

2025年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」 ミュージック・リベラルアーツ専攻(声楽・弦楽器・管打楽器・指揮の課題(A)および作曲・創作・古楽器・邦楽器)						
入試種別 (○で囲む)	総合型 ・ 学校推薦型 ・ 一般 ・ 外国人		受験番号			
氏名	氏名は裏面に記入してください		志望専攻・コース名 (カッコ内に受験実技名、課題の種別を記入) 記入例:(ヴァイオリン 課題(A))	ミュージック・リベラルアーツ専攻 ()		
演奏する全ての曲についての記入をしてください。 作曲者名、曲目(調性・作品番号・楽章等)、演奏時間	作曲者名	曲目	調性	作品番号	楽章等	演奏時間 分 秒

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

----- 切り取ってください -----