

■氏名：野平一郎

【研究業績】 researchmapが2021年以降更新されていないので、それ以降の情報です

■著書・編著書・CD・楽譜出版等

表題	単著・共著	発行年月	出版社・発行元
ガブリエル・フォーレ讃 8つのピアノ小品	日本フォーレ協会編	2020/05	音楽之友社
弦楽四重奏曲第5番	CD	2020/11	マイスター・ミュージック
イベール 15のイマージュによる小組曲 解説・運指	楽譜出版	2021/04	全音楽譜出版社
山崎伸子 10年の軌跡 アンコール・アンコール	CD	2021/09	ナミレコード
フーガの技法II	楽譜出版	2021/11	Editions Lemoine
ベートーヴェン ピアノ三重奏曲全集1	CD	2022/01	ナミレコード
弦楽四重奏曲第6番	楽譜出版	2022/02	音楽之友社
バッハ 平均律クラヴィーア曲集第1巻 解説・運指	楽譜出版	2022/03	音楽之友社
ベートーヴェン ピアノ三重奏曲全集2	CD	2022/06	ナミレコード
音楽アナリーゼのための実践ガイド	日本語版監修	2022/07	音楽之友社
松村禎三交響作品集	CD	2022/07	MClassics
ベートーヴェン ピアノ三重奏曲全集3	CD	2022/10	ナミレコード
サクソフォン四重奏曲第2番	楽譜出版	2022/12	Editions Lemoine
3つの変容	楽譜出版	2023/01	Editions Lemoine
フォリア・コン・ファンタジア	楽譜出版	2023/06	Editions Lemoine
永富正之課題集	監修	2024/07	音楽之友社

■音楽活動等

名称	実施年月	活動	場所
野平一郎ピアノリサイタル	2019/09	バッハ パルティータ全曲演奏	浜離宮朝日ホール
アルディッティ弦楽四重奏団 コンサート	2019/11	クセナキス、シャリーノ、野平一郎（「弦楽四重奏曲第5番」再演）	高崎芸術劇場
ザイール・サクソフォンカルテット	2020/02	サクソフォン四重奏曲（作品再演）	静岡音楽館AOI
篠崎和子（ハープ）現代美術と音楽が出会うとき	2020/03	時の螺旋（作品再演）	上野の森美術館
仙台フィルハーモニー管弦楽団定期	2020/09	ベートーヴェン（ピアノ協奏曲 ソリスト）	日立システムズホール仙台
メシアン「世の終わりのための四重奏曲」演奏会	2020/09	メシアン（ピアノ演奏）	水戸芸術館

ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 全曲演奏会	2020/11	(2晩) ベートーヴェン (ピアノ演奏)	王子ホール
早春ガラコンサート 鈴木幸一氏文化功労者検証をお祝いして	2021/09	ショスタコーヴィッチ (ピアノ演奏)	東京文化会館
藝大退任記念コンサート	2021/03	弦楽四重奏曲第5番・第6番 (世界初演) ベートーヴェンの記憶 (作曲並びにピアノ演奏)	東京藝術大学奏楽堂
オーケストラニッポニカ「1964年前後 東京オリンピックの時代」	2021/03	古関裕而 入野義朗 三善晃 團伊玖磨 (指揮)	紀尾井ホール
富士山静岡交響楽団定期	2021/06	シューベルト モーツァルト ラヴェル (ピアノと指揮)	清水文化会館マリナート
オーケストラニッポニカ「松村禎三交響作品展」	2021/07	松村禎三 (指揮)	紀尾井ホール
静岡の名手たちアンサンブル	2021/08	モーツァルト (指揮)	静岡音楽館AOI
野平一郎の肖像 作品個展	2021/09	迷宮の渦 アラベスクIII 追悼の打	パリ日本文化会館
プラチナシリーズ 野平一郎・堀正文・堤剛ピアノトリオ	2021/11	シューベルト ベートーヴェン	東京文化会館
イズミノオト第7回	2022/02	ドビュッシー ピアノ作品と室内楽 (ピアノ演奏)	仙台イズミティ21
NHK交響楽団×野平一郎プロジェクトシリーズIII	2022/03	ドビュッシー ラヴェル ビゼー 野平一郎 (「静岡トリロジーIII～瞬間と永遠の歌 世界初演) (指揮と作曲)	静岡グランシップ
習志野シンフォニエッタ千葉第4回定期	2022/07	ベートーヴェン モーツァルト (ピアノと指揮)	習志野文化ホール
静岡の名手たちアンサンブル	2022/08	ベートーヴェン シューベルト (指揮)	静岡音楽館AOI
グランシップ音楽の広場	2022/08	「祝祭の打～輝け五大陸」グランシップ音楽の広場委嘱作品世界初演	静岡グランシップ
クセナキス生誕100年記念コンサート	2022/09	クセナキス作品 +アルディッティ弦楽四重奏団	静岡音楽館AOI
野平一郎レクチャーコンサート	2022/09	バッハ (ピアノ、チェンバロ、ポジティブオルガン演奏)	札幌キタラホール
オーケストラ・ニッポニカ「設立20周年記念II」	2022/12	藤家溪子 藤倉大 糀場富美子 諸井三郎 (指揮)	紀尾井ホール

