

2024年度

東京音楽大学 冬期受験講習会 要項

2024年12月23日(月)▶12月26日(木)

申込期間 11月8日(金)▶11月18日(月)

TCM

学校法人 東京音楽大学

受講対象	高校1年生以上
講習会場	中目黒・代官山キャンパス ※オルガン実技レッスンのみ池袋キャンパスで実施
講習期間	12月23日(月)～12月26日(木)
申込期間	11月8日(金) 10:00～11月18日(月) 23:59
支払期間	11月8日(金) 10:00～11月22日(金) 23:59
受講形式	対面で実施

受講コース		全受講	基礎クラス	実技レッスンのみ
受講料(税込)		¥39,600	¥39,600	¥29,700
2024年夏期受験講習会を受講した方の割引受講料(税込)		¥31,900	¥31,900	¥26,400
受講科目と回数	授業	楽典 2回	基礎講座 6回	/
		聴音 2回		
		新曲視唱 2回		
	コールユーブンゲン(声楽志望者のみ) 1回	コールユーブンゲン(声楽志望者のみ) 1回		
	実技レッスン	専攻実技(40分) 2回	専攻実技(40分) 2回	専攻実技(40分) 2回
オプション(追加料金・税込)		副科ピアノ(20分) 1回	¥3,000	※ピアノ・チェンバロ受講の方は受講できません。
認定試験		対象:高校3年生以上の受講者(受験料無料)		

受講コースについて

【全受講】

- 習熟度別のクラス授業を行います。
- 「聴音」「新曲視唱」…講習会初日に聴音によるクラス分け試験を実施し、結果に基づいたクラスで受講します。
- 「楽典」…事前にホームページに掲載される過去問題を解き、申し込みフォームで初級・中級・上級のうち希望のクラスを選択してください。
詳細はホームページをご覧ください。

【基礎クラス受講】

楽典や聴音の学習をこれから始める方、あるいは始めて間もない方のためのクラスです。
初歩的な楽譜の読み方・書き方を中心に、「楽典」、「聴音」、「新曲視唱」の学習方法を総合的に指導します。

【実技レッスンのみ受講】

専攻実技レッスン(40分)を2回実施します。

受講できる実技レッスン

- 声楽
- 鍵盤楽器（ピアノ／チェンバロ／オルガン）
- 弦楽器（ヴァイオリン／ヴィオラ／チェロ／コントラバス／ハープ／クラシックギター）
- 管打楽器（フルート／オーボエ／クラリネット／ファゴット／サクソフォン／ホルン／トランペット／トロンボーン／バス・トロンボーン／テューバ／ユーフォニアム／ティンパニ／小太鼓／マリンバ）
- 作曲「芸術音楽コース」、作曲「ミュージック・メディアコース」、指揮

■ レッスンを担当する教員の一覧を大学ホームページに掲載します。レッスン希望教員は第三希望まで入力できます。

- ・ 「ピアノ演奏家コース」、「ピアノ・創作コース」志望の方…「ピアノ」で受講してください。
- ・ 「音楽文化教育専攻」、「ミュージック・リベラルアーツ専攻」、「吹奏楽アカデミー専攻」志望の方…ご自身が受験する実技で受講してください。なお、「ミュージック・リベラルアーツ専攻」作曲／創作の実技レッスンは、作曲「芸術音楽コース」と同じ内容です。
- ・ 「ミュージックビジネス・テクノロジー専攻」志望の方…入試課題に実技はありませんが、希望する実技レッスンを受講できます。申し込みフォームの「楽器・コース名」の項目で楽器を選択してください。
- ・ 「ピアノ・創作コース」志望の方…自分の作品について先生のアドヴァイスがほしい方は、氏名・受講番号を明記の上、問い合わせアドレスまでメールを送り、当日はプリントアウトした楽譜を持参してください。
- ・ 作曲「ミュージック・メディアコース」は受講者の習熟度により、グループレッスンまたは授業の形をとることがあります。

「東京音楽大学 認定試験」の実施について

入試を控えた高校3年生以上を対象に、音楽大学の学びに必要な音楽の基礎能力を確認する認定試験を受験講習会にて実施します。2024年度中に発行された「認定証」をお持ちの方は、2024年10月から2025年3月末までに行われる全ての本学入学者選抜試験において、該当する科目の受験が免除されます。

