

2025年度 東京音楽大学大学院音楽研究科(研究生)
【声楽専攻】独唱研究領域 曲目記入票

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号	
課題	作曲者名	曲目(アリアの場合はオペラ等のタイトルも記入すること)	演奏時間	
任意の曲① (志願者選択)			分	秒
任意の曲② (大学指定)			分	秒
任意の曲③ (大学指定)			分	秒
任意の曲④ (大学指定)			分	秒

※作曲者名・曲名は欧文と日本語で記入すること。
※演奏希望順に記入すること(曲順の変更を指示することがある)。
※全体で2か国語以上の作品を用意すること。
※記入した曲目記入票は、提出前にコピーを取り、試験日当日にコピーを持参すること
※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

----- 切り取ってください -----