		2					
	作曲演習 C			2				
	作曲演習 D				2			
	作曲特論 1 A	2				芸術は必修 応用は選択		
	作曲特論 1 B		2					
	作曲特論 2 A	2						
	作曲特論 2 B		2					
	作曲特論 3 A	2				応用は必修 芸術は A B のみ 選択科目、C D は履修不可		
	作曲特論 3 B		2					
作曲特論 3 C			2					
作曲特論 3 D				2				
選択科目	作曲特論 1 C			2		(次ページの 選択科目 を含め) 32		
	作曲特論 1 D				2			
	作曲特論 2 C			2				
	作曲特論 2 D				2			
	楽書講読 (英) A	2						
	楽書講読 (英) B		2					
	楽書講読 (独) A	2						
	楽書講読 (独) B		2					
	楽書講読 (仏) A	2						
	楽書講読 (仏) B		2					
	楽書講読 (伊) A	2						
	楽書講読 (伊) B		2					
	※論文作成 I	2						
	※論文作成 II		2					
	※論文作成 III			1				
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2					(選択科目として 履修した作曲特論 と 次ページの 選択科目を含め) 8
		ポピュラー音楽特講 B		2				
		マルチメディア研究 1 A	2					
		マルチメディア研究 1 B		2				
マルチメディア研究 2 A		2						
マルチメディア研究 2 B			2					
音楽学特別演習 1 A		2						
音楽学特別演習 1 B			2					
音楽学特別演習 2 A		2						
音楽学特別演習 2 B			2					
声楽実践演習 A		2						
声楽実践演習 B			2					
声楽実践演習 C				2				
声楽実践演習 D				2				

●作曲指揮専攻

作曲研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	器楽実践演習 A	2				(選択科目として履修した作曲特論と前ページの選択科目を含め) 8	(前ページの必修科目選択科目共通選択科目を含め) 32
		器楽実践演習 B		2				
		器楽実践演習 C			2			
		器楽実践演習 D				2		
		指揮実践演習 A	2					
		指揮実践演習 B		2				
		指揮実践演習 C			2			
		指揮実践演習 D				2		
		邦楽実践演習 A	2					
		邦楽実践演習 B		2				
		邦楽実践演習 C			2			
		邦楽実践演習 D				2		
		スコアリーディング研究 A	2					
		スコアリーディング研究 B		2				
		和声分析研究 A	2					
		和声分析研究 B		2				
	楽曲解釈研究 A	2						
	楽曲解釈研究 B		2					
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2					
		※合唱実習 B		2				
		※音楽教育学特講 A	2					
		※音楽教育学特講 B		2				
		※音楽学特殊研究 1 A	2					
		※音楽学特殊研究 1 B		2				
		※音楽学特殊研究 2 A	2					
		※音楽学特殊研究 2 B		2				
※音楽学特殊研究 3 A		2						
※音楽学特殊研究 3 B			2					
※邦楽・古楽・民族楽器実習 A		1						
※邦楽・古楽・民族楽器実習 B			1					
※邦楽・古楽・民族楽器実習 C			1					
※邦楽・古楽・民族楽器実習 D				1				

備考

- ① 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ③ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ④ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●作曲指揮専攻

指揮研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
必修科目	指揮実習 I	2				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	指揮実習 II		2				
	指揮実習 III			2			
	指揮実習 IV				2		
	指揮演習 A	3					
	指揮演習 B		3				
	指揮演習 C			3			
	指揮演習 D				3		
選択科目	指揮楽書特殊研究 A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 12	
	指揮楽書特殊研究 B		2				
	指揮楽書特殊研究 C			2			
	指揮楽書特殊研究 D				2		
	音楽理論 A	1					
	音楽理論 B		1				
	音楽理論 C			1			
	音楽理論 D				1		
	スコアリーディング A	1					
	スコアリーディング B		1				
	スコアリーディング C			1			
	スコアリーディング D				1		
	楽書講読 (英) A	2					
	楽書講読 (英) B		2				
	楽書講読 (独) A	2					
	楽書講読 (独) B		2				
	楽書講読 (仏) A	2					
	楽書講読 (仏) B		2				
	楽書講読 (伊) A	2					
	楽書講読 (伊) B		2				
※論文作成 I	2						
※論文作成 II		2					
※論文作成 III			1				
選択科目	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2				
		ポピュラー音楽特講 B		2			
		マルチメディア研究 1 A	2				
		マルチメディア研究 1 B		2			
		マルチメディア研究 2 A	2				
		マルチメディア研究 2 B		2			
		音楽学特別演習 1 A	2				
		音楽学特別演習 1 B		2			
		音楽学特別演習 2 A	2				
		音楽学特別演習 2 B		2			
		作曲実践演習 A	2				
		作曲実践演習 B		2			
		作曲実践演習 C			2		
		作曲実践演習 D				2	
		声楽実践演習 A	2				
		声楽実践演習 B		2			
声楽実践演習 C			2				
声楽実践演習 D				2			

