

2025年度 東京音楽大学 器楽優秀者総合型選抜 曲目記入票「専攻実技」
器楽専攻(管打楽器)

氏名	氏名は裏面に記入してください	専攻・コース名	受験番号
		器楽専攻 () カッコ内に楽器名記入のこと	

演奏課題 曲目記入欄

演奏する曲すべての、作曲者名、曲名、演奏時間を記入してください。

管楽器	作曲者名	曲名			
	演奏時間	分	秒		
打楽器 課題1	いずれかにチェック☑を入れてください。		<input type="checkbox"/> ティンパニ	<input type="checkbox"/> パーカッション	<input type="checkbox"/> マリンバ
	課題1(どちらかを○で囲んでください) ティンパニは(A) (B) のいずれか1つを選択してください。 パーカッション、マリンバは(A) (B) (C) のいずれか1つを選択してください。		(A)	(B)	(C)
	作曲者名	曲名			
	演奏時間	分	秒		

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

伴奏者 記入欄

伴奏者は原則として受験者が用意することとします。

大学での伴奏者の用意を希望する場合は、事前に入試課に申し出た上で、締め切りまでに伴奏譜を郵送にて提出してください(詳細は入試要項を参照してください)。

伴奏者	フリガナ	
	伴奏者氏名	

譜めくり 記入欄

譜めくりは原則として受験者が用意することとします。

譜めくりを必要としない場合は、氏名欄に「なし」と記入してください。

譜めくり	フリガナ	
	譜めくり氏名	