

声楽公開講座～日本歌曲について～
Voice Lecture on Japanese songs

松井康司

Yasushi MATSUI



PROGRAM

<公開講座 Lecture>

- 日本歌曲について

<公開レッスン Masterclass>

- 大城 颯佑 Sasuke Oshiro (学部3年)
 - 「六つの子供の歌」より おやすみ
作詞：三木 露風 作曲：中田 喜直
ピアノ：相原 集
- 八尾 優賀子 Yukako Yao (学部3年)
 - 「抒情歌」より 藤の花
作詞：大木 実 作曲：團 伊玖磨
ピアノ：杉原 梨心
- 村上 葵 Aoi Murakami (修士1年)
 - 「わがうた」より 紫陽花
作詞：北山 冬一郎 作曲：團 伊玖磨
ピアノ：前田 美恵子先生
- 森田 みのり Minori Morita (修士2年)
 - 鷗
作詞：三好 達治 作曲：木下 牧子
ピアノ：片山 柊先生

2024. 12/16 (月)
17:45～

東京音楽大学
中目黒・代官山キャンパス
C405

武蔵野音楽大学声楽科卒業。ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院課程修了。帰国後は演連コンサート、音楽之友社主催の日本歌曲シリーズをはじめ多くのコンサートに出演している他、コンサートの企画も積極的に手がけている。また、全国の自治体等での唱歌・童謡をテーマとしたヴォイストレーニング講座にも力を入れている。オペラにおいては「真夏の夜の夢」のスタブリンク、「魔笛」のモノスタトス、「不思議の国のアリス」の笑い猫等、個性的な脇役にて高い評価を得ている。また、東京室内歌劇場公演「リユー・トゥンの夢」のリユー・トゥン役にてソウル室内オペラフェスティバルに参加している。CD「松井康司が歌う日本の抒情～やはらかに～」 「朗読と歌によるシューベルト歌曲集」 「松井康司が歌う日本の抒情～小さな法螺～」を発売中。レコード芸術誌上でも高い評価を得ている。日本音楽コンクール入選。奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。JSG(日本シューベルト協会)国際ドイツ歌曲コンクール男声部門第2位入賞。現在、桐朋学園芸術短期大学名誉教授及び桐朋学園大学大学院講師。東京室内歌劇場理事。二期会会員。調布市せんがわ劇場音楽アドバイザー。日本ドイツリート協会顧問。

入場無料 ・ お申し込み不要

お問い合わせ先：国際交流センター
study_abroad@tokyo-ondai.ac.jp