

					曲目・ピアノ演奏a	
2026年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」						
器楽専攻(ピアノ演奏家コース)／ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース) 課題(B)						
入試種別 (○で囲む)		総合型 ・ 学校推薦型 ・ 一般 ・ 外国人 ・ 転コース			課題選択	
					a課題	
氏名	氏名は裏面に記入してください		志望専攻 (コース・楽器名等)	受験番号		
(1)パッサ平均律	(2)練習曲 (任意の2曲)	(3)①または②を選択		(4)自由曲		
第1巻 ・ 第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)		・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること		
No. _____	Op. _____ No. _____	<作曲家名>				
調性 _____	<演奏時間>	(曲目、作品番号、楽章等を 以下に記入すること)				
BWV _____	(分) (秒)					
<演奏時間>	Op. _____ No. _____	<演奏時間>				
■プレリュード	<演奏時間>	<演奏時間>				
(分) (秒)	(分) (秒)	(分) (秒)				
■フーガ	<演奏時間>	<演奏時間>				
(分) (秒)	(分) (秒)	(分) (秒)				
				自由曲演奏時間合計		(分) (秒)
				(1)+(2)+(3)+(4)の演奏時間の総合計		(分) (秒)

※(1)～(4)すべての欄を記入すること。
※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

切り取ってください

					曲目・ピアノ演奏a	
2026年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」						
器楽専攻(ピアノ演奏家コース)／ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース) 課題(B)						
入試種別 (○で囲む)		総合型 ・ 学校推薦型 ・ 一般 ・ 外国人 ・ 転コース			課題選択	
					a課題	
氏名	氏名は裏面に記入してください		志望専攻 (コース・楽器名等)	ミュージック・リベラルアーツ専攻 (ピアノ演奏家コース)	受験番号	123456
(1)パッサ平均律	(2)練習曲 (任意の2曲)	(3)①または②を選択		(4)自由曲		
第1巻 ・ 第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)		・作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること		
No. 1	Op. 10 No. 1	<作曲家名>		ショパン スケルツォ 第1番 口短調 op. 20		
調性 ハ長調	<演奏時間>	ベートーヴェン		ドビュッシー 前奏曲集 第1集		
BWV 846	2 (分) 00 (秒)	(曲目、作品番号、楽章等を 以下に記入すること)		デルフィの舞姫たち		
<演奏時間>	Op. 25 No. 1	ソナタ 第1番 へ短調 op. 2 no. 1 第1楽章		帆		
■プレリュード	<演奏時間>	<演奏時間>				
2 (分) 10 (秒)	3 (分) 00 (秒)	4 (分) 00 (秒)				
■フーガ	<演奏時間>	<演奏時間>				
2 (分) 00 (秒)						
				自由曲演奏時間合計		15 (分) 00 (秒)
				(1)+(2)+(3)+(4)の演奏時間の総合計		28 (分) 10 (秒)