

2025年度 東京音楽大学 器楽優秀者総合型選抜 曲目記入票 「専攻実技」  
器楽専攻(弦楽器)

氏名	氏名は裏面に記入してください	専攻・コース名	受験番号
		器楽専攻 ( ) カッコ内に楽器名記入のこと	

## 演奏課題 曲目記入欄

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・クラシックギターで受験する者は、(1)(2)(3)に記入してください。

コントラバスで受験する者は、(1)に記入してください。

ハープで受験する者は、(1)(2)に記入してください。

	作曲者名	曲名
(1)		
(2)		
(3)		
演奏時間(合計)		分 秒

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

## 伴奏者 記入欄

伴奏者は原則として受験者が用意することとします。

大学での伴奏者の用意を希望する場合は、事前に入試課に申し出た上で、締め切りまでに伴奏譜を郵送にて提出してください(詳細は入試要項を参照してください)。

伴奏者	フリガナ	
	伴奏者氏名	

## 譜めくり 記入欄

譜めくりは原則として受験者が用意することとします。

譜めくりを必要としない場合は、氏名欄に「なし」と記入してください。

譜めくり	フリガナ	
	譜めくり氏名	