野平一郎サクソフォン作品個展	2023/02	アラベスクⅢ、サクソフォン四重奏曲、舵手の書、ラ・フォル・コン・ファンタジア、息の道	朝日浜離宮ホール
藝大チェンバーオーケストラ	2023/02	モーツァルト オネゲル 野平一郎（「静岡トリロジーⅠ」再演） シェーンベルク（指揮と作品）	東京藝術大学
漆原啓子デビュー40周年リサイタル第3回	2023/03	ドビュッシー プーランク野平一郎（「一息で」委嘱作品世界初演） フォーレ（ピアノと作曲）	東京文化会館
オーケストラ・ニッポニカ「設立20周年記念Ⅲ」	2023/03	山田耕柝 武満徹 石井眞木 野平一郎（「言葉にならない世界へ」委嘱作品世界初演）（作品と指揮）	紀尾井ホール
宮崎国際音楽祭エクスペリメンタルコンサート「スクリーンの向こう側」	2023/04	サン＝サーンス ジョン・ウィリアムス 武満徹 リゲティ他（監修・ピアノ・指揮）	宮崎メディキット 県民文化センター
水戸市民会館開館記念式典・ピアノお披露目コンサート	2023/07	バッハ モーツァルト シューベルト ショパン ドビュッシー 武満徹（ピアノ）	水戸市民会館
静岡の名手たちアンサンブル	2023/08	ベートーヴェン（指揮）	静岡音楽館AOI
須川展也＋野平一郎	2023/09	ラヴェル ドビュッシー サン＝サーンス ミヨー 野平一郎（「アラベスクⅢ」再演）他（作品と演奏）	マリナート清水市文化会館
ランス口国際クラリネットコンクール	2023/09	コンクール課題曲「3つの変容」世界初演（作品）	よこすか芸術劇場
山澤慧 邦人作曲家によるチェロ作品集	2023/10	「錯乱のテクスチュアⅣ」「BATT」再演（作品）	トーキョーコンサートラボ
一柳慧追悼コンサート	2023/10	「Si-Mi」再演（作品）	トーキョーコンサートラボ
オーケストラ・ニッポニカ「社会への眼差し」	2023/11	池辺晋一郎 三善晃 吉松隆 林光（指揮）	紀尾井ホール
東京混声合唱団大阪定期	2023/12	「幻想編曲集」再演（作品）	豊中市立文化芸術センター
世界サクソフォンコンGRES	2023/12	「網目模様」再演（作品）	ラス・パルマス（グラン・カナリア）
東京文化会館チェンバーオーケストラ演奏会	2024/01	モーツァルト 野平一郎 ストラヴィンスキー（指揮）	東京文化会館

日仏音楽交流に尽力した作曲家たち（企画・対談）	2024/01	小松耕輔 池内友次郎 平尾貴四男 矢代秋雄 黛敏郎他 片山杜秀との対談	東京文化会館
ラジオフランス 坂戸真美リサイタル	2024/03	「アンテルフェランス」世界初演（作品）	パリ ラジオフランス オーディトリーラム
東京現音計画「回想のイティネレールとサチュラシオン」（企画と作品初演）	2024/03	「忘却のテクスチュアI」世界初演	葛飾シンフォニーヒルズ
野島稔メモリアル第1回	2024/03	バッハ（ピアノ、チェンバロ、ポジティブオルガン演奏）	日立システムズホール仙台
オーケストラ・ニッポニカ「ヨーロッパ辺境の音楽・その先に」	2024/03	バルトーク 小倉朗 間宮芳生（指揮）	紀尾井ホール
宮崎国際音楽祭エクスペリメンタルコンサート	2024/05	「クラシックの20世紀～どこから来てどこへ行くのか」（監修・ピアノ・指揮）	宮崎オルブライトホール
野島稔メモリアルコンサート	2024/05	バッハ 武満徹（ピアノ）	よこすか芸術劇場
福間洸太郎ピアノリサイタル	2024/06	「水と大地の色彩」世界初演（作品）	パリ 日本文化会館・ケルン日本文化会館
静岡の名手たちアンサンブル	2024/08	ロドリゴ ラヴェル プーランク（指揮）	静岡音楽館AOI
東京文化会館チェンバーオーケストラ演奏会	2024/09	モーツァルト ストラヴィンスキー ラヴェル（指揮）	東京文化会館
福間洸太郎ピアノリサイタル	2024/11	「水と大地の色彩」日本初演	サントリーホール
東京芸術大学附属音楽高等学校70周年記念「飛翔」（企画とオーケストラ指揮）	2024/11	ピアノ学生による作品新作・邦楽演奏会・オーケストラコンサート・ポップスコンサート	東京芸術大学及び旧奏楽堂
第1回フェスティヴァル・ランタンポレル（新しい音楽祭の企画と主催）	2024/11-12	レ・ヴォルク音楽祭（ニーム）及びIRCAM（パリ）との協力によるコンサート・無声映画上映・マスタークラス・トークセッション	東京文化会館
台湾国立オーケストラ公演	2024/12	武満徹 野平一郎（「廃墟の風景」～台湾音楽院委嘱作品世界初演） 連憲升 ドビュッシー（指揮）	Kaohsiung Concert Hall

■学会・学術研究会での発表・講演等

表題	単 著 ・ 共	実施年月／会場	発表学会の名称
スペクトル楽派とその周辺～ 1970年代からのフランス音楽 の新しい動き		2022/05 日仏会館	日仏会館レクチャーコンサート
グランド・オペラとヴァーグ ナー	三 浦 篤 ・ 寺 田 寅 彦 ・ 芳 賀	2022/11 日仏会館	日仏文化講演シリーズ「総合芸術としてのパリ・オペラ座」
日仏音楽交流と音楽教育機関 の構造化～池内友次郎と安川 加寿子の周辺	三 浦 篤 ・ 船 山 信 子 他	2023/12 日仏会館 三元社より書籍化	日仏会館100周年記念シンポジウム「日仏芸術交流の100年」

■その他（自由記述）

過去の業績については、以下より参照

<https://researchmap.jp/iki-no-michi>