

MLA presents

ウィーン国立音楽大学プロジェクト

クリストス・マラントス Christos Marantos

ウィーン国立音楽大学

作曲学科・音楽制作学科 ピアノ講師

Department for Composition Studies and
Music Production at the University of
Music and Performing Arts Vienna



2025. 4. 18 (金)

14:10~17:20

東京音楽大学 中目黒キャンパス

4限 14:10~15:40 @ C301

5限 15:50~17:20 @ C305

PROGRAM



ピアノマスタークラスと ワークショップ

4限 14:10~15:40【英語のみ】

- 津野絢音 (MLAピアノ演奏家コース4年生)
- 中武愛佳 (MLAピアノ演奏家コース4年生)
- 富澤ひかり (MLAピアノ演奏家コース3年生)

レクチャー

TRANS-BODIED KNOWLEDGE

Trans-Bodied Knowledge: Augmenting Spatial
Perception Through Haptic Wearables

空間認識と新しい触覚ウェアラブルシステム
音楽と身体的関与のデザイン

- ◆ウィーン国立音楽大学とウィーン工科大学の
コラボレーションによる芸術研究プロジェクト
- ◆「EXPO2025大阪・関西万博」のオーストリア館に、オーストリアの革新的な教育プロジェクトのひとつとして展示
- ◆グラフィック楽譜に基づいたピアノの即興演奏を通して行われる音響体験
- ◆多感覚を刺激し、空間知覚を高める

5限 15:50~17:20【通訳付き】

通訳：早坂牧子准教授

入場無料・お申し込み不要

お問い合わせ先：

国際交流センター

study_abroad@tokyo-ondai.ac.jp

ミュージック・リベラルアーツ専攻

m1a@tokyo-ondai.ac.jp

すべての専攻の学生・教員にご参加いただけます。