

2025年度 東京音楽大学大学院音楽研究科(研究生)
【器楽専攻】鍵盤楽器 研究領域(伴奏) 曲目記入票

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号		
作曲者名、曲目			演奏時間	ピアノの屋根	
(1)、(2)の いずれかに○ (1) ・ (2)	A (記号)		分 秒	全開・半開・閉	
	B (記号)		分 秒	全開・半開・閉	
A+Bの演奏時間の総合計			分 秒		

※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

----- 切り取ってください -----