

声楽公開レッスン
Voice Masterclass

ニコラ・モッタラン

Nicola MOTTARAN



PROGRAM

通訳：黒木真弓氏

<公開レッスン Masterclass>

- 池部 百合子 Yuriko Ikebe (学部4年)
W. A. Mozart/ *Le nozze di Figaro*
“Giunse al fin il momento”
Pf.：藤田 碧都
- 武田 かな美 Kanami Takeda (学部4年)
G. Donizetti/ *Anna Bolena* “Al dolce
guidami castel natio”
Pf.：前田 美恵子先生
- ソ イエキョ Yekyo Seo (学部4年)
G. Donizetti/ *Lucia di Lammermoor*
“Regnava nel silenzio”
Pf.：佐藤 文音
- 藤島 有理 Yuri Fujishima (学部4年)
G. Puccini/ *La Bohème* “Donde lieta uscì”
Pf.：白取 晃司先生

2024年度 特別招聘演奏家シリーズ

2025. 1/10(金)

17:45～

東京音楽大学
池袋キャンパス
B500

イタリア国立ロヴィーゴ音楽院にてピアノ、音楽教育、室内歌曲を学び、いずれも満点にて修了。フィレンツェ音楽院にて室内歌曲科大学院を満点+、コレペティトール科大学院を満点と名誉賞にて修了。

パルマ音楽院でのミケーレ・ペルトウージ等の著名な歌手のマスタークラスにてピアノ伴奏者として、ワルター・ムーアのドイツリートマスタークラスでは伴奏者兼助手を務める。

ルッジェーロ・ライモンディ等のマスタークラスでの伴奏ピアニストの他、ザルツブルクのモーツァルテウム夏期講習会でのエリオ・バッターリアのオペラ、リートマスタークラス、ウィーンのムジークテアターでのスペランツァ・スカブッチによるイタリアオペラ講習会にて助手を務めた。1997年から2008年までアックアスパルタでのリート講習会 H.Wolf にてバリトンのルーチョ・ガッロの助手を務めた。

パルマのレージョ劇場の子供たちにオペラを紹介する「Imparolopera」にて「ナブッコ」、「リゴレット」、「セヴィリヤの理髪師」等公演にピアニストとして参加した他、「リゴレット」、「ナブッコ」、「フィガロの結婚」、「婚約手形」、「泥棒かささぎ」、「奥様女中」、「小さな煙突掃除夫」、「ノアの洪水」、「オルフェオとエウリディーチェ」 「The song of the Ladder」(世界初演)、昨年のロヴィーゴのテアトロソチチャーレのオープニングシーズン公演「トスカ」に練習ピアニストとして参加した。

プラートのポリテアマ劇場で毎年市民オペラを企画しており、これまでに「オテロ」、「カヴァレリア・ルスティカーナ」、「椿姫」、「ナブッコ」、「カルメン」、「蝶々夫人」、「トゥーランドット」、「愛の妙薬」、「ラ・ボエーム」の音楽監督兼ピアニストを務めた。

フィレンツェのテアトロの合唱団のオーディションピアニストとして、またランド・バルトリーニ国際オペラコンクールピアニストとしても活動している。

1998年よりパルマのボイト音楽院にて教鞭をとっており、Paolo Antonio Nevi, Kwangsik Luca Park, Huhegala Huhegala 等の優秀な生徒を輩出している。

入場無料 ・ お申し込み不要

お問い合わせ先：国際交流センター
study_abroad@tokyo-ondai.ac.jp