●作曲指揮専攻

指揮研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	器楽実践演習 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		器楽実践演習 B		2				
		器楽実践演習 C			2			
		器楽実践演習 D				2		
		邦楽実践演習 A	2					
		邦楽実践演習 B		2				
		邦楽実践演習 C			2			
		邦楽実践演習 D				2		
		和声分析研究 A	2					
		和声分析研究 B		2				
		楽曲解釈研究 A	2					
		楽曲解釈研究 B		2				
		レコーディング実習を含むDTM A	2					
		レコーディング実習を含むDTM B		2				
	他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2					
		※合唱実習 B		2				
		※音楽教育学特講 A	2					
		※音楽教育学特講 B		2				
		※音楽学特殊研究 1 A	2					
		※音楽学特殊研究 1 B		2				
		※音楽学特殊研究 2 A	2					
		※音楽学特殊研究 2 B		2				
		※音楽学特殊研究 3 A	2					
		※音楽学特殊研究 3 B		2				
※邦楽・古楽・民族楽器実習 A	1							
※邦楽・古楽・民族楽器実習 B		1						
※邦楽・古楽・民族楽器実習 C			1					
※邦楽・古楽・民族楽器実習 D				1				

備考

- ① 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ③ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ④ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●音楽文化研究専攻

音楽教育研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
必修科目	音楽教育学実習 I	2				16	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	音楽教育学実習 II		2				
	音楽教育学実習 III			2			
	音楽教育学実習 IV				2		
	音楽教育学演習 1 A	2					
	音楽教育学演習 1 B		2				
	音楽教育学演習 2 A	2					
	音楽教育学演習 2 B		2				
選択科目 必修	音楽教育学特殊研究 1 A	2				4	
	音楽教育学特殊研究 1 B		2				
	音楽教育学特殊研究 2 A	2					
	音楽教育学特殊研究 2 B		2				
選択科目	音楽教育学特講 A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 16	
	音楽教育学特講 B		2				
	作曲実践実習 A	1					
	作曲実践実習 B		1				
	作曲実践実習 C			1			
	作曲実践実習 D				1		
	声楽実践実習 A	1					
	声楽実践実習 B		1				
	声楽実践実習 C			1			
	声楽実践実習 D				1		
	器楽実践実習 A	1					
	器楽実践実習 B		1				
	器楽実践実習 C			1			
	器楽実践実習 D				1		
	指揮実践実習 A	1					
	指揮実践実習 B		1				
	指揮実践実習 C			1			
	指揮実践実習 D				1		
	邦楽実践実習 A	1					
	邦楽実践実習 B		1				
	邦楽実践実習 C			1			
	邦楽実践実習 D				1		
	楽書講読 (英) A	2					
	楽書講読 (英) B		2				
楽書講読 (独) A	2						
楽書講読 (独) B		2					
楽書講読 (仏) A	2						
楽書講読 (仏) B		2					
楽書講読 (伊) A	2						
楽書講読 (伊) B		2					

●音楽文化研究専攻

音楽教育研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 16	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		ポピュラー音楽特講B		2				
		マルチメディア研究1A	2					
		マルチメディア研究1B		2				
		マルチメディア研究2A	2					
		マルチメディア研究2B		2				
		音楽学特別演習1A	2					
		音楽学特別演習1B		2				
		音楽学特別演習2A	2					
		音楽学特別演習2B		2				
		作曲実践演習A	2					
		作曲実践演習B		2				
		作曲実践演習C			2			
		作曲実践演習D				2		
		声楽実践演習A	2					
		声楽実践演習B		2				
		声楽実践演習C			2			
		声楽実践演習D				2		
		器楽実践演習A	2					
		器楽実践演習B		2				
		器楽実践演習C			2			
		器楽実践演習D				2		
		指揮実践演習A	2					
		指揮実践演習B		2				
		指揮実践演習C			2			
		指揮実践演習D				2		
		邦楽実践演習A	2					
		邦楽実践演習B		2				
		邦楽実践演習C			2			
		邦楽実践演習D				2		
		スコアリーディング研究A	2					
		スコアリーディング研究B		2				
和声分析研究A	2							
和声分析研究B		2						
楽曲解釈研究A	2							
楽曲解釈研究B		2						
レコーディング実習を含むDTM A	2							
レコーディング実習を含むDTM B		2						

