

■氏名：小熊利明

【研究業績】

■著書・編著書・CD・楽譜出版等

表題	単著・共著	発行年月	出版社・発行元
「自己教育力の育成とより深い生徒理解をめざして」	単著	1993	『教育音楽中学高校版』音楽之友社
「個の内面の発露から出発する授業づくり」	単著	1993	『教育音楽中学高校版』音楽之友社
特集「表現科」	単著	1993	『季刊音楽教育研究』音楽之友社
「つくって表現する活動の可能性」	単著	1996	『教育音楽中学高校版』音楽之友社
「イヴェントを観る（ママデ ィ・ケイタ コンサート・ワー クショップ）」	単著	1996	『教育音楽中学高校版』音楽之友社
「音楽づくりを効果的に展開す る授業の工夫」	単著	1996	『教育音楽中学高校版』音楽之友社
「学習マップを導入して評価の ポイントを探る」	単著	1997	『教育音楽中学高校版』音楽之友社
「教育課程の基準の改善の基本 方向（中間まとめ）を読んで」	単著	1998	『教育音楽中学高校版』音楽之友社
「授業を観る」授業者	単著	1998	『教育音楽中学高校版』音楽之友社
中学校音楽教育実践指導全集	共著	1999	日本教育図書センター
音楽教育の研究～理論と実践の 統一をめざして～（東京藝術大 学音楽教育研究室30周年記念 論文集）	共著	1999	音楽之友社
「ドローンをもとに音楽をつく ろう」	単著	2000	『教育音楽中学高校版』音楽之友社
平成20年改訂中学校教育課程 講座音楽	共著	2008	ぎょうせい
「中学校 新学習指導要領の展 開 音楽編」	共著	2009	明治図書
「中学校音楽が魅力的に変わ る！」	共著	2010	明治図書
「これからの中学校音楽ここが ポイント！」	共著	2011	音楽之友社
「観点別学習状況の評価基準と 判定基準」	共著	2012	図書文化
論考「見方・考え方を働かせ揺 るぎない学びを」	共著	2019	『季刊音楽鑑賞教育vol.36』公益財団法人音楽鑑賞振興財団
特集「主体的に学習に取り組む 態度をどう評価する？」	鼎談	2022	『教育音楽中学高校版』音楽之友社

特集「年間指導計画の立て方」	鼎談	2022	『教育音楽中学高校版』音楽之友社
特集「私が教師になった理由」	インタビュー	2022	『教育音楽小学版』 『教育音楽中学高校版』音楽之友社
特集「音楽教師のポジティブ思考術」	鼎談	2024	『教育音楽小学版』 『教育音楽中学高校版』音楽之友社

■その他

- ・文部省（当時）教員海外派遣（イタリア・フランス）（1999年）
- ・平成20年告示 中学校学習指導要領解説音楽編 作成協力者（文部科学省）（2008年）
- ・学習指導要領実施状況調査問題作成委員（国立教育政策研究所）（2012年）
- ・学習指導要領実施状況調査結果分析委員（国立教育政策研究所）（2014年）
- ・平成29年告示 中学校学習指導要領解説音楽編 専門的作業等協力者（文部科学省）（2017年）