

■氏名：久保昌一

【研究業績】

■著書・編著書・CD・楽譜出版等

表題	単著・共著	発行年月	出版社・発行元
管打楽器の新しい楽器学と演奏法 上下	共著	2009年8月	(株)ヤマハ管弦打楽器事業部
ピリオド奏法から迫るオーケストラ読本	共著	2017年7月	ONTOMO MOOK (音楽の友社)
パーカッションミュージアム カルメン組曲etc.	共演	1997年	キングレコード
パーカッションミュージアム 展覧会の絵、ボレロ他、	共演	2001年	キングレコード
パーカッションミュージアム 剣の舞 ガイナーズ他、	共演	2002年	キングレコード
パーカッションミュージアム くるみ割り人形他、	共演	2003年	キングレコード
パーカッションミュージアム 惑星他、	共演	2004年	キングレコード
モーツァルト交響曲第39番&41番	共演	2022年	オクタヴィアレコード
シューマン交響曲全集	共演	2024年	オクタヴィアレコード
どっちが偉い？コンサートマスターV.S.ティンパニ	ソロ	1996年	(株)リプロ社
ベートーヴェン交響曲第9番「合唱付き」朝比奈隆指揮	共演	1996年	東武

■音楽活動等

名称	実施年月	活動	場所
マスタークラス	2016年6月～2024年4月	兵庫県立芸術文化センターオーケストラ・コアメンバーへのレッスン	兵庫県芸術文化センター
マスタークラス	2016年11月～2024年4月	桐朋オーケストラアカデミーでのレッスン	桐朋オーケストラアカデミー
マスタークラス	2017年3月	蘭マーストリヒト音楽大学にて、ベートーヴェンの作品を中心にレッスン	オランダ、マーストリヒト音楽大学
マスタークラス	2024年8月	二日間に渡り、オーケストラ・スタディのレッスンを行う	大阪、瀬楽ホール
ベルリン・ドイツ・オペラ来日公演	1993年10月	ワーグナー：ローエングリンに出演	東京文化会館
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団来日公演	1995年11月	クラウディオ・アバド指揮、マーラー作曲交響曲第3番ニ短調に出演	サントリーホール及びザ・シンフォニーホール
スーパー・ワールド・オーケストラ出演	1997年10月	ベルナルト・ハイティンク指揮、ブラームス作曲大学祝典序曲他を演奏	サントリーホール及びオーチャードホール
第3回別府アルゲリッチ音楽祭	2000年4月	マルタ・アルゲリッチと故ネルソン・フレイレ両氏と、バルトークの2台のピアノと打楽器のためのソナタを共演	別府ビーコンプラザ

S W Rシュトゥットガルト放送交響楽団定期公演、及びシュヴェツィンゲン音楽祭	2010年5月～6月	SWRシュトゥットガルト放送響の定期公演及びシュヴェツィンゲン音楽祭にゲストティンパニストとして出演	リーダーハレ、ロココ劇場
---	------------	--	--------------

■学会・学術研究会での発表・講演等

表題	単著・共著	実施年月／会場	発表学会の名称
パーカッションミュージアム「打楽器コンサート」	単著	2011年3月成城ホール	成城ホール
N響首席ティンパニ奏者久保昌一によるオーケストラの楽しみ方	単著	2016年12月魚津市学びの森交流館 桜ホール	魚津市学びの森
ヴェルディのレクイエムについて	単著	2013年4月NHK文化センター青山	NNK文化センター
ティンパニの歴史について	単著	2014年5月NHK生涯学習センター	NHK文化センター

■その他（自由記述）

*テレビ出演

N H K E・T Vららら クラシック「鬼オノーリントン!」	2012年5月放送
N H Kクラシック音楽館「ベートーヴェンのティンパニ」	2016年4月放送

*ラジオ出演

N H K F M ザ・N響レジェンド	2016年放送
N H K F M 吹奏楽のひびき	2020年放送