- 対象：高校3年生以上の受講者
- 実施科目：楽典・聴音・新曲視唱（受講申込時に希望する受験科目を選択してください）
- 実施日：12月26日（木）

13:30~14:00 13:15集合（厳守）	休憩	14:30~15:20 14:15集合（厳守）	休憩	15:30~ 集合
聴音認定試験		楽典認定試験		新曲視唱認定試験

- ・ 受験料：無料
- ・ 申込方法：受験を希望される方は、必ず受験講習会申込時に申し込んでください。受験講習会申込期間後の申し込みは受け付けません。

【注意事項等】

- ・ 認定試験受験時の志望専攻と、入試での志望専攻は一致している必要があります。受験講習会で選択された専攻等（専攻、コース、楽器等）と入試の際の専攻等が異なる場合は該当科目の認定が無効になり、免除を受けられない場合がありますのでご注意ください。
- ・ 「認定証」は入試の出願手続きの際に必要なですので、大切に保管してください。
- ・ 音楽文化教育専攻志願者については、楽典と聴音の2科目が認定されることで、一般選抜A日程で課される音楽基礎の受験が免除されます。新曲視唱に認定されることで、口述試問内で実施される「視唱」が免除されます。

スケジュール

1日目 12/23 (月)	全受講	10:00~10:30 クラス分け試験	10:40~12:10 コールユーブンゲン (声楽受講者のみ)	休憩	12:30~19:00 実技レッスン
	基礎 クラス	10:00~10:30 簡単なテスト			
	実技 レッスンのみ	9:00~19:00 実技レッスン			

2日目 12/24 (火)	全受講	9:00~10:30 聴音①	10:40~12:10 新曲視唱①	休憩	12:30~19:00 実技レッスン
	基礎 クラス	9:00~10:30 基礎講座①	10:40~12:10 基礎講座②		
	実技 レッスンのみ	9:00~19:00 実技レッスン			

3日目 12/25 (水)	全受講	9:00~10:30 新曲視唱②	10:40~12:10 楽典①	休憩	12:30~19:00 実技レッスン
	基礎 クラス	9:00~10:30 基礎講座③	10:40~12:10 基礎講座④		
	実技 レッスンのみ	9:00~19:00 実技レッスン			

4日目 12/26 (木)	全受講	9:00~ 10:30 楽典②	10:40~ 12:10 聴音②	休憩	12:30~19:00 実技レッスン		
	基礎 クラス	9:00~ 10:30 基礎講座⑤	10:40~ 12:10 基礎講座⑥				
	実技 レッスンのみ	9:00~19:00 実技レッスン					
	認定試験 受験者 (高3以上)			(13:15集合) 13:30 ~14:00 聴音認定試験	休憩	(14:15集合) 14:30~ 15:20 楽典認定試験	休憩

【備考】

- 講習会受講にあたり、疾病および障がい等の理由で受講上特別な配慮を必要とする場合は11月16日(土)までにご相談ください。
- 新曲視唱認定試験の集合時間は受験者により異なります。
- 新曲視唱認定試験の終了時間(全体)は17:00頃を予定しています。
- 作曲「ミュージック・メディアコース」受講者については、伴奏付けの模擬試験を実施します。試験実施日は、伴奏付けレッスン日の12:30~13:30です。

授業で使用する教材

全受講用	『楽典問題108集』	カワイ出版 (税込1,485円)
	『続・新曲視唱524』	カワイ出版 (税込1,485円)
声楽のみ	『全訳コールユーブンゲン』	大阪開成館 (税込891円)
基礎クラス用	『楽典 理論と実習』	音楽之友社 (税込1,930円)

- ・カワイ楽器 東京音楽大学購買店では10%引きで購入できます。(金額は10%割引後を表示)
営業時間 8:30~13:00、14:00~16:30 (1日目のみ9:00~13:00、14:00~16:30)
TEL 03-3461-3611
- ・大学で購入する場合は、講習会初日に購入してください。
- ・すでにお持ちの方は購入の必要はありません。
- ・大学では貸出しません。必ず事前に購入してください。

