

TIMETABLE		10:00	11:00	12:00
大学説明会	TCMホール	10:00～10:50		
ウェルカムコンサート	TCMホール		11:00～11:45	

		12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
全体向け プログラム	職員による個別相談	C407～C410 (待合室：C406)	12:00～16:00			
	TCMスタジオ見学	TCMスタジオ	12:00～16:00			
特別企画	ランチタイムコンサート	クリエイティブラボ (学生レストラン)	第1回 12:00～ 吹奏楽アカデミー 専攻	第2回 13:10～ ACT Project		
	ACT Projectによるコンサート	TCMホール			14:00～15:00 申込不要！ 直接会場に お越しください♪	
専攻別イベント	声 楽	C301	12:00～13:00			
	ピアノ	TCMホール	12:00～13:00			
	ミュージックビジネス・テクノロジー	C401	12:00～13:00			
	弦楽器	C305	12:00～13:00			
	管打楽器	C302		13:00～14:00		
	作曲「芸術音楽コース」	C405		13:00～14:00		
	音楽文化教育	C300		13:00～14:00		
	ミュージック・リベラルアーツ	C305			14:00～15:00	
	作曲「ミュージック・メディアコース」	C400			14:00～15:00	
	指 揮	アンサンブル室 (L152)			14:00～ 在学生の公開レッスン 15:00～ 無料体験レッスン(公開)	
	ピアノ・創作コース	C403				15:00～16:00
	吹奏楽アカデミー	C301			14:00～音出し 15:00～16:30 専攻別イベント	
	教職課程	C405				15:00～16:00
付属音楽教室特別企画 ピアノを解体してみよう！		C304		13:30～15:30		
付属音楽教室特別企画 ソルフェージュ体験		C303		13:00～13:40	13:50～14:30	
無料体験レッスン		当日受付に 掲示します			14:00～15:50 ※指揮のみ15:00～16:00	

