

					曲目・ピアノ	
2026年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」 器楽専攻(ピアノ)/ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ) 課題(A)						
入試種別 (○で囲む)		総合型 ・ 学校推薦型 ・ 一般 ・ 外国人			課題選択	a課題
氏名	氏名は裏面に記入してください		志望専攻 (コース・楽器名等)	受験番号		
(1)パッサ平均律		(2)練習曲 ((イ)～(ホ)より任意の曲)		(3)自由曲 ・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること		
第1巻 ・ 第2巻 (どちらか○で囲む)		■任意の曲① <作曲家名> Op. _____ No. _____ 調性 _____ <演奏時間> (分) (秒)				
No. _____ 調性 _____ BWV _____ <演奏時間> ■プレリュード (分) (秒) ■フーガ (分) (秒)		■任意の曲② (一般/外国人のみ) <作曲家名> Op. _____ No. _____ 調性 _____ <演奏時間> (分) (秒)				
				自由曲演奏時間合計		(分) (秒)
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計						(分) (秒)

※(1)～(3)すべての欄を記入すること。
※(2)練習曲は、総合型選抜・学校推薦型選抜志願者は1曲、一般選抜・外国人留学生選抜志願者は2曲を記入すること。
※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

切り取ってください

					曲目・ピアノ	
2026年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」 器楽専攻(ピアノ)/ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ) 課題(A)						
入試種別 (○で囲む)		総合型 ・ 学校推薦型 ・ 一般 ・ 外国人			課題選択	a課題
氏名	氏名は裏面に記入してください		志望専攻 (コース・楽器名等)	器楽専攻(ピアノ)	受験番号	123456
(1)パッサ平均律		(2)練習曲 ((イ)～(ホ)より任意の曲)		(3)自由曲 ・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること		
第1巻 ・ 第2巻 (どちらか○で囲む)		■任意の曲① <作曲家名> モシュコフスキー Op. 72 No. 1 調性 ホ長調 <演奏時間> 2 (分) 10 (秒)		ベートーヴェン ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1 第1楽章 ドビュッシー 前奏曲集 第1集 デルフィの舞姫たち		
No. 1 調性 ハ長調 BWV 846 <演奏時間> ■プレリュード 2 (分) 10 (秒) ■フーガ 2 (分) 0 (秒)		■任意の曲② (一般/外国人のみ) <作曲家名> ショパン Op. 10 No. 1 調性 ハ長調 <演奏時間> 2 (分) 0 (秒)				
				自由曲演奏時間合計		7 (分) 00 (秒)
(1)+(2)+(3)の演奏時間の総合計						15 (分) 20 (秒)