

			修士7
2025年度 東京音楽大学大学院音楽研究科(修士課程) 【打楽器用】セッティング表			
氏 名	氏名は裏面に記入してください	受験番号	
志望専攻 (いずれかを、○で囲んでください)	① 【器楽専攻】管打楽器研究領域 ② 【音楽文化研究専攻】吹奏楽研究領域		

- ・セッティングは演奏前に1回のみ行います。全ての演奏曲目に対応できる配置を記入してください。(事前リハーサルあり)
- ・本人位置(●印で記入)、楽器位置(○印、楽器名記入)、ピアノ位置等を図示してください。
- ・特にピアノ位置はご希望に沿えない場合があります。大学の指示に従ってください。

客 席

ステージ・センター