●音楽文化研究専攻

音楽教育研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
選択科目	他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2			(前ページの 選択科目 を含め) 16	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		※合唱実習 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			
		※邦楽・古楽・民族楽器実習 A	1				
		※邦楽・古楽・民族楽器実習 B		1			
		※邦楽・古楽・民族楽器実習 C			1		
		※邦楽・古楽・民族楽器実習 D			1		

備考

- ① 選択科目の実践実習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ④ 音楽教育学特殊研究は1と2を隔年で開講する。
- ⑤ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑥ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●音楽文化研究専攻

音楽学研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
必修科目	音楽学実習 I	3				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32	
	音楽学実習 II		3					
	音楽学実習 III			3				
	音楽学実習 IV				3			
	音楽学演習 A	2						
	音楽学演習 B		2					
	音楽学演習 C			2				
	音楽学演習 D				2			
選択科目	音楽学特殊研究 1 A	2				(次ページの 選択科目 を含め) 12		
	音楽学特殊研究 1 B		2					
	音楽学特殊研究 2 A	2						
	音楽学特殊研究 2 B		2					
	音楽学特殊研究 3 A	2						
	音楽学特殊研究 3 B		2					
	楽書講読 (英) A	2						
	楽書講読 (英) B		2					
	楽書講読 (独) A	2						
	楽書講読 (独) B		2					
	楽書講読 (仏) A	2						
	楽書講読 (仏) B		2					
	楽書講読 (伊) A	2						
	楽書講読 (伊) B		2					
選択科目	共通 選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2			(次ページの 選択科目 を含め) 12		
		ポピュラー音楽特講 B		2				
		マルチメディア研究 1 A	2					
		マルチメディア研究 1 B		2				
		マルチメディア研究 2 A	2					
		マルチメディア研究 2 B		2				
		音楽学特別演習 1 A	2					
		音楽学特別演習 1 B		2				
		音楽学特別演習 2 A	2					
		音楽学特別演習 2 B		2				
		作曲実践演習 A	2					
		作曲実践演習 B		2				
		作曲実践演習 C			2			
		作曲実践演習 D					2	
		声楽実践演習 A	2					
		声楽実践演習 B		2				
		声楽実践演習 C			2			
		声楽実践演習 D					2	
		器楽実践演習 A	2					
		器楽実践演習 B		2				
器楽実践演習 C			2					
器楽実践演習 D				2				

●音楽文化研究専攻

音楽学研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	指揮実践演習A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		指揮実践演習B		2				
		指揮実践演習C			2			
		指揮実践演習D				2		
		邦楽実践演習A	2					
		邦楽実践演習B		2				
		邦楽実践演習C			2			
		邦楽実践演習D				2		
		スコアリーディング研究A	2					
		スコアリーディング研究B		2				
		和声分析研究A	2					
		和声分析研究B		2				
		楽曲解釈研究A	2					
		楽曲解釈研究B		2				
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究領域 開設科目	※合唱実習A	2					
		※合唱実習B		2				
※音楽教育学特講A		2						
※音楽教育学特講B			2					

備考

- ① 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ③ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ④ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●音楽文化研究専攻

