

楽典

I

以下の指定された2音間について、1)から5)はその音程名を()内に書きなさい(複音程は単音程に直すこと)。また、6)から10)はその音程の転回音程名を〔 〕内に書きなさい(転回できない場合は×を記入すること)。

A musical score in G major with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music features various intervals and dynamics. Circled letters a through i indicate specific intervals between notes. Dynamics include pp, p, mf, and dim. There are also circled letters c and e in the bass staff.

- 1) a)とb) 2) c)とd) 3) h)とi) 4) c)とe) 5) d)とf)
 6) d)とi) 7) b)とe) 8) b)とh) 9) d)とj) 10) g)とi)

II

例)にならない、A群の㉗から㉛の和音の種類をB群から選び、()内にその番号を記入しなさい。

該当する和音の種類がない場合は×を記入すること。

更にその和音が所属する全ての調を〔 〕内に書き入れなさい。

ただし、#・bはそれぞれ7つまでの調とし、短調は和声短音階のみで考えること。

〈A群〉

A musical score showing six chords in the treble clef staff, labeled with circled letters: ㉗, ㉘, ㉙, ㉚, ㉛, and ㉜. The chords are: ㉗ (C major), ㉘ (F major), ㉙ (G major), ㉚ (E minor), ㉛ (D minor), and ㉜ (A minor). The bass staff shows the corresponding bass notes for each chord.

(①)

- C dur
- F dur
- G dur
- e moll
- f moll

〈B群〉

- ①長三和音 ②短三和音 ③増三和音
- ④減三和音 ⑤属七の和音 ⑥長七の和音
- ⑦短七の和音 ⑧減七の和音 ⑨減五短七の和音

III

例)にならない、指定された音階(主音から主音まで)を全音符で、指示された譜表に書き入れなさい。

例) d mollの同主調の音階を、調号を用いて高音部譜表上に。

A musical staff in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). It shows a scale starting on D4 and ending on D5, with all notes being whole notes.

- 1) Es durの下属調の音階を、調号を用いて高音部譜表上に。
- 2) A durの属音を音階の導音とする和声短音階を、調号を用いて低音部譜表上に。
- 3) B durの中音を音階の下属音とする長調の音階を、調号を用いずにアルト譜表上に。
- 4) e mollの下中音を音階の導音とする長調の音階を、調号を用いずにテノール譜表上に。
- 5) G音から長7度上の音を音階の上主音とする旋律短音階上行形を、調号を用いずにソプラノ譜表上に。

IV

次の楽曲断片を調判定して、()内に調名を書き入れなさい。

Five musical fragments for tuning identification:

- 1) Treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp (F#).
- 2) Bass clef, 9/8 time, key signature of one sharp (F#).
- 3) Bass clef, 6/8 time, key signature of one sharp (F#).
- 4) Bass clef, 3/4 time, key signature of one sharp (F#).
- 5) Treble clef, 6/8 time, key signature of one flat (Bb).

V 次のA群の楽語にもっともふさわしい訳語をB群から選び、()内にその番号を書き入れなさい。

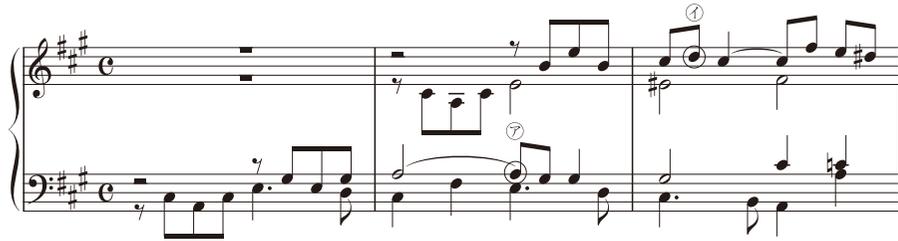
〈A群〉

- ① L'istesso tempo
- ② schnell
- ③ risoluto
- ④ amoroso
- ⑤ tenero
- ⑥ lamentoso
- ⑦ marcato
- ⑧ perdendosi
- ⑨ spiritoso
- ⑩ semplice

〈B群〉

- 1. やわらかに
- 2. いたみ悲しんで
- 3. 生気に満ちて
- 4. 重々しく
- 5. 自由に
- 6. 同じ速さで
- 7. 表情豊かに
- 8. 騒がしく
- 9. 模倣して
- 10. 速く
- 11. 弱めながら遅く
- 12. 高貴に
- 13. 単純に
- 14. 愛情豊かに
- 15. 華やかに
- 16. 一音一音はっきりと
- 17. よく調和させて
- 18. 静かに
- 19. 決然と
- 20. 全員で

VI 1) 次の楽曲の⑦、①で示された音は非和声音であるが、その名称を
 [①倚音 ②掛留音 ③経過音 ④刺繍音 ⑤先取音 ⑥逸音 ⑦保続音] から選び、番号で答えなさい。



2) 上記楽曲を「調号を用いて」長3度下に移調しなさい。