

声楽公開レッスン  
Voice Masterclass  
ルーカ・ゴルラ  
*Luca GORLA*



## PROGRAM

通訳：川原敦子先生

<公開レッスン Masterclass>

- 西川 ゆゆ Yuyu Nishikawa (修士1年)  
V. Bellini/ *I Puritani* "Qui la voce sua soave"  
Pf.: 渡辺 知子先生
- 山中 春奈 Haruna Yamanaka (修士1年)  
W.A. Mozart/ *Don Giovanni* "Non mi dir, bell'idol mio"  
Pf.: 渡辺 知子先生
- 新海 実咲 Misaki Shinkai (修士2年)  
G. Donizetti/ *L'elisir d'amore* "Prendi, per me sei libero"  
Pf.: 橋本 堅登

2025. 1/14 (火)  
17:45~

東京音楽大学  
中目黒・代官山キャンパス  
C301

イタリアミラノ出身。ヴェローナ音楽院、ミラノ大学文学部卒業。1981年ストレーザ国際音楽コンクール優勝をきっかけに、C.ベルゴンツィ、R.ブレイク、R.テバルディ、L.ゲンチェル、M.オリヴィエーロ、M.フレニ、G.ジャコモニ、M.デヴィーア、R.ライモンディ、G.シュッティ、L.セツラ、E.ダーラ、D.デッシー、E.メイ W.マッテウツィ、E.パラシオ、R.ヴァルガス、G.ヴァルデンゴなど著名な歌手の伴奏者、コレペティートルとしてキャリアを始める。

ベルカントオペラの重鎮であった評論家R.チェレッティと指揮者A.ゼツダのもとでアシスタントを務め、ローマ歌劇場、トリノ王立劇場、ジェノバ・カルロフェリーチェ劇場、コンサートヘボー、ロッシーニオペラフェスティバル等数々の劇場、フェスティバルに招聘される。

指導者としても評価が高く、アカデミアヴェルディアーナ（ブッセート）アカデミアロッシニアーナ（ペーザロ）アカデミアスポンティーニ、アカデミアオジモ、ティルブルク音楽院、オランダ、ベルカントサマースクール、AsLiCoなど多くの教育機関でコレペティを務める。

SONY Classical や Deutsche Grammophon などの大手レコードレーベルや、イタリア大手のエージェントからの信頼も厚く、アドヴァイザーとしてE.ガランチャ、J.D.フローレス、F.メーリを始め、現役歌手のレパートリー指導及び演奏活動を務めている。

1993年より2005年までオランダ、ベルカント音楽祭（ドルトレヒト）の芸術監督を務める。

現在は指揮者のF.ルイーージの片腕として、ヴァッレイトリア音楽祭（マルティーナフランカ）にて若手歌手育成にも力をいれている。

ミラノ市立音楽院教授。2023年よりローマ・リンク大学音楽学部教授。

入場無料 ・ お申し込み不要

お問い合わせ先：国際交流センター  
[study\\_abroad@tokyo-ondai.ac.jp](mailto:study_abroad@tokyo-ondai.ac.jp)