

2025年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」
吹奏楽アカデミー専攻(金管楽器)

入試種別 (○で囲む)		総合型・学校推薦型・一般・外国人		受験番号	
氏名		氏名は裏面に記入してください		志望専攻 (カッコ内に専攻実技名 記入のこと)	
吹奏楽アカデミー専攻 ()					
課題	楽器	作曲者	曲目	選択番号など	
(2)	Hr.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Horn	No.	No.
	Tp.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Trumpet	No.	No.
	Tb. /B・Tb.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Trombone	No.	No.
	Tu.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Tuba	No.	No.
	Eu.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Trombone	No.	No.

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

----- 切り取ってください -----