ソルフェージュ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
必修科目	ソルフェージュ研究実習 A	2				24	(次ページの 選択科目 を含め) 32
	ソルフェージュ研究実習 B		2				
	ソルフェージュ研究実習 C			2			
	ソルフェージュ研究実習 D				2		
	ソルフェージュ研究演習 A	2					
	ソルフェージュ研究演習 B		2				
	ソルフェージュ研究演習 C			2			
	ソルフェージュ研究演習 D				2		
	ソルフェージュ特殊研究 I	2					
	ソルフェージュ特殊研究 II		2				
	ソルフェージュ特殊研究 III			2			
	ソルフェージュ特殊研究 IV				2		
選択必修科目	作曲実践実習 A	1				4	
	作曲実践実習 B		1				
	作曲実践実習 C			1			
	作曲実践実習 D				1		
	声楽実践実習 A	1					
	声楽実践実習 B		1				
	声楽実践実習 C			1			
	声楽実践実習 D				1		
	器楽実践実習 A	1					
	器楽実践実習 B		1				
	器楽実践実習 C			1			
	器楽実践実習 D				1		
	指揮実践実習 A	1					
	指揮実践実習 B		1				
	指揮実践実習 C			1			
	指揮実践実習 D				1		
邦楽実践実習 A	1						
邦楽実践実習 B		1					
邦楽実践実習 C			1				
邦楽実践実習 D				1			
選択科目	楽書講読 (英) A	2				(次ページの 選択必修科目 選択科目 を含め) 8	
	楽書講読 (英) B		2				
	楽書講読 (独) A	2					
	楽書講読 (独) B		2				
	楽書講読 (仏) A	2					
	楽書講読 (仏) B		2				
	楽書講読 (伊) A	2					
	楽書講読 (伊) B		2				

●音楽文化研究専攻

ソルフェージュ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2				(前ページと次ページの 選択必修科目 選択科目 を含め) 8	(前ページと次ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
		ポピュラー音楽特講B		2				
		マルチメディア研究1A	2					
		マルチメディア研究1B		2				
		マルチメディア研究2A	2					
		マルチメディア研究2B		2				
		音楽学特別演習1A	2					
		音楽学特別演習1B		2				
		音楽学特別演習2A	2					
		音楽学特別演習2B		2				
		作曲実践演習A	2					
		作曲実践演習B		2				
		作曲実践演習C			2			
		作曲実践演習D				2		
		声楽実践演習A	2					
		声楽実践演習B		2				
		声楽実践演習C			2			
		声楽実践演習D				2		
		器楽実践演習A	2					
		器楽実践演習B		2				
		器楽実践演習C			2			
		器楽実践演習D				2		
		指揮実践演習A	2					
		指揮実践演習B		2				
		指揮実践演習C			2			
		指揮実践演習D				2		
		邦楽実践演習A	2					
		邦楽実践演習B		2				
		邦楽実践演習C			2			
		邦楽実践演習D				2		
		スコアリーディング研究A	2					
		スコアリーディング研究B		2				
和声分析研究A	2							
和声分析研究B		2						
楽曲解釈研究A	2							
楽曲解釈研究B		2						
レコーディング実習を含むDTM A	2							
レコーディング実習を含むDTM B		2						

●音楽文化研究専攻

ソルフェージュ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
選択科目	他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2			(前ページの 選択必修科目 選択科目 を含め) 8	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
		※合唱実習 B		2			
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			

備考

- ① 選択必修科目の実践実習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ④ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑤ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●音楽文化研究専攻
多文化音楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
必修科目	多文化音楽実習 I	2				8	
	多文化音楽実習 II		2				
	多文化音楽実習 III			2			
	多文化音楽実習 IV				2		
選択必修科目	多文化音楽研究演習 1 A	2				8	
	多文化音楽研究演習 1 B		2				
	多文化音楽研究演習 1 C			2			
	多文化音楽研究演習 1 D				2		
	多文化音楽研究演習 2 A	2					
	多文化音楽研究演習 2 B		2				
	多文化音楽研究演習 2 C	2					
	多文化音楽研究演習 2 D		2				
	多文化音楽実技実習 A	1					
	多文化音楽実技実習 B		1				
	多文化音楽実技実習 C			1			
	多文化音楽実技実習 D				1		
	邦楽・古楽・民族楽器実習 A	1					
	邦楽・古楽・民族楽器実習 B		1				
邦楽・古楽・民族楽器実習 C			1				
邦楽・古楽・民族楽器実習 D				1			
選択科目	共通選択科目	楽書講読 (英) A	2			24	(次ページの 選択科目 を含め) 32
		楽書講読 (英) B		2			
		楽書講読 (独) A	2				
		楽書講読 (独) B		2			
		楽書講読 (仏) A	2				
		楽書講読 (仏) B		2			
		楽書講読 (伊) A	2				
		楽書講読 (伊) B		2			
		ポピュラー音楽特講 A	2				
		ポピュラー音楽特講 B		2			
		マルチメディア研究 1 A	2				
		マルチメディア研究 1 B		2			
		マルチメディア研究 2 A	2				
		マルチメディア研究 2 B		2			
	音楽学特別演習 1 A	2					
	音楽学特別演習 1 B		2				
	音楽学特別演習 2 A	2					
	音楽学特別演習 2 B		2				
	作曲実践演習 A	2					
	作曲実践演習 B		2				
	作曲実践演習 C			2			
	作曲実践演習 D			2			
	声楽実践演習 A	2					
	声楽実践演習 B		2				
	声楽実践演習 C			2			
	声楽実践演習 D			2			

