

I 次の2音間の音程を答えなさい。

1. [] 2. [] 3. [] 4. []

II 次の音階を、全音符で書きなさい。

1. A dur (イ長調) の音階を、調号を用いて高音部譜表上に。

2. g moll (ト短調) の旋律短音階の上行形を、調号を用いて低音部譜表上に。

3. cis moll (嬰ハ短調) の和声短音階を、調号を用いずに高音部譜表上に。

III (1) 次の和音の種類を、あとのア～エから選び、記号で答えなさい。

1. [] 2. [] 3. [] 4. []

ア. 長三和音 イ. 短三和音 ウ. 増三和音 エ. 減三和音

[]

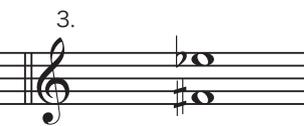
(2) 次の和音の原形を、調号を用いずに全音符で書きなさい。ただし、短調は和声短音階で考えること。

1. c moll の主和音 2. D dur の下屬和音 3. Es dur の属和音 4. h moll の属七の和音

I 次の2音間の音程を答えなさい。

1.  [長3度]

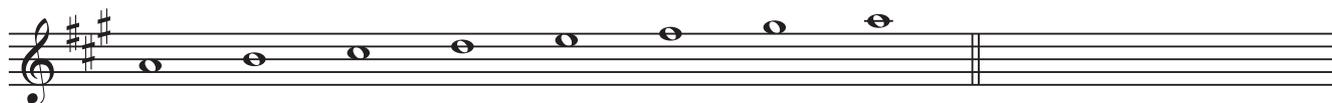
2.  [増4度]

3.  [減7度]

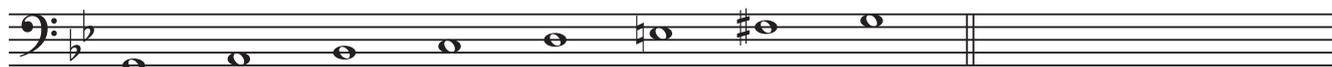
4.  [完全5度]

II 次の音階を、全音符で書きなさい。

1. A dur (イ長調) の音階を、調号を用いて高音部譜表上に。



2. g moll (ト短調) の旋律短音階の上行形を、調号を用いて低音部譜表上に。



3. cis moll (嬰八短調) の和声短音階を、調号を用いずに高音部譜表上に。

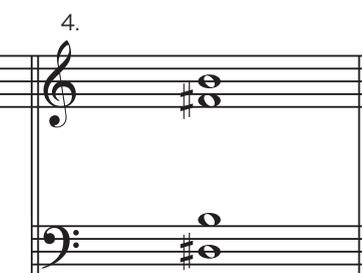


III (1) 次の和音の種類を、あとのア～エから選び、記号で答えなさい。

1.  [ウ]

2.  [イ]

3.  [エ]

4.  [ア]

ア. 長三和音 イ. 短三和音 ウ. 増三和音 エ. 減三和音

(2) 次の和音の原形を、調号を用いずに全音符で書きなさい。ただし、短調は和声短音階で考えること。

1. c moll の主和音 2. D dur の下屬和音 3. Es dur の属和音 4. h moll の属七の和音

