

■氏名 : 吉田 友昭

【研究業績】

■著書・編著書・CD・楽譜出版等

| 表題 | 単著・共著 | 発行年月 | 出版社・発行元 |
|------------------------------------|-------|----------|-----------------------|
| Primer Gran Premio Tomoaki Yoshida | ソロCD | 2014年10月 | Diputacio de Valencia |

■学術論文・研究報告書等

| 表題 | 単著・共著 | 発行年月 | 発行雑誌・学会等の名称 |
|--|-------|----------|-------------------------------------|
| ベートーヴェンの作品における解釈、演奏方法～創作主題による15の変奏曲とフーガ～ | 単著 | 2017年11月 | 東京音楽大学 創立111周年記念 教育研究論文集 第3号 99-112 |

■音楽活動等

| 名称 | 実施年月 | 活動 | 場所 |
|----------------------------|----------|--------------------------|------------------|
| 第18回リバティピアノフェスティバル予選審査 | 2023年8月 | コンクール予選審査 | 日本屋楽器錦糸町本社センター |
| 第77回全日本学生音楽コンクール東京大会予選審査 | 2023年9月 | コンクール予選審査 | 東京オペラシティ |
| 第77回全日本学生音楽コンクール東京大会本選審査 | 2023年10月 | コンクール本選審査 | サントリーホール |
| 吉田友昭ショパンリサイタル | 2023年11月 | ショパンのピアノ作品 | 渋谷美竹サロン |
| 第18回リバティピアノフェスティバル本選審査 | 2023年12月 | コンクール本選審査 | 江東区文化センター |
| 第9回YJPC予選審査 | 2024年1月 | コンクール予選審査 | 三陽楽器市川音楽センター |
| 第1回小西健二音楽堂ピアノコンクール | 2024年3月 | コンクール審査委員長 | 北海道東川町 |
| 吉田友昭ピアノリサイタル | 2024年3月 | ショパン、シューマン、ベートーヴェンのピアノ作品 | 西国分寺りとるふれいミュージック |
| 門脇大樹&吉田友昭デュオコンサート 音の宅配便PR | 2024年8月 | ベートーヴェンチェロ作品 | 倉吉エースパック未来中心ホール |
| 吉田友昭&門脇大樹ベートーヴェンチェロ作品全曲演奏会 | 2024年9月 | ベートーヴェンチェロ作品全曲とピアノソナタ | ヤマハ銀座コンサートサロン |

■学会・学術研究会での発表・講演等

| 表題 | 単著・共著 | 実施年月／会場 | 発表学会の名称 |
|---------------------|-------|----------|-----------------|
| バイオリン音楽の歴史 | 共 | 2018年2月 | 朝日カルチャーセンター新宿教室 |
| バロック音楽について～歴史～ | 単 | 2023年10月 | 三陽楽器市川音楽センター |
| リバティピアノフェスティバル課題曲講座 | 単 | 2023年11月 | 日本屋楽器錦糸町本社センター |

| | | | |
|----------------|---|----------|--------------|
| バロック音楽について～実践～ | 単 | 2024年10月 | 三曜楽器市川音楽センター |
|----------------|---|----------|--------------|

■その他

2013年9月 ホセ・イトウルビ国際ピアノコンクール第1位(スペイン)

2013年3月 マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール第2位(スペイン)

2012年7月 シドニー国際ピアノコンクール モーツァルト作品特別賞(オーストラリア)

2010年10月 第79回日本音楽コンクール第1位、野村賞、井口賞、河合賞、岩谷賞

2010年3月 マリア・カラス国際グランプリ第2位(ギリシャ)