

TIMETABLE

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
全体向けプログラム	大学説明	TCMホール	10:00~10:40					
	ウェルカムコンサート	TCMホール		11:00~11:40				
	職員による個別相談	C407~C410 (待合室: C406)			11:30~16:00			
	TCMスタジオ見学	TCMスタジオ			11:30~16:00			
	学生レストラン体験	学生レストラン			11:00~15:00 (14:30ラストオーダー)			
	キャンパス自由見学	中目黒・代官山 キャンパス	10:00~16:00					
特別企画	ランチタイムコンサート	クリエイティブラボ (学生レストラン)			第1回 12:00~	第2回 13:10~		
	[ACT Project] そうだ、TCMへ いこう! Vol.7	Dean&Deluca					14:00~	
	【学生特別企画】Z世代オケ ”ネコフィル”メンバーによる 特別コンサート♪	TCMホール						15:30~ 16:30
専攻別イベント	ピアノ	TCMホール			12:00~13:00			
	ミュージックビジネス・ テクノロジー	C405			12:00~13:00			
	弦楽器	C305			12:00~13:00			
	管打楽器	C301			12:00~13:00			
	作曲「芸術音楽コース」	C404				13:00~14:00		
	教職課程	C300				13:00~14:00		
	声楽	TCMホール				13:30~14:30		
	作曲「ミュージック・ メディアコース」	C400					14:00~15:00	
	音楽文化教育	C401					14:00~15:00	
	ミュージック・リベラルアーツ	C305					14:00~15:00	
	指揮	アンサンブル室 (L152)					14:00~15:00 在学生の公開レッスン 15:00~16:00 無料体験レッスン(公開)	
	ピアノ・創作コース	C403						15:00~16:00
	吹奏楽アカデミー	C302						15:00~16:00
	無料体験レッスン (声楽以外)	当日受付に 掲示します					14:00~ 15:50 ※指揮のみ15:00~16:00	
無料体験レッスン (声楽)	当日受付に 掲示します						15:00~ 16:50	

♪各イベントは中目黒・代官山キャンパスで実施します。

全体向け プログラム	大学説明 ウェルカムコンサート		大学説明では、大学紹介ビデオ上映ののち、大学概要、教育の特長、就職・キャリア支援についてご説明します。 続くウェルカムコンサートでは、豊かな響きのTCMホールで在学生が心をこめて演奏します。 どうぞお楽しみください。	
	TCMスタジオ見学 キャンパス自由見学		最先端の録音機材が採用されたTCMスタジオを見学できます。 キャンパス自由見学では、音大生になった気分キャンパスを歩いてみましょう!	
	職員による個別相談		職員による個別相談を実施します。お気軽にお立ち寄りください。 (入試/教務/学生支援/国際交流/付属高校) 留学生向け個別相談も実施! 中国語、英語が堪能なスタッフが対応します。	
特別企画	ランチタイムコンサート 第1回: 吹奏楽アカデミー専攻 第2回: ACT Project		第1回は吹奏楽アカデミー専攻教員と学生による金管アンサンブル、 第2回はACT Projectの学生による活動紹介&ランチタイムコンサートです。 クラシックにポップスに、多彩なプログラムをご用意。学生レストランでランチを 楽しみつつ、楽しいひと時をお過ごしください。	
	Z世代オケ ”ネコフィル”メンバーによる 特別コンサート♪		”ネコフィル”(-Next CosMo Philharmonic-)は、本学在学生の塩崎基央と前田妃奈により結 成。東京音楽大学在学生を中心に構成され、「世代をつなぐ架け橋」をテーマに活動を展開、 最先端の芸術表現を追求しています。オープンキャンパスのための特別なステージをぜひ、お 楽しみください! ~「ソリスト〜バトン〜コンチェルト♪」~ W.A.モーツァルト/オーボエ協奏曲 八長調 K314 F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 亦短調 Op.64 E.エルガー/行進曲『威風堂々』Op.39 第1番 二長調	
専攻別イベント	声楽専攻	声楽専攻のオペラ&ミュージカルの魅力をご紹介します! ~先輩の歌やお話を聞いてみよう!~ 《オペラ》 WAモーツァルト/歌劇『皇帝ティートの慈悲』より 「昔の愛情に先じて」 《ミュージカル》 L.バーンスタイン/『ウエスト・サイド・ストーリー』 より「あいう男は」 担当: 声楽教員	作曲指揮専攻 指揮	三原 明人先生による在学生の指揮公開レッスンを見学しよう! ・14:00~15:00 在学生の公開レッスン ・15:00~16:00 無料体験レッスン (公開) *無料体験レッスン受講者には当日貸出用の楽譜をご用意します 担当: 三原 明人先生 レッスン曲: L.V.ベートーヴェン/『エグモント』序曲
	器楽専攻 ピアノ	今こそ聴きたい、今こそ知りたい! 現役学生の本気の演奏、本音のトーク! 勢いに乗る器楽専攻ピアノの魅力に迫ります!! 担当: 御邊 典一先生、長川 晶子先生	音楽文化教育 専攻	音楽文化教育ってどんなところ?先生と学生が語り合います! *新しいカリキュラムが動き出した音楽文化教育専攻について、 「音楽文化教育入門」を担当する教員と新1年生が、ざっくばら んに語り合います。 2024年度改編 担当: 村田 千尋先生ほか
	器楽専攻 ピアノ・ 創作コース	専攻説明と学生による自作品演奏 *希望者対象にミニレッスンを実施します! 希望者は作品の楽譜を持参してください。 担当: 植田 彰先生、藤原 豊先生	ミュージック・ リベラルアーツ 専攻	Welcome to Music Liberal Arts! 教員と在校生によるバイリンガル専攻紹介&演奏 担当: 早坂 牧子先生
	器楽専攻 弦楽器	大谷 康子先生による公開レッスン&専攻説明	吹奏楽アカデミー 専攻	吹奏楽アカデミー教員と学生による座談会 ~専攻説明や授業内容について~ 担当: 中橋 愛生先生、木村 圭太先生
	器楽専攻 管打楽器	専攻説明&学生による 木管、金管、打楽器アンサンブル&トーク D.ミヨー/『スカラムーシュ』 担当: 神谷 百子先生	ミュージック ビジネス・ テクノロジー 専攻	音楽とICTで文化とビジネスを変える ~専攻の紹介とミニレクチャー~ ・専攻説明 担当: 渡辺 国彦先生 ・「ゲームの作り方」 担当: 柴田 良二先生 ・「ゼロから学ぶDTM ~15分でできる作曲の実践~」 担当: 石川 晃士郎先生 2024年度新設 ・「新入生が語るMBT専攻」 担当: 新井 聡真先生、在学生
	作曲指揮専攻 作曲 「芸術音楽コース」	作曲「芸術音楽コース」の授業を覗いてみよう! ~原田敬子教授による公開レッスン第二弾~ 担当: 原田 敬子先生、藤原 豊先生	教職課程	和田 崇先生による教職課程の概要 ~音楽科教育法の具体的な授業内容・演習~ 担当: 和田 崇先生
	作曲指揮専攻 作曲 「ミュージック・ メディアコース」	先生方からのメッセージ、 授業風景や施設を動画で紹介! *MMCに対するご質問に何でもお答えします。 担当: 石川 洋光先生、土屋 真仁先生		

♪専攻別イベント終了後は、同じ教室で教員との質疑応答も行います。

