

2025年度 東京音楽大学大学院音楽研究科音楽専攻博士後期課程
セッティング表【打楽器用】

フリガナ		受験番号	
氏名			

- ・セッティングは演奏前に1回のみ行います。全ての演奏曲目に対応できる配置を記入してください。(事前リハーサルあり)
- ・本人位置(●印で記入)、楽器位置(○印、楽器名記入)、ピアノ位置等を図示してください。
- ・特にピアノ位置はご希望に沿えない場合があります。大学の指示に従ってください。

客 席

ステージ・センター