

フィールドからまなび,ともにつくり,地域へつなぐための

アートマネジメント 人材育成事業 総括シンポジウム

2025年

3月1日(土)

参加費無料



文化庁「令和6年度大学における文化芸術推進事業」に採択され実施している事業「伝承を担うフィールドからまなび,ともにつくり,地域へつなぐアートマネジメント人材育成ー伝統音楽・芸能の地域レガシーによる新たな価値創出を目指してー」のプログラム「フィールドと地域をつなぐ」における企画制作研修の報告と、コメンテーターをお迎えして、令和4年度～6年度の3カ年の本事業最終報告会を開催いたします。

事業報告:

福田裕美(東京音楽大学)
加藤富美子(東京音楽大学)
小日向英俊(東京音楽大学)

コメンテーター:

朝倉由希(公立小松大学)
大澤寅雄(合同会社文化コモンズ研究所)

体験ワークショップ:

日黒流貫井囃子保存会

開演 14時

(開場13時30分 16時30分終了予定)

東京音楽大学
池袋キャンパス B館
B500教室

申込みフォーム

<https://forms.gle/WSd2vBYF3yS4Ld6T7>



お申込み↓



QRコード

事前申し込みの
ご協力をお願い
いたします

主催:

東京音楽大学文化庁補助事業推進室

電話 03-3982-3196

メール bunka.am@tokyo-ondai.ac.jp

