

I 次の2音間の音程を答えなさい。

1. [            ]      2. [            ]      3. [            ]      4. [            ]

II 次の音階を、全音符で書きなさい。

1. A dur (イ長調) の音階を、調号を用いて高音部譜表上に。

2. g moll (ト短調) の旋律短音階の上行形を、調号を用いて低音部譜表上に。

3. cis moll (嬰八短調) の和声短音階を、調号を用いずに高音部譜表上に。

III (1) 次の和音の種類を、あとのア～エから選び、記号で答えなさい。

ア. 長三和音    イ. 短三和音    ウ. 増三和音    エ. 減三和音

[            ]

(2) 次の和音の原形を、調号を用いずに全音符で書きなさい。ただし、短調は和声短音階で考えること。

1. c moll の主和音      2. D dur の下屬和音      3. Es dur の属和音      4. h moll の属七の和音

I 次の2音間の音程を答えなさい。

1.  [ 長3度 ]

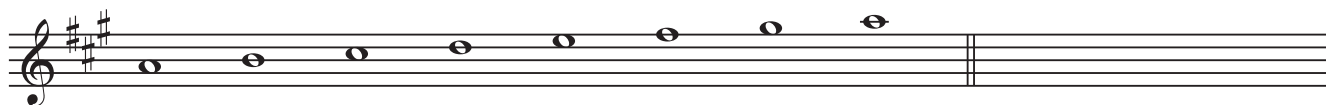
2.  [ 増4度 ]

3.  [ 減7度 ]

4.  [ 完全5度 ]

II 次の音階を、全音符で書きなさい。

1. A dur (イ長調) の音階を、調号を用いて高音部譜表上に。



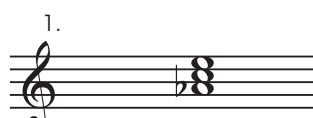
2. g moll (ト短調) の旋律短音階の上行形を、調号を用いて低音部譜表上に。





3. cis moll (嬰八短調) の和声短音階を、調号を用いずに高音部譜表上に。




III (1) 次の和音の種類を、あとのア～エから選び、記号で答えなさい。

1.  [ ウ ]

2.  [ イ ]

3.  [ エ ]

4.  [ ア ]

ア. 長三和音    イ. 短三和音    ウ. 増三和音    エ. 減三和音

(2) 次の和音の原形を、調号を用いずに全音符で書きなさい。ただし、短調は和声短音階で考えること。

1. c moll の主和音    2. D dur の下屬和音    3. Es dur の属和音    4. h moll の属七の和音

