

2025年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」
作曲指揮専攻(作曲「ミュージック・メディアコース」)ピアノ演奏/面接時のアピール

入試種別 (○で囲む)	一般・外国人	受験番号	
氏名	氏名は裏面に記入してください	志望専攻 (コース・楽器名等)	作曲指揮専攻 (作曲「ミュージック・メディアコース」)
課題	作曲者	曲目	調性 作品番号 楽章等
(4)②ピアノ演奏 (必須)			
(4)面接	(4)④自作曲(必須)	デモ音源の制作方法 *いずれかを○で囲む	*打ち込みのみでの制作 *生演奏の録音のみでの制作 *打ち込みと生演奏の両方での制作
	楽曲名 (複数曲の場合は各曲の楽曲名も記入)		
	(4)①上記以外の アピール曲(任意)	楽器名: (面接時に演奏を行う場合にのみ記入)	
	楽曲名 (自作ではない場合は、作曲家名も記入)		

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

----- 切り取ってください -----