

■氏名：土屋真仁

【研究業績】

■著書・編著書・CD・楽譜出版等

表題	単著・共著	発行年月	出版社・発行元
「子どもの笑顔がはじける 2～5 歳児のかんたん器楽合奏曲集（ナツメ社保育シリーズ）」	監修・一部編曲	2022年	株式会社ナツメ社
「発表会・卒園式のうた（ナツメ社保育シリーズ）」	監修・一部編曲	2024年	株式会社ナツメ社
「最強作家集団 堀井塾の作曲講座 2万曲書いても枯れない作曲テクニック！」	堀井勝美著（6p「アイリッシュの奥深さ ～ポピュラー音楽における、民族音楽『っぽい』楽曲制作の秘訣！～」）に寄稿	2017年	リットー・ミュージック
「Asian Breeze」	全64曲アレンジ（全4枚組CD）	2008年	Teichiku Entertainment

■学術論文・研究報告書等

表題	単著・共著	発行年月	発行雑誌・学会等の名称
研究論文「幼児教育番組における『アイキャッチ』～音楽的アプローチから」	土屋真仁	2020年	「日本ソルフェージュ研究協議会 活動記録 2020年度」に掲載

■音楽活動等

名称	実施年月	活動	場所
テレビ番組「ガラピコぷ～」	2016年～2022年	作曲（作曲グループ「ベアグラウンドの一員として」）	NHK Eテレ 全国放送
映画おかあさんといっしょ「すりかえかめんをつかまえろ」	2020年	作曲（作曲グループ「ベアグラウンドの一員として」）	NHK 全国上映
映画おかあさんといっしょ「ヘンテコ世界からの脱出！」	2021年	作曲（作曲グループ「ベアグラウンドの一員として」）	NHK 全国上映
おかあさんといっしょ「ファミリーコンサート」	2023年	作曲（作曲グループ「ベアグラウンドの一員として」）	NHKホール
おかあさんといっしょ「ファミリーコンサート」	2024年	作曲（作曲グループ「ベアグラウンドの一員として」）	NHKホール
舞台「あつりさとチョッピーの森」	2022年～	作曲（作曲グループ「ベアグラウンドの一員として」）	全国各所
「ベートーベン全交響曲連続演奏会：ベートーベンはすごい！」	2003年～2023年	オーケストラ・マネージメント	東京文化会館

■学会・学術研究会での発表・講演等

表題	単著・共著	実施年月／会場	発表学会の名称
研究論文「幼児教育番組における『アイキャッチ』～音楽的アプローチから」	土屋真仁	2020年11月8日／ 東京音楽大学C400 教室	日本ソルフェージュ研究協議会