

2025年度 東京音楽大学 総合型選抜
志望理由および音楽学習歴

フリガナ		受験番号
氏名		
志望専攻 (コース・楽器名)	専攻()	

■ 本学および本専攻を志望する理由を以下にご記入ください。

■ 音楽学習歴

記入例に従い、あなたのこれまでの師事状況、主な音楽活動及び楽典、新曲視唱、聴音等の学習状況を記入してください。
※国内外の音楽コンクールの受賞歴および演奏活動歴もこの別紙にご記入ください。

期間	内容	師事・指導・顧問の先生名

◆ 欄が足りない場合は複数枚印刷して記入してください。裏面には記入しないこと。
◆ ミュージック・リベラルアーツ専攻志願者は日本語または英語で記入してください。

記入例

総4

2025年度 東京音楽大学 総合型選抜 志望理由および音楽学習歴

フリガナ	メグロ カナデ	受験番号
氏名	目黒 奏	
志望専攻 (コース・楽器名)	吹奏楽アカデミー専攻(クラリネット)	

■本学および本専攻を志望する理由を以下にご記入ください。

■音楽学習歴

記入例に従い、あなたのこれまでの師事状況、主な音楽活動及び楽典、新曲視唱、聴音等の学習状況を記入してください。
※国内外の音楽コンクールの受賞歴および演奏活動歴もこの別紙にご記入ください。

期間	内容	師事・指導・顧問の先生名
2XXX年4月～2XXX年3月	〇〇音楽教室でピアノを習う	△△ 〇〇先生
2XXX年5月～現在	ソルフェージュのレッスンを受ける	●● ▲▲先生
2XXX年4月	◆◆中学校に入学。 ブラスバンド部に入部。	
2XXX年11月～2XXX年8月	△△の個人レッスンを受ける	〇〇 ▽▽先生
2XXX年4月	◇◇高等学校に入学。 吹奏楽部に入部。	□□ ◆◆先生
2XXX年10月	〇〇コンクールにて金賞	□□ △△先生

◆欄が足りない場合は複数枚印刷して記入してください。裏面には記入しないこと。

◆ミュージック・リベラルアーツ専攻志願者は日本語または英語で記入してください。