

| 2025年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」                           |                               |   |                    |      |           |         |
|---|-------------------------------|---|--------------------|------|-----------|---------|
| 器楽専攻(ピアノ演奏家コース) / ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース) 課題(B) |                               |   |                    |      |           |         |
| 入試種別 (○で囲む)   | 総合型 ・ 学校推薦型 ・ 一般 ・ 外国人 ・ 転コース |   |                    | 課題選択 | b課題       |         |
| 氏名  | 氏名は裏面に記入してください                |   | 志望専攻<br>(コース・楽器名等) | 受験番号 |           |         |
| 自由曲   | 作曲者名                          | 曲目等   |                    |      | 演奏時間      |         |
|   |                               | ・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること<br>・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること |                    |      | (分)       | (秒)     |
|   |                               |   |                    |      | 自由曲演奏時間合計 | (分) (秒) |

※すべての演奏曲目を記入すること。

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

切り取ってください

### 記入例

| 2025年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」                           |                               |   |                    |      |             |                |
|---|-------------------------------|---|--------------------|------|-------------|----------------|
| 器楽専攻(ピアノ演奏家コース) / ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース) 課題(B) |                               |   |                    |      |             |                |
| 入試種別 (○で囲む)   | 総合型 ・ 学校推薦型 ・ 一般 ・ 外国人 ・ 転コース |   |                    | 課題選択 | b課題         |                |
| 氏名  | 氏名は裏面に記入してください                |   | 志望専攻<br>(コース・楽器名等) | 受験番号 |             |                |
| 自由曲   | 作曲者名                          | 曲目等   |                    |      | 演奏時間        |                |
|   |                               | ・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること<br>・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること |                    |      | (分)         | (秒)            |
|   | ベートーヴェン                       | ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1<br>第1楽章<br>第2楽章<br>第3楽章<br>第4楽章         |                    |      | 4           | 00             |
|   | ショパン                          | 練習曲 ハ長調 op. 10 no. 1  |                    |      | 2           | 00             |
|   | ドビュッシー                        | 前奏曲集 第1集<br>デルフィの舞姫たち<br>帆<br>野を渡る風                             |                    |      | 3<br>2<br>2 | 00<br>00<br>00 |
|   |                               |   |                    |      | 自由曲演奏時間合計   | 26 (分) 00 (秒)  |