

2026年度 東京音楽大学 器楽優秀者選抜 志望理由および音楽学習歴

フリガナ		受験番号
氏名		
志望専攻 (コース・楽器名等)	専攻()	

■本学および本専攻を志望する理由を以下にご記入ください。

[illegible]

■音樂學習歷

記入例に従い、あなたのこれまでの師事状況、主な音楽活動及び楽典、新曲視唱、聴音等の学習状況を記入してください。

※国内外の音楽コンクールの受賞歴および演奏活動歴は別紙「コンクール等受賞歴・演奏活動歴」にご記入ください。

[illegible]

◆欄が足りない場合は複数枚印刷して記入してください。裏面には記入しないこと。

◆ミュージック・リベラルアーツ専攻志願者は日本語または英語で記入してください。

記入例		優総6
2026年度 東京音楽大学 器楽優秀者選抜 志望理由および音楽学習歴		
フリガナ	メグロ カナデ	受験番号
氏名	目黒 奏	123456
志望専攻 (コース・楽器名等)	器楽専攻(ヴァイオリン)	

■ 本学および本専攻を志望する理由を以下にご記入ください。

■ 音楽学習歴

記入例に従い、あなたのこれまでの師事状況、主な音楽活動及び楽典、新曲視唱、聴音等の学習状況を記入してください。
※国内外の音楽コンクールの受賞歴および演奏活動歴は別紙「コンクール等受賞歴・演奏活動歴」にご記入ください。

期間	内容	師事・指導・顧問の先生名
2XXX年4月～2XXX年3月	〇〇音楽教室でヴァイオリンを習う	△△ 〇〇先生
2XXX年5月～2XXX年3月	ソルフェージュのレッスンを受ける	●● ▲▲先生
2XXX年8月～現在	ヴァイオリンのレッスンを受ける	◎◎ ■■先生
2XXX年8月～現在	『楽典問題108集』で勉強を始める	
2XXX年4月～2XXX年3月	◇◇音楽教室でピアノを習う	※※ ##先生
2XXX年4月	◆◆高等学校に入学。 管弦楽部に入部。 3年次にコンサートマスターに選ばれる	〇〇 ▽▽先生

◆ 欄が足りない場合は複数枚印刷して記入してください。裏面には記入しないこと。
◆ ミュージック・リベラルアーツ専攻志願者は日本語または英語で記入してください。