●音楽文化研究専攻
多文化音楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	器楽実践演習A	2				(前ページの 選択必修科目 選択科目 を含め) 24	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
		器楽実践演習B		2				
		器楽実践演習C			2			
		器楽実践演習D				2		
		指揮実践演習A	2					
		指揮実践演習B		2				
		指揮実践演習C			2			
		指揮実践演習D				2		
		スコアリーディング研究A	2					
		スコアリーディング研究B		2				
		和声分析研究A	2					
		和声分析研究B		2				
		楽曲解釈研究A	2					
		楽曲解釈研究B		2				
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究領域開設科目	※合唱実習A	2					
		※合唱実習B		2				
		※音楽教育学特講A	2					
		※音楽教育学特講B		2				
		※音楽学特殊研究1 A	2					
		※音楽学特殊研究1 B		2				
※音楽学特殊研究2 A		2						
※音楽学特殊研究2 B			2					
※音楽学特殊研究3 A		2						
※音楽学特殊研究3 B			2					

備考

- ① 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ③ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ④ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●音楽文化研究専攻

吹奏楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
必修科目	吹奏楽研究演習A	1				20	(次ページの 選択科目 を含め) 32	
	吹奏楽研究演習B		1					
	吹奏楽研究演習C			1				
	吹奏楽研究演習D				1			
	吹奏楽実習A	2						
	吹奏楽実習B		2					
	吹奏楽実習C			2				
	吹奏楽実習D				2			
	吹奏楽合奏研究I	2						
	吹奏楽合奏研究II		2					
	吹奏楽合奏研究III			2				
	吹奏楽合奏研究IV				2			
選択科目	共通選択科目	室内楽研究A	1			(選択必修科目 選択科目 を含め) 12		
		室内楽研究B		1				
		室内楽研究C			1			
		室内楽研究D						1
		楽書講読(英)A	2					
		楽書講読(英)B		2				
		楽書講読(独)A	2					
		楽書講読(独)B		2				
		楽書講読(仏)A	2					
		楽書講読(仏)B		2				
		楽書講読(伊)A	2					
		楽書講読(伊)B		2				
	ポピュラー音楽特講A	2						
	ポピュラー音楽特講B		2					
	マルチメディア研究1A	2						
	マルチメディア研究1B		2					
	マルチメディア研究2A	2						
	マルチメディア研究2B		2					
	音楽学特別演習1A	2						
	音楽学特別演習1B		2					
	音楽学特別演習2A	2						
	音楽学特別演習2B		2					
	作曲実践演習A	2						
	作曲実践演習B		2					
	作曲実践演習C			2				
	作曲実践演習D				2			
	声楽実践演習A	2						
	声楽実践演習B		2					
	声楽実践演習C			2				
	声楽実践演習D				2			
	器楽実践演習A	2						
	器楽実践演習B		2					
器楽実践演習C			2					
器楽実践演習D				2				

●音楽文化研究専攻

吹奏楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	共通選択科目	指揮実践演習A	2				(前ページの 選択必修科目 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
		指揮実践演習B		2				
		指揮実践演習C			2			
		指揮実践演習D				2		
		邦楽実践演習A	2					
		邦楽実践演習B		2				
		邦楽実践演習C			2			
		邦楽実践演習D				2		
		スコアリーディング研究A	2					
		スコアリーディング研究B		2				
		和声分析研究A	2					
		和声分析研究B		2				
		楽曲解釈研究A	2					
		楽曲解釈研究B		2				
	レコーディング実習を含むDTM A	2						
	レコーディング実習を含むDTM B		2					
	他の研究領域開設科目	※合唱実習A	2					
		※合唱実習B		2				
		※音楽教育学特講A	2					
		※音楽教育学特講B		2				
		※音楽学特殊研究1 A	2					
		※音楽学特殊研究1 B		2				
※音楽学特殊研究2 A		2						
※音楽学特殊研究2 B			2					
※音楽学特殊研究3 A		2						
※音楽学特殊研究3 B			2					

備考

- ① 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ② 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ③ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ④ 器楽実践演習で、必修の吹奏楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- ⑤ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。