

声楽公開レッスン
Voice Masterclass

ジュゼッペ・サッバティーニ

Giuseppe Sabbatini



(C) N. Ikegami / SUNTORY HALL

PROGRAM

<声楽公開レッスン Masterclass>

澤邊ひかり/Hikari SAWABE(修士1年)

G. Verdi 《Il Trovatore》

"Tacea la notte placida~Di tale amor, che dirsi"

伴奏 八木智子(講師)

青柳汐音/Shion AOYAGI(修士1年)

G. Puccini 《La Rondine》

"Chi il bel Sogno di Doretta"

伴奏 名取陽菜(修士1年)

白石若菜/Wakana SHIRAISHI(修士2年)

V. Bellini 《I Capuleti e i Montecchi》

"Eccomi in lieta vesta...Oh! quante volte oh! quante"

伴奏 藤井麻理(講師)

通訳 田口道子

入場無料・お申し込み不要

お問い合わせ先: 国際交流センター
study_abroad@tokyo-ondai.ac.jp

2025年度 特別招聘演奏家シリーズ

2025. 6/30 (月)

17:45~20:00

東京音楽大学

中目黒・代官山キャンパス

TCM ホール

ローマ生まれ。サンタ・チェチーリア音楽院を卒業後、ヴェローナ・アリーナ歌劇場の首席コントラバス奏者として活躍する傍ら、声楽の勉強を始める。数々の国際コンクールで優勝し、1987年に『ルチア』エドガルド役でオペラ・デビュー。その8ヶ月後にはスカラ座における『ラ・ボエーム』ロドルフォ役に抜擢され、以後オペラ歌手として世界中の歌劇場に出演し、20年のキャリアのうちに1,000以上のオペラ公演で主役を務める。オペラ以外にも宗教曲のソリストやリサイタルで観客を魅了し、世界的テノール歌手として日本でもファンクラブができるほど絶大な人気を博した。受賞歴も数多く、2003年にはオーストリアの宮廷歌手の称号を受けた。

2007年より指揮者に転向。ヨーロッパ、日本を中心に国際的に活動し、マリエッラ・デヴィーアら一流歌手と共演。後進への指導にも熱心で、母校のサンタ・チェチーリア音楽院(ローマ)、ヴェルディ音楽院(ミラノ)、キジアーナ音楽院(シエナ)、プッチーニ音楽祭アカデミー(トッレ・デル・ラーゴ)、エレナ・オブラスツォワ・アカデミー(サンクトペテルブルク)、ニューヨーク州立大学など世界各地でマスタークラスを開催してきた。2025年2月にはマルティナ・フランカのベルカント・アカデミーの講師に就任。歌唱テクニック、楽曲分析および解釈と、ハイレベルなレッスンにおけるその指導内容は幅広く、精力的に教育活動を行っている。さらに、主要な国際コンクールの審査委員を歴任し、2023年9月開催のアルフレード・クラウス国際声楽コンクールでは審査委員長を務めた。

日本には、2011年よりサントリーホールオペラ・アカデミーのエグゼクティブ・ファカルティとして定期的に来日し、これまでに迫田美帆、土屋優子、大田原 瑠、林真咲、石井基幾など国内外のオペラ・プロダクションで活躍する修了生歌手を多数育て上げている。

協力: サントリーホール

TCM
Tokyo College of Music
東京音楽大学