

TCM

ミュージック・メディア
プレップコース

音楽大学で作曲を学びたい。受験にそなえてレッスンを受けたい。

けれどどうやって勉強したらよいか分からない……。

そんな方のために、ミュージック・メディア プレップコースがはじまります。

入試科目のなかでも、特に自主学習が難しい「和声」と「伴奏付け」を個人レッスンで指導します。

指導するのは東京音楽大学 作曲「ミュージック・メディアコース」現役教授陣。

音大受験に向けて、あなたをしっかりとサポートします。

作曲を学ぶ扉を開く！

音大受験の最短距離！

申込期間 2025年6月19日(木)～8月7日(木)

受講対象 音楽大学を志望する高校生以上
(既卒生・社会人を含む)

定員 12名(対面形式)
希望によりオンラインレッスンも可能です。
※「Zoom」での受講が可能な環境であることが条件です。

コース・
受講料 **4回コース** 30,000円 **8回コース** 60,000円
2025年度夏期受験講習会(2025/8/1～4)にお申し込みをした方は半額

実施場所 東京音楽大学 池袋キャンパス J館
(教室およびレコーディングルーム)

内容 個人レッスンを受講日1日につき2コマ受講(1日1時間)

1日のレッスンの
組み合わせは自由

[例]

和声と伴奏付けを1コマずつ受講
和声を2コマ続けて受講

和声 1回30分 / 1コマ

伴奏付け 1回30分 / 1コマ

- レッスンの時間内で、自作曲のアドバイスを受けることができます。
- 受講する8コマ(4回コース) / 16コマ(8回コース)の科目を
申込時に明記してください。

日程 毎週日曜日実施 8月10日(日)に全体ガイダンスを行います。

4回 コース	2025年	8月10日(日)	8月17日(日)	8月24日(日)	8月31日(日)	8回 コース	2025年	8月10日(日)	8月17日(日)	8月24日(日)	8月31日(日)	9月7日(日)	9月14日(日)	9月21日(日)	9月28日(日)

レッスン担当
教員 堀井 勝美 教授 糀場 富美子 客員教授
藤原 豊 教授 後藤 加寿子 准教授
石川 洋光 教授 土屋 真仁 准教授

お申し込みは
こちら





東京音楽大学 作曲『ミュージック・メディアコース』(MMC)とは

4年間でプロの作曲家としてのスキルを身につける

MMCの前身となる「映画・放送音楽コース」発足のきっかけは、即戦力となるスキルを身につけた作曲家の輩出を望む声でした。MMCで掲げるカリキュラム・ポリシーのひとつに「時代の変化への対応力と、時代の変化に左右されない創造力／独自性をあわせ持ち、商業音楽のプロとして、十分な実力を備えた人材の育成を目指します」があります。4年間でプロの作曲家としてのスキルを身につける！その4年間の学びは以下の通りです。

1年次では、コードの理論と連結の知識を確実にし、毎週異なるジャンルで4リズム(Dr、Bass、Gt、Keyb)主体の曲を分析し、その再現とオリジナル曲の作曲を繰り返し行います。

2年次では、弦楽四重奏に特化した作編曲を学び、ジャンルを超えた弦4パートの可能性を追求します。**3年次**では、二管編成のオーケストレーションを含む大編成の作編曲を学びます。思い浮かぶ音楽をスコアにして、4年次の録音までつなげます。**4年次**では、4年間の集大成としてさまざまなジャンルを取り入れたアルバムを制作します。入学後の4年間、学生全員が例外なく毎週レッスンのために作曲をし、スコアを書き、音源を作ることになります。

もちろんMMCでは、上記の作曲実技のほかにも重要な授業が多くあります。作曲に有益なコンピューターの利用法を学ぶ「コンピューターアシステッドコンポジション」、レコーディング技術を学ぶ「スタジオエレクトロニクス」、4リズムの楽器演奏を学ぶ「インストゥルメンツ・ベーシック／アドバンス」、時代とジャンル毎に学ぶ「ポピュラー音楽史」、映画を観て学ぶ「映像と音楽・分析と解釈」など、これらはすべて作曲家として必須の学びとなります。



専攻紹介
ページは
こちら

Xは
こちら



MMC卒業生の主な進路先

ここ数年は作曲活動前提でゲーム会社に就職するケースが増えているほか、作曲家のマネージメント会社、または作曲家が所属する音楽出版会社に就職し、「所属作曲家」として音楽制作に専念できる環境を選ぶ傾向もあります。その後、人によっては独立や、部分的なマネージメント契約をし、作曲活動を行う人もいます。作曲家という職業、あるいは、作曲だけにこだわらない「クリエイター」は、これまでイメージされてきた「作曲家の仕事」とは変化してきています。人それぞれ、個性を生かしやすい環境を自身で作り上げていくことも大切な要素です。

卒業生の
就職実績

- 三菱UFJモルガン・スタンレー証券株式会社
- 株式会社サウンド・シティ
- 任天堂株式会社
- 全日本空輸株式会社
- 株式会社コーエーテクモホールディングス
- 株式会社日音
- 株式会社バンダイナムコホールディングス
- 株式会社カプコン
- 株式会社アミューズ
- 株式会社トーオン
- プラチナゲームズ株式会社
- 株式会社スポーツ
- 宮地楽器株式会社
- コナミホールディングス株式会社
- 株式会社キャラメル・ママ ほか

プレップコース受講生のうち今年度入試を受験予定の方には、習熟度を第4回レッスン(8/31)および第8回レッスン(9/28)後に教員全員で判定します。入学レベルに達していると判断された場合には、本学ミュージック・メディアコースの下記の入試科目のいずれか、または両方の受験を免除します。

- 和声 ● 伴奏付け

免除者には「認定証」を発行します。「認定証」をお持ちの方は、2025年10月から2026年3月末に行われるすべての入学者選抜試験において、該当する科目の受験が免除されます。

お申し込みは
こちら

お問い合わせ ▶ 東京音楽大学

- 中目黒・代官山キャンパス(学校法人本部)
〒153-8622 東京都目黒区上目黒1-9-1
- 池袋キャンパス
〒171-8540 東京都豊島区南池袋3-4-5

