

東京音楽大学×和光市文化振興公社 協働プログラム  
SUNAZALEA アクト企画vol.5

# CELLO RECITAL 鈴木 海市 チェロリサイタル KAISHI SUZUKI

神奈川フィルハーモニー管弦楽団  
新進気鋭のチェリスト  
サンアゼリアで初リサイタル  
プログラム

無伴奏チェロ組曲 第6番 / J.S.バッハ

チェロソナタ 第2番 / J.ブラームス 他

※曲目は変更になる場合がございます



ピアノ 神戸 里菜

2025年

3月7日(金)

15:00開演(14:30開場)

和光市民文化センター  
サンアゼリア大ホール

チケット取り扱い

QRコードよりお申込み

全席自由

一般 2,000円

学生 1,500円

サンアゼリア友の会 1,500円

【チケット代金は当日受付にて承ります】



※未就学児のお子様の入場はご遠慮ください

東京音楽大学ACT Projectプレゼンツリサイタルシリーズ第2弾。  
圧倒的な表現力と歌心溢れる豊かな音色で  
聴衆を引き込むチェリスト鈴木海市が、  
バロックから現代まで至極のプログラムをお届けします。



### チエロ 鈴木 海市 ~Kaishi Suzuki~

桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、現在東京音楽大学アーティストディプロマコース在籍。  
莉田雅治、門脇大樹の両氏に師事。  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団チエロ奏者。

第7回岐阜国際音楽コンクール第1位  
第8回刈谷国際音楽コンクール準グランプリ  
第76回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、同コンクール全国大会第2位  
第22回東京音楽大学コンクール第2位

TAKEUCHI COLLECTIONよりPierre Pacherel 1849年製の楽器とJean-Joseph Martin 1875年製の弓を貸与されている。

### ピアノ

### 神戸 里菜 ~Rina Kambe~

北鎌倉女子学園中学校音楽コース、高等学校音楽科卒業。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、現在同大学院修士課程鍵盤楽器研究領域(伴奏)2年在学中。  
日本クラシック音楽コンクール 全国大会第5位。オーディション合格者による東京音楽大学創立115周年特別演奏会に出演。

アンサンブルを中心に器楽伴奏、合唱団のピアニストなどで活動している。

これまでに日比谷友妃子、本山乃弘、川田健太郎、内田由美、武田真理、松尾奈々、島田美穂、伴奏を藤井麻理、ソルフェージュを筮葉みきの各氏に師事。



### ACT Projectについて

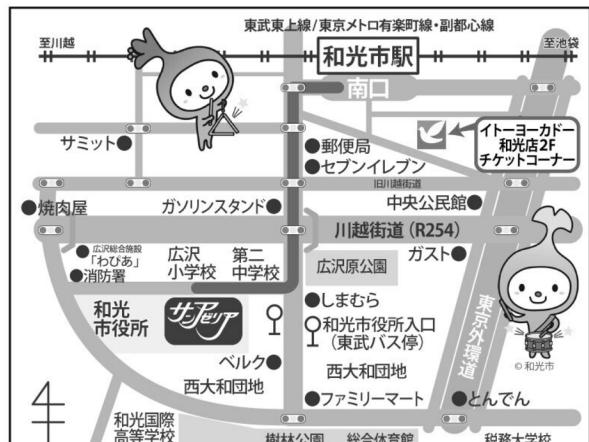
ACT Project（アクト・プロジェクト）は、東京音楽大学が2005年から取り組んでいる「音楽大学ならではのキャリア教育」です。

授業やレッスンだけでは学べないメディアリテラシーや社会人基礎力を、実際に社会の中でコンサート制作を行うことを通して身につけるプロジェクトです。

ACT Projectは3つのチームに分かれており、今回のリサイタルは「ホールコンサート・チーム」が制作しています。

これまで、サントリーホールや所沢市民文化センターミューズ、蕨市立文化ホールくるる、横浜市磯子区民文化センター杉田劇場、横浜市青葉区民センターフィリアホール、神奈川県民ホールなどでコンサートを行っています。

今後も東京音楽大学 ACT Projectは、音楽によって多くの方に素晴らしい体験をお届けすることができるよう、勉強と活動を続けて参ります。



ACT公式ホームページ



ACT公式インスタグラム



和光市民文化センター サンアゼリア

〒351-0106 埼玉県和光市広沢1-5  
TEL 048-468-7771

○ 東武東上線・東京メトロ有楽町線／副都心線  
「和光市駅」南口から徒歩13分