

弦室内楽公開レッスン  
String Chamber Music Masterclass  
レ・ヴォルク弦楽三重奏団  
*Les Volques String Trio*



オード・ペラン＝デュロー (ヴァイオリン)  
Aude Périn-Dureau (violin)



キャロル・ロト＝ドファン (ヴィオラ)  
Carole Roth-Dauphin (viola)



ロビン・マイケル (チェロ)  
Robin Michael (cello)

## PROGRAM

通訳：岡本和子氏

### <公開レッスン masterclass>

第一部 ピリオド楽器やその奏法について

- W. A. Mozart/ Divertimento in Es major K.563
  - Vn. 橘和 美優 Miyu Kitsuwa (修士2年)
  - Vla. 山本 里真 Rima Yamamoto (研究生)
  - Vc. キム スミン Sumin Kim (修士2年)
- L. v. Beethoven/ String Trios in C minor, Op.9-3
  - 講師演奏 Les Volques String Trio

第二部 現代音楽の奏法について

2024. 11/26 (火)  
17:30～  
東京音楽大学  
池袋キャンパス  
Jスタジオ

2020年に開催された第1回レ・ヴォルク音楽祭をきっかけに結成され、現代音楽と作曲された時代に適したピリオド楽器を用いた演奏に情熱を注いでいる。

ロビン・マイケル (チェロ) とキャロル・ロト＝ドファン (ヴィオラ) はレ・シエクルのソリストとして活躍しており、キャロル・ロト＝ドファンはレ・ヴォルク音楽祭の芸術監督も務めている。また、モンペリエ国立管弦楽団のソリストであるオード・ペラン＝デュロー (ヴァイオリン) は、セドリック・ティベルギアンとのトリオやカルテットのコンサートで共演している。

フィリップ・マヌリ、ヘルムート・ラッヘンマン、ベッツィー・ジョラスをはじめとする多くの作曲家たちと特別な関係を築き、また、モーツァルト、シューベルト、シューマン、ベートーヴェンなどの作品に歴史的背景を踏まえた解釈を提供している。

入場無料 ・ お申し込み不要

お問い合わせ先：国際交流センター  
[study\\_abroad@tokyo-ondai.ac.jp](mailto:study_abroad@tokyo-ondai.ac.jp)