

2025年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」
器楽専攻(ピアノ)/ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ) 課題(A)

入試種別 (○で囲む)	総合型・学校推薦型・一般・外国人	課題選択	a課題	
氏名	氏名は裏面に記入してください	志望専攻 (コース・楽器名等)	受験番号	
(1)パッサ平均律	(2)練習曲 ((イ)~(ホ)より任意の曲)	(3)自由曲 ・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること		
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	■任意の曲① <作曲家名> Op. _____ No. _____ 調性 _____ <演奏時間> [] (分) [] (秒)		(分)	(秒)
No. _____ 調性 _____ BWV _____	■任意の曲② (一般/外国人のみ) <作曲家名> Op. _____ No. _____ 調性 _____ <演奏時間> [] (分) [] (秒)			
<演奏時間> ■プレリュード [] (分) [] (秒)				
■フーガ [] (分) [] (秒)				
		自由曲演奏時間合計	(分)	(秒)
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計			(分)	(秒)

※(1)~(3)すべての欄を記入すること。

※(2)練習曲は、総合型選抜・学校推薦型選抜志願者は1曲、一般選抜・外国人留学生選抜志願者は2曲を記入すること。

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

切り取ってください

記入例

2025年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」
器楽専攻(ピアノ)/ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ) 課題(A)

入試種別 (○で囲む)	総合型・学校推薦型・ 一般 ・外国人	課題選択	a課題	
氏名	氏名は裏面に記入してください	志望専攻 (コース・楽器名等)	器楽専攻(ピアノ)	受験番号 123456
(1)パッサ平均律	(2)練習曲 ((イ)~(ホ)より任意の曲)	(3)自由曲 ・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること		
○第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	■任意の曲① <作曲家名> モシュコフスキー Op. 72 No. 1 調性 ホ長調 <演奏時間> [2] (分) [10] (秒)	ベートーヴェン ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1 第1楽章 ドビュッシー 前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち	(分)	(秒)
No. 1 調性 ハ長調 BWV 846	■任意の曲② (一般/外国人のみ) <作曲家名> ショパン Op. 10 No. 1 調性 ハ長調 <演奏時間> [2] (分) [0] (秒)			
<演奏時間> ■プレリュード [2] (分) [10] (秒)				
■フーガ [2] (分) [0] (秒)				
		自由曲演奏時間合計	7 (分)	00 (秒)
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計			15 (分)	20 (秒)