

■氏名：武石みどり

【研究業績】

■著書・編著書・CD・楽譜出版等

表題	単著・共著	発行年月	出版社・発行元
音楽教育の礎 鈴木米次郎と東洋音楽学校	単著	2007年4月	春秋社
モーツァルト全作品事典	共著	2012年5月	音楽之友社
演劇のジャポニスム	共著	2017年1月	森話社
山田耕筈と美術	共著	2020年1月	栃木県立美術館
音楽交流のはじまり 19世紀末ウィーンと明治日本	共著	2022年3月	左右社

■学術論文・研究報告書等

表題	単著・共著	発行年月	発行雑誌・学会等の名称
山葉オルガンの創業に関する追加資料と考察	単著	2004年	遠江27, 1-18
ハタノ・オーケストラの実態と功績	単著	2006年	お茶の水音楽論集特別号, 363-373
明治初期のピアノ 文部省購入楽器の資料と現存状況	単著	2009年	東京音楽大学研究紀要 33, 1-21
1910～20年代の船の楽士 国内の洋楽受容・分化との関連	単著	2019年	東京音楽大学研究紀要 42, 1-24
大正～昭和初年代の映画館の音楽と楽士 管弦楽普及の過程	単著	2022年	東京音楽大学研究紀要 45, 1-21

■音楽活動等

名称	実施年月	活動	場所
音楽のある展覧会 ウィーン楽友協会アルヒーフ展	2019年11月	日本側監修者 図録翻訳 講演通訳	ホテル・オークラ別館
音楽ファシリテーター講座	2019年11月	講師	千葉文化センター
草津国際音楽アカデミー	2023年8月	パネリスト、通訳	草津天狗山レストハウス

■学会・学術研究会での発表・講演等

表題	単著・共著	実施年月／会場	発表学会の名称
大正～昭和初期の映画館の音楽	単独	2020年11月武蔵野音大	日本音楽学会
日本初の交響楽団成立に至る過程	単独	2023年11月聖徳大学	日本音楽学会
舞踊家伊藤道郎とジャポニスム 新しいジャンル形成への原動力	単独	2023年11月武蔵野美術大学市ヶ谷キャンパス	ジャポニスム学会国際シンポジウム

■競争的研究費等の研究課題

タイトル	制度名・研究種目	提供機関	研究期間	研究概要
------	----------	------	------	------

音楽の「プロ」を目指す実体験プログラム	現代的教育ニーズ 取組支援プログラム	文部科学省	2006年～ 2009年	キャリア教育プログラム（アクトプロジェクト）の創設
音大連携による教育イノベーション	大学教育充実のための戦略的 大学連携支援プログラム	文部科学省	2009年～ 2011年	神戸女学院大学・昭和音楽大学と連携による音楽ワークショップリーダー育成
洋楽合奏から交響楽へ	基盤研究(C)（研究代表者）	日本学術振興会	2022年～ 2025年	日本における交響楽団の成立経緯の資料研究
20世紀序盤の東アジアにおけるピアノ産業と文化	基盤研究(B)（研究分担者）	日本学術振興会	2024年～ 2028年	東アジアにおける洋楽器ピアノの製造・普及過程の共同研究