

					曲目・ピアノ演奏b		
2026年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」							
器楽専攻(ピアノ演奏家コース)／ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース)課題(B)							
入試種別 (○で囲む)		総合型 ・ 学校推薦型 ・ 一般 ・ 外国人 ・ 転コース			課題選択		
					b課題		
氏名	氏名は裏面に記入してください	志望専攻 (コース・楽器名等)			受験番号		
自由曲	作曲者名	曲目等				演奏時間	
		・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること					
						(分)	(秒)
					自由曲演奏時間合計	(分)	(秒)

※すべての演奏曲目を記入すること。
※曲目記入票の記載には細心の注意を払うこと。提出された曲目と違う曲目の演奏は、たとえ記載ミスであっても認められません。

//////////////////// 切り取ってください //////////////////////

					曲目・ピアノ演奏b		
2026年度 東京音楽大学 曲目記入票「専攻実技」							
器楽専攻(ピアノ演奏家コース)／ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース)課題(B)							
入試種別 (○で囲む)		総合型 ・ 学校推薦型 ・ 一般 ・ 外国人 ・ 転コース			課題選択		
					b課題		
氏名	氏名は裏面に記入してください	志望専攻 (コース・楽器名等)	ミュージック・リベラルアーツ専攻 (ピアノ演奏家コース)		受験番号	123456	
自由曲	作曲者名	曲目等				演奏時間	
		・曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること					
	ベートーヴェン	ソナタ 第1番 ヘ短調 op. 2 no. 1				(分)	(秒)
		第1楽章				4	00
		第2楽章				5	30
		第3楽章				3	00
	第4楽章				4	30	
ショパン	練習曲 ハ長調 op. 10 no. 1				2	00	
ドビュッシー	前奏曲集 第1集						
	デルフィの舞姫たち				3	00	
	帆				2	00	
	野を渡る風				2	00	
					自由曲演奏時間合計	26 (分)	00 (秒)