♪各イベントは中目黒・代官山キャンパスで実施します。

全体向け プログラム	大学説明 ウェルカムコンサート		大学説明では、大学紹介ビデオ上映ののち、大学概要、教育の特長、就職・キャリア支援についてご説明します。 続くウェルカムコンサートでは、豊かな響きのTCMホールで在学生が心をこめて演奏します。 どうぞお楽しみください。	
	TCMスタジオ見学 キャンパス自由見学		最先端の録音機材が採用されたTCMスタジオを見学できます。 キャンパス自由見学では、音大生になった気分でキャンパスを歩いてみましょう！	
	職員による個別相談		職員による個別相談を実施します。お気軽にお立ち寄りください。 （入試／教務／学生支援／国際交流／付属高校）	
特別企画	ランチタイムコンサート 第1回：吹奏楽アカデミー専攻 第2回：ACT Project		第1回は吹奏楽アカデミー専攻教員と学生による演奏、 第2回はACT Projectの学生による活動紹介＆ランチタイムコンサートです。 クラシックにポップスに、多彩なプログラムをご用意。学生レストランでランチを楽しみつつ、楽しいひと時をお過ごしください。	
	ACT Projectによるコンサート（TCMホール）		ACT Projectは、様々な学年や専攻の学生が集まり、演奏会の企画・制作を行う授業です。 今回は、フランス音楽をテーマに、フォーレを中心とした室内楽曲をお届けします。	
専攻別イベント	声楽専攻	声楽専攻のオペラ＆ミュージカルの魅力をご紹介♪ ～先輩の歌やお話を聞いてみよう！～ 《オペラ》 G.ドニゼッティ／『ランメルモールのルチア』より 「こちらへおいで、ルチア」 《ミュージカル》 A.L.ウェーバー／『キャッツ』より「メモリー」 担当：菅 有実子先生、服部 洋一先生、前田 美恵子先生	作曲指揮専攻 指 揮	奥田 恵悟先生による在学生の指揮公開レッスンを見学しよう！ ・14：00～在学生の公開レッスン ・15：00～無料体験レッスン（公開形式） 担当：奥田 恵悟先生 レッスン曲目（公開レッスン、体験レッスン共通）： W.A.モーツァルト／交響曲第41番 八長調より第1,2楽章 ＊無料体験レッスン受講者には当日貸出用の楽譜をご用意します ＊どちらかのみの参加も可能です
	器楽専攻 ピアノ	器楽専攻 ピアノってどんなところ？普段の授業から大学生活まで一挙大公開！ ～学生による演奏、教員も交えたトークでその魅力に迫ります～ 担当：御邊 典一先生、佐藤 彦大先生	2024年度改編 音楽文化教育 専攻	音楽学 多文化音楽×音楽教育 音楽実技 ～音楽文化教育ならではの学び～ 担当：藤田 茂先生、小日向 英俊先生、下道 郁子先生、広瀬 宣行先生、新林 一雄先生
	器楽専攻 ピアノ・創作コース	ピアノ創作コースってどんな専攻？ ～在学生作品の演奏とお話。植田 彰先生によるコースの中の面白あるある話～ ＊希望者対象にミニレクソンを実施します！ 希望者は作品の楽譜を持参してください。 担当：植田 彰先生、藤原 豊先生	ミュージック・リベラルアーツ 専攻	音楽×英語×教養—Join us at MLA! ～教員と専攻出身大学院生によるトーク＆演奏～ 担当：早坂 敦子先生
	器楽専攻 弦楽器	学部生への公開レッスン&専攻説明および質疑応対 担当：山本 裕康先生	吹奏楽アカデミー 専攻	専攻説明＆合奏授業体験 天野正道特任教授、星出尚志特任教授による、吹奏楽ポップス奏法講座 ～両先生の指揮で実際に演奏し、アカデミー生と一緒に吹奏楽でのポップス奏法について学びましょう！～ 担当：天野 正道先生、星出 尚志先生、中橋 愛生先生、木村 圭太先生 合奏曲：天野 正道/レトロ スコット作曲・星出 尚志編曲/アニー・ローリー
	器楽専攻 管打楽器	専攻説明＆専攻学生によるアンサンブル演奏とQ&Aコーナー！ 管打専攻学生によるアンサンブル演奏、また、学生生活や受験生時代の話などを受講生と共に質疑応答していきます。 担当：重松 希巳江先生	2024年度新設 ミュージック ビジネス・テクノロジー 専攻	①専攻説明会（12：00～13：00） 音楽とICTで文化とビジネスを変える ～新専攻の紹介とミニレクチャー～ ・ご挨拶、専攻紹介 担当：岡田 敦子副学長、渡辺 国彦先生 ・聞こえない音を感じる：錯聴の不思議 担当：石川 晃士郎先生 ・「映像」を学ぶ 担当：柴田 良二先生 ・在学生が語るMBT専攻 担当：新井 聡真先生 ②3Tプロジェクトのご紹介（13：00～13：30）
	作曲指揮専攻 作曲 「芸術音楽コース」	電子音楽の世界 コンピューターを使った音楽は、元々は「クラシックの作曲家」の間で盛んでした。今でも電子音響を活用した作品が多く生まれています。歴史から最先端の手法までデモンストレーションを交え紹介します。ぜひお越しください。 担当：有馬 純寿先生、藤原 豊先生	教職課程	教職課程の概要 ～音楽科教育法の具体的な授業内容および演習～ 担当：和田 崇先生
	作曲指揮専攻 作曲 「ミュージック・メディアコース」	ミュージック・メディアコース（MMC）説明会 ～作曲家としての”仕事”につなげるスキルをどのように学べるのか！動画も交えて解説します～ 担当：石川 洋光先生、土屋 真仁先生		
	付属音楽教室特別企画	◆特別企画 ピアノを解体してみよう！ 担当：斎藤 信哉先生 13:30～15:30 ◆ソルフェージュ体験 「ドレミを楽しく、見事に、歌いましょう！」 担当：高橋 千佳子先生 ①13:00～13:40（小学1～3年生10名程度） ②13:50～14:30（小学4～6年生10名程度）		

Welcome to TCM!

OPEN CAMPUS

♪専攻別イベント終了後は、同じ教室で教員との質疑応答も行います。