

# TIMETABLE

		9:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
全体向けプログラム	大学説明会	TCMホール	9:30～						
	ウェルカムコンサート	TCMホール		10:40～					
	職員による個別相談	C407～C410 (待合室：C406)			11:30～16:00				
	TCMスタジオ見学	TCMスタジオ			11:30～16:00				
	学生レストラン体験	学生レストラン			11:00～15:00 (14:30ラストオーダー)				
	キャンパス自由見学	中目黒・代官山 キャンパス	9:30～16:00						
専攻別イベント	ランチタイムコンサート	クリエイティブラボ (学生レストラン)			第1回 12:00～	第2回 13:10～			
	声楽	C301			12:00～13:00				
	ピアノ	TCMホール			12:00～13:00				
	ミュージックビジネス・テクノロジー	C300			12:00～13:00	個別相談会 13:00～13:45			
	弦楽器	C305			12:00～13:00				
	管打楽器	C302				13:00～14:00			
	作曲「芸術音楽コース」	C405				13:00～14:00			
	音楽文化教育	C401				13:00～14:00			
	ミュージック・リベラルアーツ	C305					14:00～15:00		
	指揮	アンサンブル室 (L152)					14:00～ 在学生の公開レッスン 15:00～ 無料体験レッスン(公開)		
	作曲「ミュージック・メディアコース」	C400						15:00～16:00	
	ピアノ・創作コース	C403						15:00～16:00	
	教職課程	C405						15:00～16:00	
	吹奏楽アカデミー	C301						14:00～音出し 15:00～16:30 専攻別イベント	
	付属音楽教室特別企画	L127 L143					13:00～16:00		
	無料体験レッスン	当日受付に 掲示します						14:00～15:50 ※指揮のみ15:00～16:00	

♪各イベントは中目黒・代官山キャンパスで実施します。

全体向け プログラム	大学説明 ウェルカムコンサート		大学説明では、大学紹介ビデオ上映ののち、大学概要、教育の特長、就職・キャリア支援についてご説明します。 続くウェルカムコンサートでは、豊かな響きのTCMホールで在学生が心をこめて演奏します。どうぞお楽しみください。
	TCMスタジオ見学 キャンパス自由見学		最先端の録音機材が採用されたTCMスタジオを見学できます。 キャンパス自由見学では、音大生になった気分キャンパスを歩いてみましょう！ TCMホールも自由見学可能です♪ (13:30～16:00)
	職員による個別相談		職員による個別相談を実施します。お気軽にお立ち寄りください。 (入試/教務/学生支援/国際交流/付属高校) 留学生向け個別相談も実施！中国語、英語が堪能なスタッフが対応します。
企画特別	ランチタイムコンサート 第1回：吹奏楽アカデミー専攻 第2回：ACT Project		第1回は吹奏楽アカデミー専攻教員と学生による演奏、 第2回はACT Projectの学生による活動紹介＆ランチタイムコンサートです。 クラシックにポップスに、多彩なプログラムをご用意。学生レストランでランチを楽しみつつ、楽しいひと時をお過ごしください。
	声楽専攻	声楽専攻説明会 ～未来の夢を育てよう！～ 《オペラ》 G.ドニゼッティ / 歌劇『愛の妙薬』より「ラララ」 《ミュージカル》 A.L.ウェーバー / ミュージカル『キャッツ』より「メモリー」 担当：志村文彦先生、萩原みか先生	指揮教員による在学生の指揮公開レッスンを見学しよう！ ・14:00～在学生の公開レッスン ・15:00～無料体験レッスン（公開形式） 担当：奥田 恵悟先生 レッスン曲目（公開レッスン、体験レッスン共通）： L.V.ベートーヴェン / 交響曲第1番 八長調 作品21 *無料体験レッスン受講者には当日貸出用の楽譜をご用意します *どちらかみのみの参加も可能です
器楽専攻 ピアノ	現役学生も教員も、本気で！演奏＆トーク ～器楽専攻ピアノの魅力をお伝えします～ 担当：川島 基先生、吉田 友昭先生	音楽学×多文化音楽×音楽教育で世界に羽ばたこう！ ～音楽実技も選べる音楽文化教育専攻～ 2024年度改編 担当：藤田 茂先生、新林一雄先生ほか	
器楽専攻 ピアノ・創作コース	専攻説明と学生による自作品演奏 *希望者対象にミニレッスンを実施します！ 希望者は作品の楽譜を持参してください。 担当：植田 彰先生、藤原 豊先生	ミュージック・リベラルアーツ 専攻 必見！MLA在学生による英語のプレゼン＆演奏 ～専攻説明も実施！ 担当：大竹 紀子先生	
器楽専攻 弦楽器	専攻説明＆学生によるソロ演奏と公開レッスン♪ ～弦楽器在学生に 学生生活について聞いてみよう！～ 担当：ドミトリー・フェイギン先生	吹奏楽アカデミー 専攻 専攻説明＆合奏授業体験 ～小林恵子先生による、修了演奏会に向けての普段の合奏練習をアカデミー生と一緒に体験しよう！～ 担当：中橋 愛生先生、木村 圭太先生、小林 恵子先生、 吹奏楽アカデミー専攻講師陣 合奏曲：A.リード/アルメニアン・ダンス パート1	
器楽専攻 管打楽器	専攻説明＆専攻学生によるアンサンブル演奏とQ&Aコーナー！ 担当：野田 祐介先生	ミュージックビジネス・テクノロジー 専攻 ①専攻説明会 (12:00～13:00) 「音楽とICTで文化とビジネスを変える」 ～新専攻の紹介とミニレクチャー～ ・ご挨拶と専攻紹介 担当：岡田 敦子副学長、渡辺 国彦先生 ・「世界的なメディアの変化に直面する日本の音楽産業」 担当：有馬 純寿先生 ・「音楽ビジネスの土台を作る学際的視点」 担当：柴山 拓郎先生 2024年度新設	
作曲指揮専攻 作曲 「芸術音楽コース」	作曲って習うもの？ ～模擬授業と専攻説明～ 「作曲を習う」とはということなのか。そもそも作曲って何？模擬授業を通じて考えてみると同時に、専攻説明につなぎます。 担当：中橋 愛生先生、藤原 豊先生	②個別相談会 (13:00～13:45) 担当教員が皆さんの質問にジャンル別にお答えします。 *事前申込制	
作曲指揮専攻 作曲 「ミュージック・メディアコース」	コンピューターアシストドコンポジション4・作品発表 ～自身の作品を「作曲家」の立場からプレゼンテーション 担当：梅野 絵里先生、石川 洋光先生、土屋 真仁先生、 佐藤 圭先生	教職課程 教職課程の概要 ～音楽科教育法の具体的な授業内容・演習～ 担当：白倉 孝弘先生	
付属音楽教室特別企画	ピアノ公開マスタークラス 担当：追って発表します 受講生：東京音楽大学付属音楽教室生 (小学4年生～中学2年生)		

♪専攻別イベント終了後は、同じ教室で教員との質疑応答も行います。

