

2026 年度入試について

本学で実施される 2026 年度入学試験において、変更等重要な点は以下の通りです。
詳細については各入試の募集要項や本学ウェブサイト内の[関連ページ](#)もご確認ください。

記

1. 一般選抜における音楽文化教育専攻試験科目の変更について

2026 年度入試より、以下の通り変更になります。

■ 現在の一般選抜(A・B 日程)入試科目 ※下線部分を変更

【一般選抜】

- ① 英語
- ② 音楽基礎 (50 分) [一般選抜(A 日程)のみ実施]
- ③ 小論文 (60 分)
- ④ 口述試問 (任意の演奏手段による 5 分程度の音楽実技と視唱を含む)

【外国人留学生選抜】

- ① 英語
- ② 楽典
- ③ 新曲視唱
- ④ 聴音
- ⑤ 小論文 (60 分)
- ⑥ 口述試問 (任意の演奏手段による 5 分程度の音楽実技を含む)

■ 2026 年度入試からの変更内容

【一般選抜 A 日程・外国人留学生選抜】

- ① 英語
- ② **楽典、聴音、新曲視唱から 2つを選択**
- ③ 小論文 (60 分)
- ④ 口述試問 (任意の演奏手段による 5 分程度の音楽実技を含む)

【一般選抜 B 日程】

- ① 英語
- ② **楽典、聴音、新曲視唱から 1つを選択**
- ③ 小論文 (60 分)
- ④ 口述試問 (任意の演奏手段による 5 分程度の音楽実技を含む)

※受験講習会の認定試験で、楽典、聴音、新曲視唱が認定された場合は、入試での該当科目の受験を免除する。

2. トロンボーンの募集について

これまでの募集要項等においてトロンボーン、バス・トロンボーンと別々に募集していましたが、2026 年度入試より「トロンボーン」に統一します。入試試験課題については、トロンボーンとバス・トロンボーンの課題を並記しますので、いずれかを選択の上、受験してください。

3. 作曲指揮専攻(作曲「ミュージック・メディアコース」) 総合型選抜①募集開始

これまで作曲「ミュージック・メディアコース」は総合型選抜を実施していませんでしたが、2026 年度入試より募集します。

① 総合型選抜① 試験期間 2025 年 10 月 3 日(金)～5 日(日)

② 試験科目

・楽典・聴音・新曲視唱

・専攻実技[伴奏付け、和声、小論文、面接とプレゼンテーション]

その他、志望理由書、調査書等の出願書類により総合的に判定