練習室

個人練習室を無料で利用できます。

学生レストラン・カフェ

- 学生レストラン 11:00~15:00 (14:30ラストオーダー)
2食分のランチチケット (無料) を全員に配付します。
- DEAN&DELUCA東京音楽大学中目黒・代官山キャンパス店 8:00~18:00
受講票の提示で20%引きで利用できます。

図書館サービス

以下の図書館サービスを利用できます (9:00~17:00)。

- スタディ・エリア (自習室)
自習室としての利用/CD、映像資料等の室内鑑賞/楽譜、書籍の室内閲覧
- オープンエリアの書籍の閲覧

駐輪場・駐車場

専用駐停車スペースはありませんので、公共交通機関をご利用ください。

保護者の方

講習会期間中は、基本的に入構できません。ただし、待機場所として19:00までクリエイティブラボを利用できます。

宿泊について

民間の本学提携寮を期間中宿泊先としてご案内できる場合があります。詳細は2024年度冬期受験講習会ページをご覧ください。

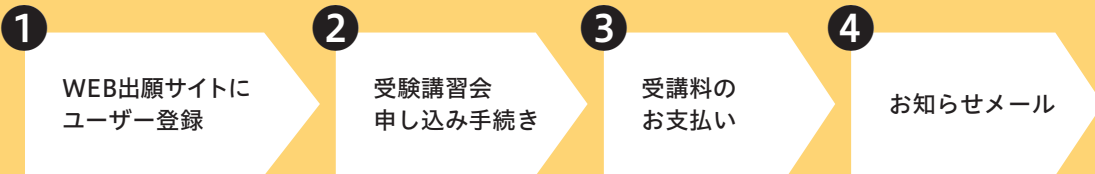
個人情報

- ・申し込みに関わる個人情報については、個人情報保護法の趣旨に基づいて、入学試験および受験講習会など受験者向けイベントの案内目的以外では使用いたしません。
- ・宅配等の業務委託をする際は、「委託業務以外の利用はしない」という『個人情報の秘密保持に関する覚書』を交わし、大学の管理の下、個人情報の秘密保持を徹底しております。

持参する物

- 1 受講票 (A4、拡大・縮小せずカラー印刷したもの)**
期間中は必ず携帯してください。キャンパス入構時やクラス分け試験、認定試験受験時の本人確認に必要です。
- 2 筆記用具**
- 3 五線紙**
受講者特典として、「TCM五線ノート」を全員に配付します。
- 4 実技レッスンを受たい曲の楽譜**
 - 楽譜は自分用、教員用の2部を用意してください。
 - 声楽受講者は伴奏用楽譜も持参してください。
 - 楽譜の貸し出しはしません。
- 5 教材**
- 6 東京音楽大学2025年度版入学試験問題集**
夏期受験講習会を受講していてすでにお持ちの方は持参してください。今年度初めて受講の方には受付で配付します。
- 7 楽器**
 - テューバ、コントラバス、ハープは希望者に楽器を貸し出します。
借用を希望する方は、申し込みフォームの「楽器借用希望」の項目で希望する楽器にチェックを入れてください。テューバの場合は調性 (B♭・C・E♭・F管) を特記事項に入力してください。期間中は楽器室にて借用の手続きをしてください。
 - ティンパニ、マリンバは大学の楽器を使用するため、借用申込は不要です。
 - 小太鼓は大学では貸し出ししません。楽器とスタンドを持参してください。
 - 楽器は各自で管理してください。
 - 楽器の一時預かりはテューバ、コントラバスのみ可能です。楽器室に申し出てください。

申込方法



くわしくはホームページで!

「2024年度冬期受験講習会」ページより
案内に従ってお申し込みください

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/information/13269.php>



お問い合わせ

東京音楽大学

〒153-8622 東京都目黒区上目黒1-9-1
Email koshukai@tokyo-ondai.ac.jp

申し込み完了後のキャンセルは受け付けません。また一度支払われた受講料(決済手数料含む)は、返金いたしかねますのでご注意ください。
受講料金お支払い後の申し込み内容の変更はできません。
講習会に関する質問は、上記ホームページ内 お問い合わせフォームよりお問い合わせください。