

2025年度 東京音楽大学大学院音楽研究科(修士課程) 曲目記入票
【器楽専攻】鍵盤楽器研究領域(オルガン、チェンバロ)、室内楽研究領域

氏 名		氏名は裏面に記入してください			受験番号				
専攻等	専攻楽器等	作 曲 者 名			曲 目			演奏時間	
器 楽 専 攻	鍵 盤 楽 器	オルガン	課題 1						分 秒
			課題 2						分 秒
			課題 3						分 秒
			課題 4						分 秒
			課題 5						分 秒
		チェンバロ (課題5は 該当する番 号、記号に ○)	課題 1						分 秒
			課題 2						分 秒
			課題 3						分 秒
			課題 4						分 秒
			課題 5 a・b	a ①・ ②			①モダン楽器と共演する場合チェックを入れてください ☐		
	(aを選んだ方のみ) 選択した共演楽器を右欄に記入してください。								
	室 内 楽		課題 1	室内楽編成： 室内楽メンバー氏名、楽器名：					
				作曲者名、曲目：					分 秒

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。